



专升本大学语文文学常识汇总

1. **王昌龄** ,盛唐著名边塞诗人 ,擅长七言绝句,被后世称为**七绝圣手**。
(纠错昨天发的第 9 题)
2. 《诗经》形成于上古前 11 世纪至前 6 世纪期间。
3. 两汉时代解读和传授《诗经》的共有四家 , 即 “**四家诗**” 。
4. 两汉时代传授《诗经》的齐鲁燕为**今文经学** , 毛诗为**古文经学**。
5. 被后世称作 “千古伤心之祖” 的是《诗经》中的 《蒹葭》一诗。
6. 从孔子始 , 就有诗 “**不读诗 , 无以言**” 的总体功能评价。
7. 为明了《诗经》意旨 , 毛诗不仅对诗歌艺术的基本原则、特点等问题进行阐释 , 还在每篇之下具体而有针对性地解说诗歌内容与形式上的意义 , 被称为 “**诗小序**” 。
8. 汉代是对《诗经》进行经学解读的时代 , 直到宋代 , 朱熹等学者另辟蹊径 , 开辟了诗经解读的新类型。



9.《诗小序》认为，《诗经》中的“关雎”是一首以“颂美周文王妃太姒之德”为内容的诗歌。

10.《诗经》共 300 余篇，包括风，雅，颂各体。

11.《楚辞》是一部诗歌总集，由西汉刘向收集编辑成集。

12.《离骚》是屈原的代表作，其题目的意思是遭遇忧患。

13.《九歌》中主祭湘水之神的诗篇有《湘夫人》和《湘君》。

14.《九歌》中的祭祀对象可以分为天神、地神、人鬼三类。

15.《山鬼》是《九歌》中最美丽的诗篇，有学者认为描写的是巫山神女的传说。

16.在屈原的作品《天问》中，他一口气提出了 170 多个“什么”和“为什么”。

17.宋人总结楚辞有“书楚语、作楚声和纪楚地，名楚物”的特征。



18.《楚辞》作为中国第一部文人创作的诗歌总集，开创了中国文学发展的新局面。

19.朱熹对诗人屈原的评价是“天性民彝之善，”“忠君爱国之诚心，不辨自显”。屈原其人其辞的光芒哺育了后代无数中国文学上的伟大人物，如李白、李贺、苏轼。

20.子贡问孔子，有一个字可以终身奉行的吗？孔子回答：“其恕乎！，己所不欲，勿施于人。”

21.曾参用忠、恕二字概括孔子之道。

22.“为仁由己”是孔子的思想。

23.孟子认为人都有“四心”，即仁、义、礼、智。

24.“制民之产”是孟子提出的。

25.“道”是老子哲学的中心概念。

26.《老子》一书又名《道德经》、《老子五千文》。



27.《庄子》内篇中的《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》集中反映了庄子的哲学思想。

28.庄子认为要达到精神的绝对自由，必须做到“无己”、“无功”、“无名”，庄子又把这种精神状态称为“心斋”、“坐忘”。

29.儒、道两家文化构成中国思想当中的两条路向，这两条路向又互济互补。

30.早期法家分为重法、重术、重势三派，分别以商鞅、申不害、慎到为代表。

31.战国末年的韩非是法家思想的集大成者，他综合了早期法家商鞅的“法”、申不害的“术”、慎到的“势”，建立了自己的法家理论体系。

32.法家的主要代表作有《韩非子》、《商君书》。

33.战国中后期，墨家与儒学并为当时的两大“显学”。

34.墨子认为，先秦社会之所以失范，在于人与人之间不能相爱。他提出“兼相爱、交相利”的政治哲学。



35.在历史上齐名并称《史》《汉》，列我国二十四史的是司马迁创作的《史记》和班固创作的《汉书》。

36.司马迁首先创立了“以人为经，以事为纬”的纪传体史书体例。

37.《史记》是一部“成一家之言”、洋溢着激情和个性的文学著作。

38.司马迁为游侠作传，主要是歌颂了游侠那种“扶危济困”的侠义精神。

39.司马迁为刺客作传，主要是极力歌颂刺客那种“士为知己者死”的品质。

40.司马迁充分肯定工商业者经营活动对社会发展的重要作用，专门写了《货殖列传》。

41.司马迁为游侠作传，主要是歌颂游侠那种“其言必信，其言必果，已诺必成”和“不矜其能，羞伐其饰”的道德情操。



42.班固在《苏武传》里塑造了一个“威武不屈，贫贱不移，粪土王侯”的民族英雄的形象。

43.班固在《苏武传》里歌颂了苏武不计较个人恩怨，而以国家利益为重，始终坚持民族气节的高尚品质。

44.魏晋风度的主要特点是超然与忧愤的交织。

45.从人生的角度看，魏晋南北朝是“人的觉醒”的时代。

46.《世说新语》中《伤逝》一章记录了魏晋士人悼亡伤逝的言语。

47.王羲之在《兰亭集序》中总结出“死生亦大矣，岂不痛哉！”发出沉重的感叹。

48.嵇康是《与山聚源绝交书》的作者。