# **湖北工程学院新技术学院2023专升本基础写作考试大纲**

湖北工程学院新技术学院2023专升本汉语言文学专业《基础写作》考试大纲出炉！内容如下！

## **一、考核要求：**

1.理解现代写作的特点，了解写作在科技时代的意义；

2.了解写作活动中主体因素、客体因素、受体因素、载体因素的构成；

3.了解文学写作的基本过程，掌握观察、体验、想象以及立意、构思、表达的一些基本方法；

4.熟练掌握一些基本的写作表达方式和技能技巧；

5.掌握散文文体和评论文文体的特征，能够熟练地把握散文文体和评论文体的写作；

6.能在掌握基本理论和基本方法的前提下，提高鉴赏能力与文学写作能力。

## **二、考试内容：**

（一）现代写作的特征与意义

现代写作的内涵辨析；现代写作活动的特点；现代写作的价值。

  重点：现代写作中“写”与“说”，“写”与“思”的关系；现代写作活动的特点；现代写作在高科技时代的文化价值；

（二）写作活动中的主体因素

写作活动的缘起；主体的主宰作用；主体在写作活动中的地位；网络时代写作主体的基本特征；网络时代对写作主体的基本要求；影响写作活动的重要主体因素。

重点：缘情而作、因事而作、受命而作的内涵和特征；网络时代写作主体的基本特征；网络时代对写作主体的要求；影响写作活动的重要主体因素。

（三）写作活动中的客体因素

写作客体的含义及属性；写作客体类型的多样化；写作客体在写作活动中的地位和作用；写作客体与材料、题材；聚材、选材；“虚拟实在”与网上取材；在网络空间中把握写作客体。

重点：写作客体的含义，写作客体与写作材料的区别，写作客体的属性，写作客体在写作活动中的地位和作用；写作客体与材料和题材的区别；聚材的方式；选材的基本方式和原则；网上取材的方式；在网络空间中把握写作客体的原则。

（四）写作活动中的受体因素

“受体”的含义及“受体意识”的作用；“受体意识”表现；受体心理特征的具体表现；

受体影响写作活动的方式与要素。

重点：“受体”的含义；“受体意识”的表现（传输有益的知识和信息、向受体发出指令、陶冶受体情操）；受体心理特征的具体表现（求知受益心理、猎奇探秘心理、平等对话心理、介入互动心理）；受体影响写作活动的方式（阅读反馈的影响、年龄与性别意识的影响、职业与文化差异的影响）。

（五）写作活动中的载体因素

文章体式的含义；文章体式的特点；文章体式的意义和作用；表达方式；修辞与语体。

重点：文章体式的含义；文章体式的特点（规范性、流变性、综合性）；叙述的基本要素（叙述的对象、人称、方法）；描写的基本要素（描写的对象、方法）；说明的方法；议论的基本要素（论点、论据、论证方法）；抒情的方式；科学语体、文艺语体、新闻语体、网络语体的特征。

（六）写作过程（上）

写作过程准备阶段应具备的能力（观察、调查、阅读、回忆、体验、想象、整合）。

重点：观察的类别，艺术观察的特点；观察的基本方法（以点带面、着眼特殊、把握细节）；体验的独特性，独特的体验需要“善感”的心灵；想象的特征（受制约性、变异性和反逻辑）；想象的方式（类比想象、象征想象等）。

（七）写作过程（下）

  写作过程的运行阶段应具备的能力（立意、选材、构思、赋形、表达、修改）。

重点：立意的途径（感悟、提炼）；选材的方法（发现新材料、替换平庸材料以及增减原有材料）；构思的特征，文学写作的构思程序；表达要注意的几个原则（重视语言的锤炼、重视表达方式的综合使用、表达要善于修辞）。

（八）散文

散文的内涵、散文的类型；散文的基本特征；以慧眼取材；用真心立意；在虚静中构思；赋形、用辞、选技。

重点：散文的内涵演变；散文的类型特征（叙事散文、言情散文、明理散文）；散文的基本特征（自我的写真性、对象的广泛性、表达的自由性）；散文取材的方式（观察精微，抓住特点；有所触发，展开联想）；散文立意的方法（片言居要、融情于景）；散文构思的途径（时间延展、空间转换、意识流动）；散文赋形的方式（起、行、止）；散文用辞的三种境界（言尽意尽、言尽意圆、言外有意）；散文的三种激发（闪回、闲笔、聚焦）。

（九）评论文

社会短评、文艺短评、学术短评等性质、特点和写作方法。

重点：社会短评的性质，社会短评的特点；社会短评的几个途径；社会短评的几种方法（寻根溯源法、揭示内涵实质法、影响分析法等）；文艺短评写作应注意的几个问题；学术短评的特点（专业性、针对性、灵活性）；学术短评的选题类型（辨析指谬型、探讨商榷型、辩驳型、赞誉生发型）；学术短评的几种主要写作方法。

## **三、试卷结构：**

1.试卷总分：150分       考试时间：120分钟

2.主要考核题型、比例及内容

（1）单选题（20）：考察学生对基础写作理论和概念的掌握程度；

（2）简答题（60）：考察学生对基础写作重点和难点内容的理解和掌握程度；

（3）习作题（70）：考察学生对散文文体和评论文体的写作能力。

## **四、教材：**

《基础写作教程》（第三版），裴显生总主编、尉天骄主编，高等教育出版社，2017年版。