

中国传媒大学 2024 年下半年高等教育自学考试 动画专业（独立本科段）非笔试课程考核说明

一、考核方式

本期考试采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 15 日 8:00 至 10 月 16 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

提示：因个人原因未能参加模拟测试的考生不能参加正式考试，一切后果由本人负责。

（二）正式考试安排

序号	课程名称	基础知识 考试时间	实践作品提交 考试时间
1	04506 角色设计	10 月 19 日 13:00-13:20	10 月 19 日 13:20-14:20
2	94511 三维动画	10 月 19 日 14:30-14:50	10 月 19 日 14:50-15:50
3	94513 数字影视后期合成	10 月 19 日 16:00-16:20	10 月 19 日 16:20-17:20
4	04507 动画场景设计	10 月 19 日 17:30-17:50	10 月 19 日 17:50-18:50

提示：

1. 开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。

2. 开考后，考试系统开启自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 考核方式为线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前做好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

三、考试内容及要求

（一）04507 动画场景设计

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

北方宫殿宏伟，江南水乡隽永。中国古典建筑自有其独特魅力和特色。

100 年后，编号“兰·8723”的守护者 AI 即将在赛博（数字）空间与一批非法病毒侵入者展开一场未来大战……

请以此故事为背景，为此次大战设计一幅场景，需同时体现中国古典建筑元素与数字化的未来元素。

该场景作品可自行命名。

（2）考核要求

①绘制要求：手绘，纸张尺寸不小于 A4，绘制工具（笔、颜料）不限，须在纸张顶端写上姓名、准考证号；

②室内场景或室外场景均可；

③用单色素描或者简单色彩，描绘出正确的光影关系，拉出

场景的层次和空间感；

④使用一点透视或两点透视；

⑤提交内容：

A. 一张 JPG 格式作品草稿图（过程）；

B. 一张 JPG 格式作品线稿图（过程）；

C. 一张 JPG 格式最终作品图。

提示：以上图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

（二）04506 角色设计

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

现实世界中的小 C 内向、羞涩、不善言谈，是个不起眼到甚至会被大家忽略的人。但是，网络世界中的小 C 却在不同的社群组织里呈现出丰富多彩的性格。

请以《我和我的 99 个人格》为题，设计一个动画角色，性别、性格、物种均不限，在题目要求的基础上，向观众展现你想塑造的角色特质，并画出三视图（正视图、侧视图、后视图）。

（2）考核要求

①绘制要求：手绘，纸张尺寸不小于 A4，素描/线描或者色彩均可，须在纸张顶端写上姓名、准考证号；

②要求体现出角色的性格特征以及外貌特点，力求简洁鲜活；

③提交内容：（图片总大小 100MB 以内）

A. 一张 JPG 格式正视图；

B. 一张 JPG 格式侧视图；

C. 一张 JPG 格式后视稿图。

提示：以上图片需提交相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

（三）94511 三维动画

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

利用几何体建立一把椅子作为动画素材，制作一段把椅子拟人化向前行进的动画。

（2）考核要求

①椅子造型简洁、结构合理、构图美观可以加上自己的创意（如卡通夸张等）；

②拟人化的椅子，需完成侧面向前走的动作，并表现出其因质感而产生的步伐沉重的感觉；

③最终提交一份 h. 264 编码的 mp4 格式动画视频，文件总大小不超过 200MB。

（四）94513 数字影视后期合成

1. 基础知识考核（40 分）

在规定考试时间内，登录考试系统限时作答客观题 40 道，考试时间 20 分钟。

2. 实践考核（60 分）

（1）考核内容

现有一影视镜头，场景为沙漠里行驶的越野车，请发挥创意，对该镜头进行影视效果制作，素材可自行拍摄或从网络合法获得，要求合成元素不改变原始素材画面的透视关系、影调色彩处理合理，请提交一篇 800-1000 字的影视合成分析制作报告，描述合成效果，分析技术实现过程，总结制作经验。

（2）考核要求

①效果概述，对实现的效果进行总体分析；

②技术分析与实现步骤，要求针对每个技术要点进行分析，并列出现实的具体步骤，展示完成效果图片；

③制作经验总结，总结实现该合成效果的关键技术、注意事项等；

④反思与展望，制作总结，举一反三，未来展望等；

⑤最终提交一份PDF格式的合成分析制作报告，文件大小 50MB 以内。

四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，如发现有雷同作品或完全拷贝他人作品的均视为作弊，取消本期考试成绩。

2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2024 年 9 月 29 日