

2016年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 大学语文 试卷

(课程代码 04729)

本试卷共7页，满分100分，考试时间150分钟。

考生答题注意事项：

1. 本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用0.5毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 合理安排答题空间，超出答题区域无效。

### 第一部分选择题(共30分)

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题1分，共20分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列《五代史伶官传序》具体论断中，可以全面概括后唐庄宗事迹的是  
A. 忧劳可以兴国  
B. 逸豫可以亡身  
C. 祸患常积于忽微  
D. 智勇多困于所溺
2. 下列语句中，说明了《就任北京大学校长之演说》论证特点的是  
A. 善用比喻，论说生动而深刻  
B. 逐层推进，结论富于说服力  
C. 主要通过对比论证，主题突出，针对性强  
D. 多用归纳论证方法，论据充分，浅显易懂
3. 下列《如何避免愚蠢的见识》所提到的生物中，只见于传说而实际上并不存在的是  
A. 油虫  
B. 麒麟  
C. 狐狸  
D. 水母
4. 《冯谖客孟尝君》中，冯谖薛地烧券这一情节主要表明的是  
A. 乐善好施  
B. 处事简捷果断  
C. 粪土钱财  
D. 注重民心向背
5. 《垓下之围》中，司马迁认为导致项羽最终败亡的原因是  
A. 专恃武力  
B. 不肯过江  
C. 弃马步战  
D. 军壁垓下
6. 下列《种树郭橐驼传》语句中，表现了“长人者好烦其令”的是  
A. 旦视雨暮抚，已去而复顾  
B. 其土欲故，其筑欲密  
C. 鸣鼓而聚之，击木而召之  
D. 爱之太殷，忧之太勤
7. 《赵武灵王胡服骑射》中，赵武灵王主动去见公子成所体现的治国理念是  
A. 国听于君  
B. 从政先信于贵  
C. 制国有常  
D. 明德先论于贱
8. 《先妣事略》中，“儿女大者攀衣，小者乳抱，手中纫缀不辍”这一细节所表现的是  
A. 母亲持家勤劳  
B. 母亲对缝纫的喜爱  
C. 子女依赖母亲  
D. 家庭多子女的痛苦
9. 《西湖七月半》用“如聋如哑”形容“人声鼓吹”，所表示的是  
A. 观月者如聋子一样听不到声音



- B. 门军不允许观月者发出声音  
C. 观月者的各种声音互相掩盖，一片嘈杂  
D. 声音太大，使观月者都成了哑巴和聋子
10. 下列《秋夜》语句中，表现出战士乐观情怀的是  
A. 他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋  
B. 然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服  
C. 有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤  
D. 最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空
11. 下列《纪念傅雷》语句中，体现了文章机趣幽默特点的是  
A. 俗话说：“秀才人情纸半张。”我连这半张纸也没有献给老朋友灵前  
B. 后来知道他的别号就叫“怒庵”，也就不以为奇  
C. 一九六六年八月下旬，我已经在里弄里被“示众”过了  
D. 只见他家门口贴满了大字报，门窗紧闭，真是“鸦雀无声”
12. 下列当代作家中，著有散文集《文化苦旅》的是  
A. 铁凝                      B. 余秋雨                      C. 宗璞                      D. 史铁生
13. 《湘夫人》中，湘夫人终究没来，湘君将衣物投入水中，其用意是  
A. 抒发绝望悲伤的感受                      B. 寄托对湘夫人的思念  
C. 表达焦虑不安的心情                      D. 宣泄对湘夫人的不满
14. 《行路难》（其一）所体现的李白个性特点是  
A. 有志难申，愤懑难平                      B. 肝肠似火，刚柔相济  
C. 陶醉自然，返璞归真                      D. 豪放不羁，自强不息
15. 《早雁》中作者担忧的主要对象是  
A. 回纥侵略下的边地百姓                      B. 腐败朝廷统治下的潇湘百姓  
C. 回纥侵略下的长安百姓                      D. 饱受压迫和剥削的长安百姓
16. 《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天）“不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收”所使用的抒情方法是  
A. 直抒胸臆                      B. 借景抒情                      C. 借举止抒情                      D. 借象征抒情
17. 《一句话》的语言特点是  
A. 自然平易，节奏鲜明                      B. 朴实无华，含蓄蕴藉  
C. 韵律和谐，委婉精妙                      D. 幽默诙谐，新颖别致
18. 《我愿是一条急流》接连使用“毁灭”、“创伤”、“破碎”等词语，作者的深层用意是  
A. 揭示爱情历程艰难曲折、令人痛苦  
B. 愿意为爱情献出生命  
C. 决心为爱情以及更崇高的目标献身  
D. 不愿为爱情牺牲自由
19. 下列《宝黛吵架》语句中，属于贾母评说宝黛关系的是  
A. 两假相逢，终有一真                      B. 不是冤家不聚头  
C. 人居两地，情发一心                      D. 眼不见，心不烦
20. 《金鲤鱼的百衲裙》中舍不得在公开场合展示百衲裙的人物是  
A. 金鲤鱼                      B. 振丰                      C. 珊珊                      D. 珊珊妈妈

## 二、多项选择题(本大题共5小题，每小题2分，共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。



21. 《容忍与自由》一文所涉及的内容有
- A. 个人经验  
B. 宗教历史  
C. 国际关系  
D. 政治思想  
E. 教育理念
22. 《前赤壁赋》中，表现人生无常的语句有
- A. 哀吾生之须臾，羡长江之无穷  
B. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然  
C. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇  
D. 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟  
E. 苟非吾之所有，虽一毫而莫取
23. 下列表述中，点明《蒹葭》写作特点的有
- A. 意境朦胧，含蓄不尽  
B. 因情造景，善于铺陈  
C. 回环往复，一唱三叹  
D. 层层递进，步步深化  
E. 妙用典故，言约意丰
24. 下列诗歌意象中，象征美好理想的有
- A. 《祖国啊，我亲爱的祖国》中的“矿灯”  
B. 《再别康桥》中的“彩虹似的梦”  
C. 《我愿是一条急流》中的“常春藤”  
D. 《雨巷》中的“丁香姑娘”  
E. 《一句话》中的“火山”
25. 下列各组艺术形象中，构成对比烘托关系，从而突出小说主题的有
- A. 婴宁；王子服  
B. 德拉；杰姆  
C. 沙子龙；孙老者、王三胜  
D. 金鲤鱼；珊珊  
E. 小母马；军人、阔少、看门人

## 第二部分 非选择题(共 70 分)

### 三、词语解释题(本大题共 10 小题，每小题)分，共 10 分)

26. 两送浹崖之间，不辨牛马

浹：

27. ；塑迸可以兴国，逸豫可以亡身

忧劳：

28. 于是项王大呼驰下。汉军皆垫痊

披靡：

29. 虽愚人亦能数日而知死处矣

数目：

30. 虽驱世以笑我，胡地、中山，吾必有之

驱世：

31. 固一世之雄也，而今安在哉

固：

32. 其士女之盟桃叶渡、游雨花台者，趾相错也

问：

33. 我以为这锣鼓响的是什么变把戏的，一定也是瘪三式的玩意了

瘪三：

34. 更能消、几番风雨，匆匆春又归去

消：

35. 可是皇室的余荫，也还给她带来了许多幸运



余荫：

#### 四、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

36. 阅读《论毅力》中的一段文字，回答问题：

其在志力薄弱之士，始固曰吾欲云云，吾欲云云，其意以为天下事固易易也，及骤尝焉而阻力猝来，颓然丧矣；其次弱者，乘一时之意气，透过此第一关，遇再挫而退；稍强者，遇三四挫而退；更稍强者，遇五六挫而退；其筭愈大者，其遇挫愈多，其不退也愈难，非至强之人，未有能善于其终者也。

- A. 这段文字说明了什么道理？
- B. 指出这段文字使用的论证方法。
- C. 这段文字的写作特点是什么？

37. 阅读《哭小弟》中的下列文字，回答问题：

小弟白面长身，美丰仪；喜文艺，娴诗词；且工书法篆刻。父亲在挽联中说他是“全才罕遇”，实非夸张。如果他有三次生命，他的多方面才能和精力也是用不完的；可就这一辈子，也没有得以充分地发挥和施展。他病危弥留的时间很长，他那颗丹心，那颗让祖国飞起来的丹心，顽强地跳动，不肯停息。他不甘心！这样壮志未酬的人，不只他一个呵！

- A. “这样壮志未酬的人，不只他一个呵”一句有何深意？
- B. 这段文字塑造小弟这一人物形象，使用了什么描写方法？
- C. 写出文中的对偶句。

38. 阅读《秋兴八首》(其一)，回答问题：

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。

- A. 本诗的首联和颔联分别使用了怎样的抒情方法？
- B. 本诗尾联描写急促的砧声，起到怎样的表达效果？
- C. 指出杜甫诗歌的风格特征。

39. 阅读《再别康桥》中的两节，回答问题：

那河畔的金柳，  
是夕阳中的新娘；  
波光里的艳影，  
在我的心头荡漾。  
软泥上的青荇，  
油油的在水底招摇；  
在康河的柔波里，  
我甘心做一条水草！

- A. 这首诗最初发表于哪本杂志？后收入作者的哪本诗集？
- B. 作者为什么说“在康河的柔波里，我甘心做一条水草”？
- C. 指出这两节诗所使用的抒情方法。

40. 阅读《哦，香雪》的下列文字，回答问题：

香雪平时话不多，胆子又小，但作起买卖却是姑娘中最顺利的一个。旅客们爱买她的货，因为她是那么信任地瞧着你，那洁净如水晶的眼睛告诉你，站在车窗下的这个女孩子还不知道什么叫受骗。……有时她也抓空儿向他们打听外面的事，打听北京的大学要不要台儿沟人，打听什么叫“配乐诗朗诵”（那是她偶然在同桌的一本书上看到的）。有一回她向一位戴眼镜的中年妇女打听能自动开关的铅笔盒，还问到它的价钱。谁知没等人家回话，车已经开动了。

- A. 文中表现的香雪性格特征是什么？



- B. 作者对香雪寄托了怎样的情感?  
C. 指出文中刻画香雪形象使用的描写方法。

### 五、作文题(30分)

41. 一只站在树上的鸟, 不会害怕树枝断裂, 因为它信任自己的翅磅。  
请根据以上材料, 自选角度, 自拟题目, 写一篇不少于 800 字的文章, 除诗歌外, 文体不限。

绝密★启用前

2016年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 大学语文试题答案及评分参考

(课程代码 04729)

### 一、单项选择题(本大题共20小题, 每小题1分, 共20分)

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D  | 2. C  | 3. B  | 4. D  | 5. A  |
| 6. C  | 7. B  | 8. A  | 9. C  | 10. B |
| 11. D | 12. B | 13. B | 14. D | 15. A |
| 16. C | 17. A | 18. C | 19. B | 20. D |

### 二、多项选择题(本大题共5小题, 每小题2分, 共10分)

- |         |        |         |        |         |
|---------|--------|---------|--------|---------|
| 21. ABD | 22. AD | 23. ACD | 24. BD | 25. CDE |
|---------|--------|---------|--------|---------|

### 三、词语解释题(本大题共10小题, 每小题1分, 共10分)

26. 河岸
27. 忧患勤劳
28. 如草随风而倒, 形容惊涛骇浪的样子
29. 计算日期, 指为期极短
30. 世上所有的人
31. 原本, 确实
32. 探访
33. 上海人称城市中无正当职业而以乞讨或偷窃为生的游民
34. 经受自考包过q29914638
35. 剩留下来的萌蘖, 一般指前辈对后代的保佑

### 四、简答题(本大题共5小题, 每小题6分, 共30分)

36. A. 只有意志坚强, 遇难而进, 才能取得成功(2分)  
B. 层次比较法(答对比法亦可, 2分)  
C. 采用排比修辞的手法, 逐层递进, 彰显了论点(2分)
37. A. 从哀悼小弟到同情这一代人(2分)  
B. 肖像描写, 正面描写, 侧面描写(答对1个1分, 最多2分)  
C. 喜文艺, 窥诗词(1分)
38. A. 融情入景(答借景抒情也可); 借象征抒情(2分)  
B. 渲染整体气氛, 烘托苍凉心情, 契合全篇(2分)  
C. 沉郁顿挫(2分)

大学语文试题答案及评分参考 第1页(共2页)



39. A. 《新月》;《猛虎集》(2分)  
B. 自喻为物,托物寄情,宣示自己对疑问即对西方文明的深情眷恋(2分)  
C. 借比喻抒情(2分)
40. A. 纯真质朴,生性胆小,初对现代文明有昏热情向往(2分)  
B. 对其质朴美的赞叹(2分)  
C. 肖像描写,行为举止描写(2分)

### 五、作文题(30分)

#### 41. 一类卷(26—30分)

- A 内容:中心突出,见解深刻  
B 语言:行文流畅,语言准确  
C 篇章:结构谨严,层次明晰

【评分参考】:以28分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项突出的,获得满分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分。

#### 二类卷(21—25分)

- A 内容:中心明确,内容充实  
B 语言:文从字顺,语言基本准确  
C 篇章:结构完整,层次分明

【评分参考】:以23分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项比较好的,获得本类卷最高分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分。

#### 三类卷(16—20分)

- A 内容:中心明确,内容尚充实  
B 语言:语言通顺,有个别病句  
C 篇章:结构完整,层次清楚

【评分参考】:以18分为基准分,适当浮动:a.基本具备上述三项条件的,获得基准分;b.其中B项比较好一些,酌情加分;c.另有某些缺点的,酌情减分。

#### 四类卷(10—15分)

- A 内容:中心不明确,内容空泛  
B 语言:语言不通顺,病句较多  
C 篇章:结构不完整,层次不清

【评分参考】:以13分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b.另两项稍好一些,酌情加分;c.另两项稍差一点的,酌情减分。

#### 五类卷(10分以下)

- A 内容:文不对题,内容贫乏  
B 语言:文理不通  
C 篇章:结构层次混乱

【评分参考】:以8分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b.另两项尚可的,酌情加分;c.兼有上述两项以上情况的,酌情减分。

