



专升本语文考前必看的答题技巧！

1.描写方法类

答题技巧：场面描写、正面描写、侧面描写、景物描写、肖像描写、心理描写、动作描写、表情描写。

2.表现手法类

答题技巧：以动写静、动静相衬、比较。

3.成语出处分析类

答题技巧：用典、比喻（增强形象性）、拟人、对比、对偶、夸张、排比（增强气势）、象征（深化意义）、引用、反问（反诘）。

4.人物性格分析类

答题技巧：阶级局限性、内心软弱、多愁善感、开朗、乐观、沉静、谨慎、稳重、过敏多疑、安于现状、消极忧伤。

5.抒情方式分析类

答题技巧：借典故抒情、直接抒情、间接抒情、融情于景、借景抒情。

6.结构作用分析类



答题技巧：承上启下、前后照应、点题、突出中心思想。

7.论证方法分析类

答题技巧：举例论证、例证法、说理论证、对比论证、演绎论证、类比论证（比喻论证）。

8.选取部分内容进行分析类（字、词、句、段落）和分析感情类

答题技巧：表达了作者对.....的热爱、向往、忧愁，爱国感情、怀才不遇、建功立业、统一天下、悠闲自在、洒脱豪迈之情，表达了作者.....的情怀，表达了对.....的厌恶憎恨，抒发了思念之情、抑郁之情，体现了对.....的追求。

9.分析中心论点和主旨类

答题技巧：批判了.....的社会现实、封建制度、愚昧无知，表达了讽刺之情，通过描述.....展现了.....通过雅俗对比，突出文章主旨.....，暗示了.....，反映了.....

10.比较类

答题技巧：通过比较.....衬托了、烘托了.....的社会现实、人物性格、社会的黑暗、制度的落后、道德的沦丧，表达了.....的决心。

11.原因分析类

答题技巧：制度、社会现实、客观环境、主观认识。

12.艺术特色分析类



答题技巧：复沓、叠句、重唱。

13.现实意义分析类

答题技巧：借古喻今、从政者广开言路、虚心接受他人意见和建议、礼贤下士、善于倾听人民群众的意见、以人为本的思想。

二、写作手法及作用

(1) 象征手法：……象征……，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

(2) 对比手法：通过对比，突出事物或描写对象的特点，更好地表现了文章的主题。

(3) 讽刺手法：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

(4) 欲扬先抑和先扬后抑。先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

(5) 衬托（侧面烘托）手法和正面描写。以次要人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

(6) 前后照应（首尾呼应）使情节完整、结构严谨、中心突出。

(7) 设置悬念能引起读者注意，引出文章的说明内容等。

(8) 文章开篇的常见写作手法有：

①可以用诗经里的赋比兴手法，比如说，兴，是先言他物的



- ②也可以用引用的手法，如名句、箴言之类的
- ③也可以先声夺人，用一系列的排比句，气势强烈
- ④或是采用题记的方法，显得隽永深刻，又有文采
- ⑤开头用景物描写也不错，渲染你所需要的气氛和基调
- ⑥开门见山
- ⑦倒叙开头

(9) 文章末尾的常见写作手法有：

- ①抒情议论结尾，画龙点睛，点明主旨（又称卒章显志）
- ②出人意料，又合乎情理
- ③戛然而止，发人深省
- ④照应开头

三、具体题型答题技巧

1. 本文的线索是什么？

回答此题的关键是看文章的标题，文章的标题往往就是全文的线索；其次是关注文中反复出现的关键词语，这个词语一般也就是文章的线索。

2. 请用简洁的语言概括文章(文段)的内容

首先要明白文中的时间、地点、人物和事件四个要素，然后根据“(何时、何地)谁干什么结果怎样”或者“什么怎么样”的思路组织语言。准确、清楚、简洁，不要把概括内容变成了原文复述。



概括议论文或说明文文段的内容，抓段落中心句。一般说来，议论文、说明文的段意是通过中心句来表现的。中心句的位置往往在一个文段的开头(起提领作用)，或在结尾(起总结作用)有时也在中间。

3.简要概括文中事物的特点(优点、用途)

此类题经常出现在说明文中，答案往往不止一点，而且一般分散在文中，需要进行提取加工。首先要分析文章结构，注意段中的连接词，如“首先”、“其次”、“还”、“也”、“此外”等词语，这些句子往往就是事物的几点特征。另外，在找到一点特征后，还要看看下面几段的相同位置句，答案往往就隐含在那里，看分值答题，注意不要遗漏。

4.提取文中的某句话，然后问为什么，原因是什么

把题干代入原文，答案一般就在原文语句处附近。可以直接用文中相关句子作答，也可以对提取出来的关键词进行加工。

5、分析某个句子的作用

句子在开头：

- (1) 开门见山，统领全文，开启下文(引出下文)——结构作用
- (2) 设下悬念，引起读者兴趣思考——结构作用
- (3) 写出什么内容，表达什么感情——内容作用
- (4) 奠定全文感情基调——内容作用

句子在中间：



(1) 总结上文、承上启下(过渡)、为后文作铺垫——结构作用

句子在结尾：

(1) 总结全文、照应前文，使结构紧密。——结构作用

(2) 点明中心，画龙点睛，深化主旨(指出什么道理，给人什么启示)——内容作用