**湖北工业大学工程技术学院普通专升本**

**《设计素描》考试大纲**

一、考试目的

本考试的目的是选拔部分高职高专毕业生升入我院继续进行相关专业本科阶段学习，考查学生的画面组织能力、空间构架能力及设计创造能力，形成透过事物表面探索内部特征的思维习惯，培养对创意思维的表达能力。

二、考试方式

考试采取闭卷现场作画方式进行，考试时间为90分钟。

三、试卷结构

试卷满分为120分，要求考生根据命题要求，现场完成设计素描一幅。

四、考试内容及要求

第1章 素描新起点

设计素描概述。

第2章 素描基础理论知识

对素描的几大基本要素——形体、结构、空间、质感的概念理解。

第3章 常规画材基本表现技法

铅笔、炭笔、木炭条、炭粉、水性笔、勾线笔等常规素描工具的使用技巧及案例分析。

第4章 基础素描向设计素描转变

从对基本形态结构空间的被动描摹到主动构造一个或多个形态及空间场域。

第5章 设计素描的内在特性

突破对艺术概念理解的限制，以一种非终极，和非本质的观念来看待设计素描，同时要明白设计素描的开放性及与其他文化领域的交互关系。

第6章 设计素描的基本创作方法

形的变化、质感的互换、比例关系的夸张、场景的创造、肌理的实验。

第7章 作品欣赏

通过对优秀作品的剖析来深刻理解设计素描的本质及其表达方式的开阔性。

五、考试参考书目

《设计素描》，庹光焰、杨墨音，中国美术学院出版社，2019年，ISBN：978-7-5503-2016-1