

中国传媒大学 2024 年下半年高等教育自学考试 数字媒体艺术专业（专升本）实践类课程考核说明

一、考核方式

1. 笔试+实践类课程

(1) 笔试采用线下机考的方式，具体考试时间及考试地点见考试通知单；

(2) 实践采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

2. 实践类课程：采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 15 日 8:00 至 10 月 16 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

提示：因个人原因未能参加模拟测试的考生不能参加正式考试，一切后果由本人负责。

（二）正式考试安排

1. 笔试+实践类课程

序号	课程名称	线下笔试 考试时间	线上实践提交作品 考试时间
1	14269、14270 数字影像设计与制作（笔试+实践）	10 月 20 日上午 8:00-9:30	11 月 2 日 9:30-10:30

2	13464、13465 电脑动画 (笔试+实践)	10 月 20 日上午 10:00-11:30	11 月 2 日 10:40-11:40
3	13511、13512 多媒体技术 与应用 (笔试+实践)	10 月 20 日下午 13:00-14:30	11 月 2 日 13:00-14:00
4	13875、13876 界面设计 (笔试+实践)	10 月 20 日下午 (详见考试通知单)	11 月 2 日 14:10-15:10

2. 实践类课程

序号	课程名称	基础知识 考试时间	线上提交作品 考试时间
1	13466 电脑三维设计 (实践)	10 月 19 日 8:00-8:20	10 月 19 日 8:20-9:20
2	14266 数字摄影 (实践)	10 月 19 日 9:30-9:50	10 月 19 日 9:50-10:50
3	14354 网站设计与建设 (实践)	10 月 19 日 11:00-11:20	10 月 19 日 11:20-12:20
4	04507 动画场景设计 (实践)	10 月 19 日 13:30-13:50	10 月 19 日 13:50-14:50
5	14267 数字音频制作与处 理 (实践)	10 月 19 日 15:00-15:20	10 月 19 日 15:20-16:20
6	14268 数字影视合成 (实践)	10 月 19 日 16:30-16:50	10 月 19 日 16:50-17:50
7	14814 媒介素养 (实践)	11 月 2 日 8:00-8:20	11 月 2 日 8:20-9:20

重要提示:

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。
2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。
3. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和考核要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

三、考核内容及要求

（一）14270 数字影像设计与制作（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

（1）考核内容

以《我眼中的秋天》为主题，完成视频短片制作。

（2）考核要求

- ①时长要求：1-2 分钟，不超过两分钟；
- ②素材要求：高清 16:9，分辨率不低于 1280x720；内容健康、积极向上，素材可自行拍摄或从相关资源网站合法获取；
- ③场景要求：不少于 3 个场景，景别丰富、过渡自然；
- ④画面要求：画面清晰，亮度、色彩还原正常；
- ⑤声音要求：包含同期声和配乐，语音清晰、配乐适当；
- ⑥剪辑要求：镜头切换自然，无夹帧，景别衔接合理，整体节奏一致；

⑦包装要求：至少包括添加标题字幕和结尾字幕（结尾字幕署名作者姓名、学号等），可在适当位置设计说明性字幕；

⑧格式要求：视频文件采用 H.264 编码，mp4 格式，码率不超过 8Mbps，文件大小不超过 200MB。（使用 Pr 软件导出时，可选择“H264、匹配源”模式）

（二）13465 电脑动画（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

（1）考核内容

绘制一套汽车行使的动画。

（2）考核要求

①绘制一辆汽车从启动、行驶到减速停车的全过程动画，需注意车轮的转动和汽车的动态变化；

②背景可以包括道路、树木、建筑等元素，表现出汽车行驶的环境，还可以表现出汽车启动时的烟雾、行驶中的尾气等特效；

③动画文件导出格式为 swf 格式，文件总大小不能超过 50MB。

（三）13511、13512 多媒体技术与应用（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

（1）考核内容

请以“拯救自然，创造未来”为主题设计一幅植树节活动海报。

（2）考核要求

①内容要求：海报需要呈现活动主题（“拯救自然，创造未来”）、“植树节”字样、活动时间（“2024年3月12日”），需要突出保护自然环境和创造可持续未来的意义；

②海报尺寸：60 * 90 cm，竖版一张，输出分辨率 300 dpi，JPG 格式；

③色彩模式：CMYK

④使用软件：建议以 Photoshop 为主

⑤最终提交内容：1 张 JPG 格式的海报设计图，文件大小不超过 50MB。

（四）13875、13876 界面设计（笔试+实践）

1. 笔试（100分）

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核（100分）

按考核要求完成考试作品，并在规定考试内登录考试系统进行提交。

（1）考核内容

某健康管理公司准备推出一款名为“HealthHub”的移动应

用程序，旨在提供个性化的健康管理服务。

（2）考核要求

①设计主题：健康生活、个性化服务；

②功能需求：包含但不限于健康数据监测、健身计划制定、饮食营养推荐等；

③单页尺寸：iPhone 12 Pro Max (428 * 926pt, @3x / 1284 * 2778px, 72 dpi)，竖版，JPG格式；

④色彩模式：RGB；

⑤数量：完成至少5页设计（包括首页、个人健康数据、健身计划、饮食推荐、社区交流等页面）；

⑥使用软件：软件不限；

⑦最终提交内容：5张JPG格式的设计图，文件大小不超过100MB。

（五）14267 数字音频制作与处理（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题40道，考试时间20分钟。

2. 实践考核（60分）

（1）考核内容



仔细观察电影截图，根据场景中的环境、视觉元素、视觉风格等，结合想象力设计故事以及相应的背景音效，用声音来讲述一段故事。

（2）考核要求

- ①时长要求：30 s 左右；
- ②每段声音素材必须进行淡入淡出设置，无明显转换痕迹；
- ③各音频素材音量比例适中，声像布局与声音层次合理；
- ④不能出现包含台词或旁白的人物语音，需要添加环境声、音效、音乐等声音元素；
- ⑤最终提交格式：MP3 格式，文件大小不超过 100 MB。

（六）14268 数字影视合成（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

现有一影视镜头，场景为高速公路上行驶的货车，请发挥创意，对该镜头进行影视效果制作，素材可自行拍摄或从网络合法获得，要求合成元素不改变原始素材画面的透视关系、影调色彩处理合理，请提交一篇 800-1000 字的影视合成分析制作报告，描述合成效果，分析技术实现过程，总结制作经验。

（2）考核要求

- ①效果概述，对实现的效果进行总体分析；

②技术分析与实现步骤，要求针对每个技术要点进行分析，并列出具体的实现步骤，展示完成效果图片；

③制作经验总结，总结实现该合成效果的关键技术、注意事项等；

④反思与展望，制作总结，举一反三，未来展望等；

⑤报告最终提交 pdf 格式，文件大小不超过 50MB。

（七）13466 电脑三维设计（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题40道，考试时间20分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

使用 Cinema 4D 软件制作一款具有未来感的汽车。

（2）考核要求

①作品整体具有未来感、科技感，造型具备辨识度；

②合理进行材质、灯光、场景布局等相关设置与制作；

③提交要求：输出 3 张不同角度的静帧图片，展示汽车的整体设计和细节，图片格式为 JPG，分辨率 1920x1080，同时提交 C4D 工程文件，文件总大小不超过 100MB。

（八）04507 动画场景设计（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题40道，考试时间20分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

北方宫殿宏伟，江南水乡隽永。中国古典建筑自有其独特魅力和特色。

100年后，编号“兰·8723”的守护者AI即将在赛博（数字）空间与一批非法病毒侵入者展开一场未来大战……

请以此故事为背景，为此次大战设计一幅场景，需同时体现中国古典建筑元素与数字化的未来元素。

该场景作品可自行命名。

（2）考核要求

①绘制要求：手绘，纸张尺寸不小于A4，绘制工具（笔、颜料）不限，须在纸张顶端写上姓名、准考证号；

②室内场景或室外场景均可；

③用单色素描或者简单色彩，描绘出正确的光影关系，拉出场景的层次和空间感；

④使用一点透视或两点透视；

⑤提交内容：（图片总大小不超过 50MB）

A. 一张 JPG 格式作品草稿图（过程）；

B. 一张 JPG 格式作品线稿图（过程）；

C. 一张 JPG 格式最终作品图。

提示：以上图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

（九）14266 数字摄影（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定时间内，登录考试系统限时作答客观题40道，考试时间20分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

以“金秋”为题，拍摄对象不限，采用照相机拍摄图片组。

（2）考核要求

①图片组主题明确，内容表述清晰；

②以摄影为基础，谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品（照片仅可作亮度、对比度、色彩饱和度的适度调整，不得作合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理）；

③严禁造假、修改或抄袭。所有考试作品如发生侵犯他人著作权、肖像权、名誉权 等行为及由此产生的一切法律纠纷由考生自行承担；

④考生最终提交 5 张图片，并按顺序进行编号；

⑤电子版相片要求：图片格式要求.jpg，其它文件格式请转成本格式提交。图片不得小于 600 万像素，图片大小要求 10M 以内，总大小不超过 50MB。

（十）14814 媒介素养（实践）

1. 基础知识考核（40分）

在规定时间内，登录考试系统限时作答客观题40道，考试时间20分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

某公司要推出一款音乐类App，现要求你发挥创意，完成该产品的设计方案。

(2) 考核要求

①字数要求：500字以上；

②内容包括但不限于：产品目标、目标受众、主要功能阐述（至少3个）、竞品分析、预算和时间表等；

③提交文件格式：PDF，50MB以内。

(十一) 14354 网站设计与建设（实践）

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

(1) 考核内容

请使用Adobe Illustrator软件为艺术家米开朗基罗·博那罗蒂设计一个个人艺术主页。

(2) 考核要求

①独立设计创意，自行搜集或绘制文字和图片素材，内容可包含但不限于个人简介、生平事迹、作品展示、流派相关等；

②符合网页的使用特点，需包含一定的UI设计（用户界面设计如功能图标、导航栏等）；

③各版块划分清晰，图文布局合理，易读性高；

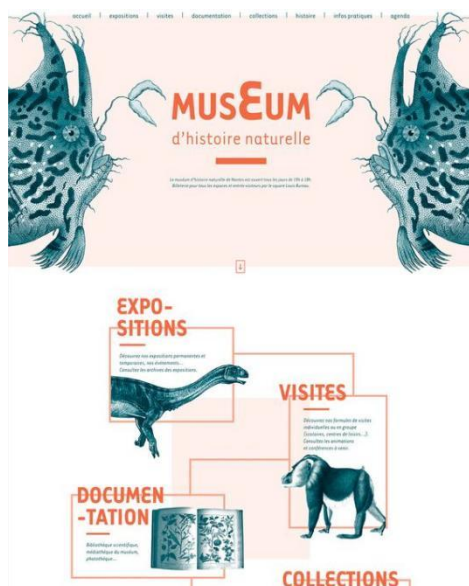
④配色和谐美观，字体字号选用得当；

⑤整体外观贴合艺术家的气质，细节丰富，有一定创意；

⑥提交格式为PDF，尺寸为1200*960px，文件大小不超过

50MB。

参考示例：



四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，如发现有雷同作品或完全拷贝他人作品的均视为作弊，取消本期考试成绩。
2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2024 年 9 月 29 日