

中国传媒大学 2024 年下半年高等教育自学考试 播音与主持专业（专升本）实践类课程考核说明

一、考核方式

1. 笔试+实践类课程

（1）笔试部分采用线下考核方式，具体考试时间及考试地点见考试通知单；

（2）实践部分采用线上考核方式，考试系统操作手册见附件 2。

2. 实践类课程：采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1、附件 2、附件 3。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 15 日 8:00 至 10 月 16 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

提示：因个人原因未能参加模拟测试的考生不能参加正式考试，一切后果由本人负责。

（二）正式考试安排

1. 笔试+实践类课程

序号	课程名称	线下笔试 考试时间	线上实践录制 考试时间
1	14062、14063 普通话语音与发声	10 月 19 日 8:00-9:30	11 月 2 日 9:30-10:30

2	57182、57183 电视播音主持	10月19日 10:00-11:30	11月2日 10:40-11:40
3	57180、57181 广播播音主持	10月19日 13:00-14:30	11月2日 13:00-14:00
4	57176、57177 即兴口语表达	10月19日 15:00-16:30	11月2日 14:10-15:10

2. 实践类课程

序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上录制 考试时间
1	13873 节目主持艺术	10月20日 8:00-8:20	10月20日 8:20-9:20
2	09344 播音创作基础	10月20日 9:30-9:50	10月20日 9:50-10:50
3	09346 配音艺术	10月20日 11:00-11:20	10月20日 11:20-12:20
序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上提交作品 考试时间
4	01203 影视精品解读	10月20日 13:30-13:50	10月20日 13:50-14:50
序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上闭卷 考试时间
5	04515 写作基础与应用	10月20日 15:00-15:20	10月20日 15:20-16:20
序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上提交作品 考试时间
6	91179 非线性编辑	10月20日 16:30-16:50	10月20日 16:50-17:50
7	14814 媒介素养	11月2日 8:00-8:20	11月2日 8:20-9:20

提示：

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。

2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 线上录制作品的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统，按照考试要求进行在线录制。**考生在规定时间内可有 3 次录制机会，但仅可上传一个录制结果，如有多个录制结果，系统会默认仅保留最后一次上传的视频作为判分依据。**进入录制页面，系统将自动开启倒计时，迟到时间不顺延，考生需控制好考试时间及作品时长，若在规定时间内未进行录制或录制的作品未进行提交的，成绩视为不及格。

4. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

5. 考核方式为线上闭卷考试的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统参加线上限时考试。

三、考试内容及要求

口试录制时，考生须保持坐姿/站姿端正，确保五官（眉、眼、耳、鼻、口）在画面中清晰可见。不得故意遮蔽面部、耳朵等部位，不得佩戴墨镜、口罩、饰品、帽子等，以保证身份确认及考试全过程实时监控的有效性。

（一）57180、57181 广播播音主持（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100分）

（1）考核内容

请自备广播民生新闻评论节目或文艺、文化类节目主持，节目整体时长：3 分钟；并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①节目完整，有开头语和结束语；

②普通话水平：语音标准、词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅；

③语言表达能力：具备良好的语言表达能力，能够清晰流畅地传递信息，准确传达主题和情感。同时，还需具备较强的语言组织能力，能够迅速理解并驾驭文字语言，进行有声语言表达；

④文化素养：需要具备广泛的知识面，包括政治、经济、文化、社会等多个领域。能够在节目中自如地应对所选主题；

⑤本课程采取线上录制的方式考核，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（二）57176、57177 即兴口语表达（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100 分）

（1）考核内容

根据题目要求，进行即兴评述，并完成线上录制。

（2）考核要求

①内容要求：观点明确、内容丰富、逻辑清晰；

②语言要求：准确恰当、流畅自然、语速适中；

③其他要求：仪态端庄、时间控制；

④本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（三）14062、14063 普通话语音与发声（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100 分）

（1）考核内容

根据考核要求，进行指定稿件播读，并完成线上录制。

（2）考核要求

①普通话语音标准、规范，声音响亮、圆润。

②能够根据稿件内容的不同变化声音，气息自如通畅，吐字清晰准确，不僵不挤，情感真挚，音高、音强适宜，音色有变化，声音和情感相吻合。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（四）57182、57183 电视播音主持（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题。

2. 实践考核（100 分）

（1）考核内容

根据题目要求，进行电视新闻现场报道，并完成线上录制。

（2）考核要求

①备稿期间，考生不得查阅资料，否则将视为作弊。

②考试时，需要思路清晰，打好腹稿，脱稿进行主持。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，录制时间 40 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（五）13873 节目主持艺术（实践）

1. 基础知识考核（40%）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60%）

（1）考核内容

选取“衣、食、住、行、用”中任意内容板块，自备生活服务类节目主持，时长不超过 3 分钟，并在规定考试时间内完成线

上录制。

（2）考核要求

①完整的节目形态：有节目名称、有开头语和结束语；

②需要具备广泛的生活服务类知识，能够支撑主持人在节目中为观众提供准确、实用的建议和信息；

③语言能力：能够用清晰、流畅、富有感染力的语言传达信息，同时注重语言的亲和力和易懂性，能够让观众轻松理解并接受；

④形象得体：具备良好的职业形象，着装得体，举止大方，符合节目定位和观众审美；

⑤亲和力强：生活服务类节目主持人需要具备亲和力，能够用真诚、热情的态度与观众交流，拉近与观众的距离；

⑥服务意识：应树立为观众服务的意识，关注观众需求，积极为观众提供实用的帮助和建议；

⑦本课程采取线上录制的方式考核，录制单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（六）09344 播音创作基础（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

任选现代诗歌、散文、记叙文、议论文等文学作品进行自备稿件朗读，并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①作品时长不超过 2 分钟，保证完整度，可以以片段形式呈现，可以看稿，稿件不可遮挡面部；

②语音清晰，纯正，唇舌齿等运用灵活；发声器官控制良好，吐字清晰，气息和语言连贯；情感表达有活力；发音部位正确集中且有一定的明亮度和声音弹性；

③表达准确，生动自然，有真情实感；

④本课程采取线上录制的方式考核，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（七）09346 配音艺术（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

请自选人文历史类或者自然地理类纪录片进行线上配音展示，并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①发音标准：要求发音准确，没有明显的方言或错音；

②表达清晰：要求表达流畅，能够清晰地传达台词的内容。

语速适中，不快不慢；

③富于感情：要求在配音过程中能够融入情感，使配音更加生动；

④时长 2 分钟以内，片段节选

⑤本课程采取线上录制的方式考核，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（八）01203 影视精品解读（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

请在影片《我和我的祖国》或《我和我的家乡》中选定一个不少于 10 分钟的片段，并完成下列考核要求。

（2）考核要求

①完成该片段的影片分析（包括但不限于镜头运用、画面构图、色彩运用、光影效果、音效和音乐、对白和表演、故事情节等），至少 500 字，请注明片段的开始和结束时长（如：1:23:45-1:33:36）。

②假如你是该片段的导演，你会如何完成该片段的拍摄？请

参考下列案例形式制作分镜，要求不少于 50 个镜头。

参考案例：

序号	景别	画面内容	时长
1	小全景	林奇进入办公室,艾尔西在等他,二人谈话,林奇写便条	20 秒
2	小全景	办公室内室的黑人男女在喝酒	7 秒
3	小全景	林奇把便条交给卫兵,转身关门	12 秒
4	字幕	林奇提议结婚	
5	中景	林奇向艾尔西提议结婚	15 秒
6	近景	林奇继续说话	4 秒
7	近景	艾尔西的反应	2 秒
8	近景	林奇	3 秒
9	近景	艾尔西	2 秒
10	中景—小全景	二人争执	25 秒
11	字幕	林奇威胁艾尔西要为她们的傲慢付出代价	
12	中景	林奇拉开窗帘	6 秒
13	小全景	窗外狂欢的黑人和黑人卫兵	6 秒
14	中景	林奇和艾尔西	3 秒
15	小全景	窗外的景象	5 秒
16	中景	二人的争执	3 秒
17	字幕	看,我的人充满了整个大街,和他们一起我们将建立一个黑人王国,你作为皇后将坐在我的身旁	
18	中景	林奇亲吻艾尔西的衣裾,艾尔西试图逃跑	19 秒
19	近景	艾尔西惊恐地靠在门上	5 秒
20	近景	林奇坐在椅子上	5 秒
21	近景	艾尔西	6 秒
22	近景	林奇	2 秒
23	近景	艾尔西	2 秒
24	小全景	二人在室内追逐	9 秒
25	全景	夜色中的三 K 党人	4 秒
26	中景	室内的林奇和艾尔西	5 秒

③提交文件格式:PDF，20MB 以内，考试系统操作手册详见附件 1。

（九）14814 媒介素养（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

某公司要推出一款音乐类App，现要求你发挥创意，完成该产品的设计方案。

（2）考核要求

①字数要求：500字以上；

②内容包括但不限于：产品目标、目标受众、主要功能阐述（至少3个）、竞品分析、预算和时间表等；

③提交文件格式：PDF，50MB以内，考试系统操作手册详见附件1。

（十）04515 写作基础与应用（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

根据指定材料，完成一篇作文写作。

（2）考核要求

①写作格式规范，符合题意；语言生动、顺畅，没有语病；

②在规定考试时间内登录考试系统，直接在系统内进行作答。

③考试时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 3。

（十一）91179 非线性编辑（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（一）考核内容

以《金秋时节》为主题，完成视频短片制作。

（二）考核要求

- ①时长要求：1-2 分钟，不超过两分钟；
- ②素材要求：高清 16:9，分辨率不低于 1280x720；内容健康、积极向上，素材可自行拍摄或从相关资源网站合法获取；
- ③场景要求：场景要求：不少于 3 个场景，景别丰富、过渡自然；
- ④画面要求：画面清晰，亮度、色彩还原正常；
- ⑤声音要求：包含同期声和配乐，语音清晰、配乐适当；
- ⑥剪辑要求：镜头切换自然，无夹帧，衔接合理，整体节奏一致；
- ⑦包装要求：至少包括添加标题字幕和结尾字幕（结尾字幕署名作者姓名、学号等），可在适当位置设计说明性字幕；
- ⑧格式要求：视频文件采用 H.264 编码，mp4 格式，码率不超过 8Mbps，文件大小不超过 200MB。（使用 Pr 软件导出时，可选择“H264、匹配源”模式），考试系统操作手册详见附件 1。

四、特别说明

1. 提交作品的科目，考生须按照要求独立完成所有考试作品，如发现有雷同作品或完全拷贝他人作品的均视为作弊。
2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2024 年 9 月 29 日