

美术学专业《美术理论综合》考试大纲

一、考试科目

美术理论综合

二、考试方式

笔试、闭卷

三、考试时间

120 分钟

四、试卷结构

总分 150 分，其中选择题 50 分，填空题 20 分，名词解释 20 分，简答题 20 分，论述题 40 分。

五、参考教材

中国美术史，2019 年 8 月第一版，《中国美术史》编写组，马工程教材，高等教育出版社

外国美术史及作品鉴赏，2019 年 1 月第十五次印刷，教育部体育卫生与艺术教育司组编，高等教育出版社

六、考试基本要求

考生应按本大纲的要求，理解和掌握参考教材中的基础知识、围绕艺术发展脉络，掌握艺术分类及其审美特征，加强艺术赏析能力。

七、考试范围

中国美术史

第一章、史前至先秦时期的美术

- (1) 新石器时代的美术
- (2) 夏商时期的美术
- (3) 先秦及周边地区的美术

第二章、秦汉时期的美术

- (1) 墓葬美术

第三章、三国两晋南北朝时期的美术

- (1) 北方城市的发展与美术的变化
- (2) 东吴、东晋和南朝的艺术
- (3) 宗教美术的兴盛

第四章、隋唐时期的美术

- (1) 都城与墓葬

- (2) 佛教美术
- (3) 世俗社会中的美术

第五章、五代辽宋金元时期的美术

- (1) 五代两宋的国家、皇权与美术
- (2) 两宋文人士大夫与美术
- (3) 辽夏金元的都城、建筑与多民族美术
- (4) 元代的宫廷趣味与文人士大夫美术
- (5) 宗教美术
- (6) 墓葬美术与世俗社会
- (7) 宋元工艺美术与美术品的流播

第六章、明清时期的美术

- (1) 复兴的宫廷美术
- (2) 南方文人集团的兴起
- (3) 地域特色与个人特色
- (4) 明清时期的视觉文化
- (5) 美术品的流通与市场
- (6) 明清时期的美术交流
- (7) 宗教美术与藏传佛教美术

第七章、中国近现代美术

- (1) 近代书学与画学的演进变革
- (2) 西洋画的近代传入与美术出版的更新
- (3) 留学生与现代美术教育的兴办
- (4) 国内外对“中国美术”的认识建构
- (5) 外来文艺思潮与左翼美术运动发展
- (6) 走出象牙塔的抗战进步美术与革命美术运动的高涨

外国美术史及作品鉴赏

第一编 原始、上古美术

- (1) 原始艺术
- (2) 古代埃及艺术与两河流域美术
- (3) 古代希腊美术
- (4) 古罗马美术

第二编 中世纪美术

(1) 基督教美术

第三编 近代美术

(1) 文艺复兴时期美术

(2) 巴洛克与洛可可美术

(3) 学院派、古典主义、新古典主义

(4) 浪漫主义与现实主义美术

(5) 印象主义与新印象主义美术

第四编 现代美术

(1) 现代美术的前奏

(2) 现代美术中的现代主义美术