

2019年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文试卷

(课程代码 04729)

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。

1. 下列出现于《秋水》的事物中,用以类比人的认识受到时间限制的是 (B)
A. 井蛙 B. 夏虫 C. 暑空 D. 梯米
2. 下列《谏逐客书》提到的客卿中,辅佐秦孝公施行新法并取得成功的是 (B)
A. 由余 B. 商鞅 C. 张仪 D. 范雎
3. 《容忍与自由》的写作特点之一是 (C)
A. 广征博引,处处涉笔成趣 B. 援譬设喻,说理生动透彻
C. 从自身的经验谈起,极具亲和力 D. 使用第二人称,亲切感人
4. 下列事件中,主人公为冯谖的是 (A)
A. 弹铗三歌 B. 悲歌虞兮
C. 西湖看月,浅斟低唱 D. 泛舟赤壁,扣舷而歌
5. 下列《张中丞传后叙》的人物语言中,出自南霁云之口的是 (A)
A. 吾归破贼,必灭贺兰!此矢所以志也 B. 男儿死耳,不可为不义屈
C. 吾于书读不过三遍,终身不忘也 D. 汝勿怖!死,命也
6. 下列《先妣事略》语句中,通过侧面烘托表现母亲持家有方的是 (B)
A. 入城,则缉鲈,灯火荧荧,每至夜分 B. 室靡弃物,家无闲人
C. 儿女大者攀衣,小者乳抱,手中纫缀不辍 D. 家中人闻吴家桥人至,皆喜
7. 下列文章中,作者为张岱的是 (D)
A. 《马伶传》 B. 《香市》 C. 《秋夜》 D. 《西湖七月半》
8. 《爱尔兰克的灯光》一文中,“我”之所以“仿佛看见了哈立希岛上的灯光”是因为 (B)
A. 一个熟习的声音在我耳边轻轻地唱起了这个欧洲的古传说
B. 我也曾有一个姐姐,也曾答应过有一天回来看她
C. 灯光在呼唤我,我恨不得腋下生出翅膀,即刻飞到那边去
D. 这一定是我的心灵的灯,它永远给我指示我应该走的路
9. 《蚂蚁大战》一文的作者是 (B)
A. 罗素 B. 亨利·梭罗 C. 契诃夫 D. 欧·亨利
10. 《摸鱼儿》(更能消、几番风雨)中,残春景象的象征意义是 (C)
A. 晚年生活孤苦无依 B. 小人对作者的迫害 C. 南宋局势风雨飘摇 D. 年华虚度抱负成空
11. 下列《归园田居》(其一)所写的事物中,带有拟人意味的是 (B)
A. 榆柳 B. 池鱼 C. 桃李 D. 鸡鸣
12. 《行路难》(其一)中,运用伊尹典故抒情的诗句是 (D)
A. 欲渡黄河冰塞川 B. 将登太行雪满山 C. 闲来垂钓碧溪上 D. 忽复乘舟梦日边



13. 下列语句中,指出了《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)主要艺术特点的是(B)

- A. 比兴手法的运用通贯全篇,总体上具有象征意义
- B. 运用白描语言状物传情,雅俗共赏,堪称婉约风格的当行本色
- C. “肝肠似火,色貌如花”,寓豪放于婉约之中,风格刚柔并济
- D. 借助景物抒发物是人非、江山易主的伤痛,内蕴丰富

14. 苏轼《江城子》(十年生死两茫茫)的创作地点是(C)

- A. 黄州
- B. 杭州
- C. 山东密州
- D. 四川眉山

15. 下列《声声慢·秋情》词句中,抒写了作者故乡之思的一句是(A)

- A. 雁过也,正伤心,却是旧时相识
- B. 满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘
- C. 守着窗儿,独自怎生得黑
- D. 梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴

16. 下列《再别康桥》所写意象中,象征美好理想的是(D)

- A. 河畔的金柳
- B. 软泥上的青荇
- C. 康河的柔波
- D. 彩虹似的梦

17. 《祖国啊,我亲爱的祖国》四个章节的情感逻辑是(D)

- A. 相互对比
- B. 抑扬交错
- C. 均衡并列
- D. 逐层递进

18. 下列诗句中,出自《我愿是一条急流》的是(A)

- A. 我高声呼叫着,同暴风雨作战
- B. 在雨中哀怨,哀怨又彷徨
- C. 消了她的颜色,散了她的芬芳
- D. 若为自由故,两者皆可抛

19. 下列行为中,能体现婴宁自然天性的是(B)

- A. 矢不复笑
- B. 无时不笑
- C. 笑须有时
- D. 反笑为哭

20. 《断魂枪》中沙子龙的人物性格特征是(A)

- A. 孤傲内向,深沉复杂
- B. 张狂外露,争强好胜
- C. 嗜艺如命,豪爽乐观
- D. 粗浅鄙俗,自私自利

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。

21. 《咬文嚼字》所引用的前人诗文语句中,作者用以说明文字联想意义的有(BDE)

- A. 终不能复入石矣
- B. 烟光凝而暮山紫
- C. 鸟宿池边树
- D. 蓝田日暖玉生烟
- E. 独携天上小团月

22. 下列古代文学家,名列“唐宋八大家”的有(ABCE)

- A. 韩愈
- B. 柳宗元
- C. 欧阳修
- D. 白居易
- E. 苏轼

23. 下列文章中,采用今昔对比进行叙事的有(CE)

- A. 《先妣事略》
- B. 《西湖七月半》
- C. 《香市》
- D. 《爱尔克的灯光》
- E. 《都江堰》

24. 《陌上桑》的艺术特点有(ABDE)

- A. 侧面烘托
- B. 极力铺陈
- C. 比兴象征
- D. 富喜剧性
- E. 笔调幽默

25. 《苦恼》中对姚纳痛苦的倾诉漠不关心、不愿倾听的有(ACD)

- A. 军人
- B. 姚纳的女儿
- C. 看门人
- D. 青年车夫
- E. 小母马

三、词语解释题:本大题共10小题,每小题1分,共10分。

26. 河东凶亦然

凶:灾凶,此指饥荒

27. 而吾未尝以此自多者



自多：自我夸耀

28. 而顺逆两境又常相间以迭乘

相间：互相穿插

29. 矫命以责赐诸民

矫命：假托（孟尝君）命令

30. 位本在巡上，授之柄而处其下

柄：权柄

31. 官命促尔耕，勩尔植，督尔获

勩：勉励

32. 清风徐来，水波不兴

徐：慢慢地

33. 以二子肖母也

肖：你

34. 能娴科技，能嫻艺文

娴：熟练

35. 溯游从之，宛在水中央

宛：好像

四、简答题：本大题共5小题，每小题6分，共30分。

36. 阅读《过秦论》中的一段文字，回答问题：

于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；堕名城，杀豪杰，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。

A. 这段文字批评的对象是谁？

答：秦始皇。

B. 这段文字采用的论证方法是什么？

答：例证法：通过铺陈历史事实彰显意理；

C. 指出其中的对偶句。

答：（于是）废先王之道，焚百家之言；堕名城，杀豪杰。

37. 阅读《马伶传》中的一段文字，回答问题：

异哉！马伶之自得师也。夫其以李伶为绝技，无所干求，乃走事昆山，见昆山犹之见分宜也，以分宜教分宜，安得不工哉？呜呼！耻其技之不若，而去数千里，为卒三年。倘三年犹不得，即犹不归尔。其志如此，技之工又须问耶？

A. 指出文中讽刺当朝权奸之句。

答：见昆山犹之见分宜也。

B. 说明文中使用的修辞手法。

答：反诘，呼告（2分，答出反诘即可）。

C. 读者可从这段话中得到什么样的启迪？

答：只有吃苦耐劳，潜心钻研，精益求精，才能在事业上有所成就。

38. 阅读《牡丹的拒绝》中的两段文字，回答问题：



一个又冷又静的洛阳，让你觉得有什么地方不对劲。你悄悄闭上眼睛不忍寻觅。你深呼吸掩藏好了最后的侥幸，姗姗步入王城公园。你相信牡丹生性喜欢热闹，你知道牡丹不像幽兰习惯寂寞，你甚至怀着自私的企图，愿牡丹接受这提前的参拜和瞻仰。

然而，枝繁叶茂的满园绿色，却仅有零零落落的几处浅红、几点粉白。一丛丛半人高的牡丹植株之上，昂然挺起千头万头硕大饱满的牡丹花苞，个个形同仙桃，却是朱唇紧闭，皓齿轻咬，薄薄的花瓣层层相裹，透出一副傲慢的冷色，绝无开花的意思。偌大的一个牡丹王国，竟然是一片黯淡萧瑟的灰绿……

A. 第二段文字通过转折彰显了牡丹什么样的高贵品质？

答：不苟且，不俯就，不妥协，不媚俗（答出任意一点给1分，最高2分）

B 说明第一段文字运用第二人称叙述的艺术效果。

答：第二人称运用具有作者与读者之间的对话性，拉近了彼此间的距离，往往产生“炉边谈话”的家常感觉；

C. 指出这两段文字采用的修辞手法。

答：比拟；比喻。

39. 阅读杜牧《早雁》，回答问题：

金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀。

仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来。

须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回。

莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔。

A. 此诗属什么题材？总体运用了何种表现方法？

答：咏物诗；比兴象征。

B. 说明首联所写内容及其现实内涵。

答：点明时间地点，写早雁遭到惊吓而四散飞逃；喻指边地难民流离失所、纷纷逃难的痛苦生活。

C. 说明尾联的深层意蕴。

答：讽刺朝廷无所作为，表达对难民的深切同情。

40. 阅读《麦琪的礼物》中的两段文字，回答问题：

突然她从窗口转过身来，站在镜子前面。她的两眼晶莹明亮，但是在二十秒钟内她的脸失色了。她很快地把头发解开，叫它完全披散下来。这时德拉的美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布一样，波浪起伏，金光闪闪。头发一直垂到膝盖下，仿佛给她披上一件衣服。她又神经质地很快地把头发梳起来。她踌躇了一会儿，静静地站在那里，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

A. 概括这两段文字的内容。

答：描写德拉美丽的头发以及她决心卖掉秀发前的心理变化过程。

B. 文中用何种手法描写德拉的美丽头发？举例说明。

答：比喻、夸张；像一股褐色的小瀑布一样，波浪起伏，金光闪闪；头发一直垂到膝盖下，仿佛给她披上一件衣服。

C. 说明文中描写人物的方法和作用。

答：动作描写和表情描写；真切生动、细腻传神地显现了人物的心理变化。



五、作文题:30分。

41. 这些年很多“热”在流行,如国学热、电商热、网红热、抢红包热、跨界热、养生热、健身热、广场舞热……有些“热”经久不衰,有些“热”转瞬即逝。针对这一现象,自选角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章,除诗歌以外,文体不限。

