

甘肃省高等教育自学考试 课程考试大纲

专业名称：数字媒体艺术（专升本）

专业代码：130508

课程名称：网站设计与建设（实践）（14354）



甘肃省高等教育自学考试委员会 制定

2024年3月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：网站设计与建设（实践）

课程代码：14354

2021年9月版

一、课程的性质

《网站设计与建设》是高等教育自学考试“数字媒体艺术”专业（专升本）的一门主要课程，该课程从设计的基本理念入手，快速理解网页版面设计概念和网页设计流程。通过本课程的学习，提高学生对各视觉元素的组织安排技巧，增强学生的理解力、创造力，使学生能更好的将版式设计理论应用于数字媒体艺术设计中。

二、课程的目标和教学基本要求

本课程的设置面向“数字媒体艺术”专业自考应试者，通过本大纲所规定的全部教学内容的学习，使学生对网页版面设计理论及应用、具体制作流程与方法有比较深入的了解，为本专业毕业设计打下基础。此外，还要让学生能在本次课程学习过程中充分领会基础课程在专业课程上的作用，了解版面设计课程对数字媒体艺术的授课效果。

教学要求考生掌握网页版面设计的基本理论、创意能力和实际操作技能，熟悉掌握设计软件，从而能够独立完成版式编排；提高学生的设计认知及美学素养，从而培养其积极的审美价值观和未来应具备的职业道德。

三、使用教材和教学参考书

教材：《Adobe Illustrator 2020 经典教程》 布莱恩·伍德 著 人民邮电出版社 2021年版

四、课程内容：

第一章 认识工作区

- 1、Adobe Illustrator 简介
- 2、打开 Adobe Illustrator 文件
- 3、了解工作区
 - （1）了解工具栏
 - （2）发现更多工具
 - （3）使用属性面板
 - （4）使用面板
 - （5）移动和停靠面板
 - （6）切换工作区
 - （7）保存工作区
 - （8）使用面板和上下文菜单
- 4、更改图稿视图
 - （1）使用视图命令

- (2) 使用缩放工具
- (3) 滚动浏览文档
- (4) 查看图稿
- 5、多画板导航
- 6、排列多个文档

第二章 选择图稿的技巧

1、选择对象

- (1) 使用选择工具
- (2) 使用直接选择工具
- (3) 使用选框进行选择
- (4) 隐藏和锁定对象
- (5) 选择类似对象
- (6) 在轮廓模式下选择

2、对齐对象

- (1) 对齐所选对象
- (2) 对齐关键对象
- (3) 分布对象
- (4) 对齐锚点
- (5) 对齐画板

3、使用编组

- (1) 编组对象
- (2) 在隔离模式下编辑编组
- (3) 创建嵌套组

4、了解对象排列

- (1) 排列对象
- (2) 选择位于下层的对象

第三章 使用形状创建明信片图稿

1、创建新文档

2、使用基本形状

- (1) 创建矩形

- (2) 编辑矩形
 - (3) 圆化角部
 - (4) 圆化单个角部
 - (5) 创建和编辑椭圆
 - (6) 创建和编辑圆形
 - (7) 更改描边颜色、粗细和对齐方式
 - (8) 创建多边形
 - (9) 编辑多边形
 - (10) 创建星形
 - (11) 编辑星形
 - (12) 绘制线条
- 3、使用图像描摹将栅格图像转换为可编辑矢量图
- 4、使用绘图模式
- (1) 置入图稿
 - (2) 使用内部绘图模式
 - (3) 编辑内部绘图的内容
- 5、使用背面绘图模式

第四章 编辑和合并形状与路径

- 1、编辑形状和路径
- (1) 使用剪刀工具进行剪切
 - (2) 连接路径
 - (3) 使用刻刀工具切割
 - (4) 轮廓化描边
- 2、使用橡皮擦工具
- 3、创建复合路径
- 4、合并形状
- (1) 使用形状生成器工具
 - (2) 使用路径查找器合并形状
 - (3) 创建露营车
 - (4) 调整路径形状
- 5、使用宽度工具

第五章 变换图稿

1、使用画板

- (1) 向文档中添加画板
- (2) 编辑画板
- (3) 对齐画板
- (4) 重命名画板
- (5) 调整画板的排列顺序

2、使用标尺和参考线

- (1) 创建参考线
- (2) 编辑标尺原点

3、变换内容

- (1) 使用定界框
- (2) 使用属性面板放置图稿
- (3) 缩放对象
- (4) 创建对象的镜像
- (5) 旋转对象
- (6) 使用效果来扭曲对象
- (7) 使用自由变换工具进行变换
- (8) 倾斜对象
- (9) 使用操控变形工具

第六章 使用基本绘图工具

1、使用曲率工具进行创作

- (1) 使用曲率工具绘制路径
- (2) 练习绘制一条河道
- (3) 使用曲率工具编辑路径
- (4) 使用曲率工具创建拐角

2、创建虚线

3、使用铅笔工具绘图

- (1) 使用铅笔工具绘制路径
- (2) 使用铅笔工具绘制直线

4、使用连接工具连接

5、向路径添加箭头

第七章 使用钢笔工具绘图

1、理解曲线路径

2、使用钢笔工具绘图

- (1) 开始使用钢笔工具
- (2) 选择路径
- (3) 使用钢笔工具绘制直线
- (4) 了解曲线路径
- (5) 使用钢笔工具绘制曲线
- (6) 使用钢笔工具绘制系列曲线
- (7) 将平滑锚点转换为角部锚点
- (8) 结合曲线和直线

3、使用钢笔工具创建图稿

4、编辑路径和锚点

- (1) 删除和添加锚点
- (2) 在平滑锚点和角部锚点之间转换

第八章 使用颜色优化标志

1、了解颜色模式

2、使用颜色

- (1) 应用现有颜色
- (2) 创建自定义颜色
- (3) 将颜色储存为色板
- (4) 创建色板副本
- (5) 编辑全局色板
- (6) 编辑非全局色板
- (7) 使用拾色器创建颜色
- (8) 使用 Illustrator 色板库
- (9) 添加专色
- (10) 创建和保存淡色
- (11) 转换颜色
- (12) 复制外观属性

- (13) 创建颜色组
 - (14) 使用颜色参考面板激发创作灵感
 - (15) 从颜色参考面板应用颜色
 - (16) 使用重新着色图稿编辑图稿颜色
 - (17) 改变图稿颜色数量
- 3、使用实时上色工具

- (1) 创建实时上色组
- (2) 使用实时上色工具进行绘制
- (3) 修改实时上色组

第九章 为海报添加文字

1、添加文字

- (1) 添加点文字
- (2) 添加区域文字
- (3) 使用自动调整大小功能
- (4) 在区域文字和点文字之间转换
- (5) 导入纯文本文件
- (6) 串接文本

2、格式化文本

- (1) 更改字体系列和字体样式
- (2) 激活 Adobe 字体
- (3) 在 Illustrator 中对文本应用字体
- (4) 更改字体大小
- (5) 更改字体颜色
- (6) 更改其他字符格式 (7) 更改段落格式
- (8) 使用修饰文字工具修改文本

3、重新调整文本对象的大小和形状

- (1) 创建列文本
- (2) 调整文本对象形状
- (3) 吸取文本格式

4、创建和应用文本样式

- (1) 创建和应用段落样式

- (2) 段落样式练习
- (3) 编辑段落样式
- (4) 创建和应用字符样式
- (5) 编辑字符样式
- 5、文本绕排
- 6、文本变形
 - (1) 使用预设封套扭曲文本形状
 - (2) 编辑封套扭曲
- 7、使用路径文字
- 8、创建文本轮廓

第十章 使用图层组织图稿

- 1、创建图层和子图层
 - (1) 创建新图层
 - (2) 创建子图层
- 2、编辑图层和内容
 - (1) 在图层面板中查找内容
 - (2) 在图层间移动内容
 - (3) 以不同方式查看图层内容
 - (4) 重新排序图层和内容
 - (5) 锁定和隐藏图层
 - (6) 复制图层内容
 - (7) 粘贴图层
 - (8) 将外观属性应用于图层
- 3、创建剪切蒙版

第十一章 渐变、混合和图案

- 1、使用渐变
 - (1) 将线性渐变应用于填色
 - (2) 编辑渐变
 - (3) 保存渐变
 - (4) 调整线性渐变填充
 - (5) 将线性渐变用于描边

- (6) 编辑描边的渐变
- (7) 将径向渐变应用于图稿
- (8) 编辑径向渐变中的颜色
- (9) 调整径向渐变
- (10) 将渐变应用于多个对象
- (11) 为渐变添加透明度
- (12) 创建任意形状渐变
- (13) 编辑任意形状渐变
- (14) 在线模式下应用色标

2、使用混合对象

- (1) 创建具有指定步数的混合
- (2) 修改混合
- (3) 创建和编辑平滑颜色混合

3、创建图案

- (1) 应用现有图案
- (2) 创建自定义图案
- (3) 应用自定义图案
- (4) 编辑图案

第十二章 使用画笔创建海报

1、使用画笔 345

2、使用书法画笔 345

- (1) 为图稿应用书法画笔 346
- (2) 使用画笔工具进行绘制 347
- (3) 使用画笔工具编辑路径 348
- (4) 编辑书法画笔 350
- (5) 删除画笔描边 351

3、使用艺术画笔 352

- (1) 应用现有的艺术画笔 352
- (2) 创建艺术画笔 353
- (3) 编辑艺术画笔 355

4、使用毛刷画笔 355

- (1) 修改毛刷画笔设置 356
- (2) 使用毛刷画笔绘制 356
- (3) 整理形状 357
- 5、使用图案画笔 358
 - (1) 创建图案画笔 360
 - (2) 应用图案画笔 362
 - (3) 编辑图案画笔 363
- 6、使用“斑点画笔工具” 364
 - (1) 使用“斑点画笔工具”绘图 364
 - (2) 使用橡皮擦工具进行编辑 366

第十三章 效果和图形样式的创意应用

- 1、使用外观面板
 - (1) 编辑外观属性
 - (2) 为内容添加新填色
 - (3) 向文本添加多个描边和填色
 - (4) 调整外观属性的排列顺序
- 2、应用实时效果
 - (1) 应用效果
 - (2) 编辑效果
 - (3) 使用变形效果风格化文本
 - (4) 临时禁用效果进行编辑
 - (5) 应用其他效果
- 3、应用 Photoshop 效果
- 4、使用图形样式
 - (1) 应用现有的图形样式
 - (2) 创建和应用新图形样式
 - (3) 更新图形样式
 - (4) 将图形样式应用于图层
 - (5) 缩放描边和效果

第十四章 创建 T 恤图稿

- 1、使用符号

- (1) 使用 Illustrator 现有的符号库
 - (2) 编辑符号
 - (3) 使用动态符号
 - (4) 创建符号
 - (5) 断开符号链接
 - (6) 替换符号
- 2、使用 Creative Cloud 库
- (1) 将资源添加到 Creative Cloud 库
 - (2) 使用库资源
 - (3) 更新库资源
 - (4) 使用全局编辑

第十五章 Illustrator 与其他 Adobe 应用程序联用

- 1、组合图稿
- 2、置入图像文件
- (1) 置入图像
 - (2) 变换置入的图像
 - (3) 裁剪图像
 - (4) 使用显示导入选项置入 Photoshop 图像
 - (5) 置入多个图像
- 3、给图像添加蒙版
- (1) 给图像添加简单蒙版
 - (2) 编辑剪贴路径（蒙版）
 - (3) 用形状创建蒙版
 - (4) 用文本创建蒙版
 - (5) 创建不透明蒙版
 - (6) 编辑不透明蒙版
- 4、使用图像链接
- (1) 查找链接信息
 - (2) 嵌入和取消嵌入图像
 - (3) 替换链接图像

第十六章 分享项目

- 1、打包文件
- 2、创建 PDF 文件
- 3、创建像素级优化图稿
 - (1) 在像素预览中预览图稿
 - (2) 将新建图稿与像素网格对齐
 - (3) 将现有图稿与像素网格对齐
- 4、导出画板和资源
 - (1) 导出画板
 - (2) 导出资源

五、学时分配：总共 54 学时

章 节	时数	章 节	时数
第一章 网页设计之初体验	2	第二章 以用户为中心的设计思维	3
第三章 网页设计中的配色	4	第四章 网页设计前的准备工作	3
第五章 网页设计模拟练习	3	第六章 网页设计实战解析	3
第七章 设计师的经验分享	3	第八章 使用颜色优化标志	4
第九章 为海报添加文字	4	第十章 使用图层组织图稿	4
第十一章 渐变、混合和图案	4	第十二章 使用画笔创建海报	4
第十三章 效果和图形样式的创意应用	4	第十四章 创建 T 恤图稿	4
第十五章 <i>Illustrator</i> 与其他 <i>Adobe</i> 应用程序联用	3	第十六章 分享项目	2