

大学语文自考真题2016年10月

(总分:100.00, 做题时间:90分钟)

一、第I部分 选择题

单项选择题(总题数:20, 分数:20.00)

1.下列《五代史伶官传序》具体论断中,可以全面概括后唐庄宗事迹的是_____

(分数:1.00)

- A.忧劳可以兴国
- B.逸豫可以亡身
- C.祸患常积于忽微
- D.智勇多困于所溺 ✓

解析:[解析]

后唐庄宗灭梁后,宠用伶人,后被伶人背叛,皇位被篡,自己中流矢而死,其昔日的智勇都因自己宠爱伶人而失去。因此D项正确。

2.下列语句中,说明了《就任北京大学校长之演说》论证特点的是_____

(分数:1.00)

- A.善用比喻,论说生动而深刻
- B.逐层推进,结论富于说服力
- C.主要通过对比论证,主题突出,针对性强 ✓
- D.多用归纳论证方法,论据充分,浅显易懂

解析:

3.下列《如何避免愚蠢的见识》所提到的生物中,只见于传说而实际上并不存在的是_____

(分数:1.00)

- A.油虫
- B.麒麟 ✓
- C.狐狸
- D.水母

解析:[解析]

文中写道:“古代和中古时代的著作家谈起麒麟和火蛇来头头是道;但是他们当中谁也没有觉得,既然自己从未见过任何麒麟和火蛇,那就必须避免武断。”由此可知,麒麟和火蛇都是现实中不存在的事物。

4.《冯谖客孟尝君》中,冯谖薛地烧券这一情节主要表明的是_____

(分数:1.00)

- A.乐善好施
- B.处事简捷果断
- C.粪土钱财
- D.注重民心向背 ✓

解析:[解析]

冯谖在薛地借收债的机会烧掉债券,是为了“市义”,即为了收拢薛地父老的人心,为孟尝君营造退路,充分说明他注重民心向背。

5.《垓下之围》中,司马迁认为导致项羽最终败亡的原因是_____

(分数:1.00)

- A.专恃武力 ✓
- B.不肯过江
- C.弃马步战



D.军壁垓下

解析:[解析]

司马迁在对项羽盖棺论定时,既肯定了项羽起兵灭秦的重大历史功绩,又批评了他缺乏政治远见、专恃武力以经营天下的致命错误。A项正确。

6.下列《种树郭橐驼传》语句中,表现了“长人者好烦其令”的是_____

(分数:1.00)

- A.旦视而暮抚,已去而复顾
- B.其土欲故,其筑欲密
- C.鸣鼓而聚之,击木而召之 ✓
- D.爱之太殷,忧之太勤

解析:

7.《赵武灵王胡服骑射》中,赵武灵王主动去见公子成所体现的治国理念是_____

(分数:1.00)

- A.国听于君
- B.从政先信于贵 ✓
- C.制国有常
- D.明德先论于贱

解析:[解析]

赵武灵王准备推行胡服骑射,公子成称疾不朝,赵武灵王派人对他说道:“……明德先论于贱,而从政先信于贵,故愿慕公叔之义以成胡服之功也。”之后赵武灵王专程拜访公子成。因此B项正确。

8.《先妣事略》中,“儿女大者攀衣,小者乳抱,手中纫缀不辍”这一细节所表现的是_____

(分数:1.00)

- A.母亲持家勤劳 ✓
- B.母亲对缝纫的喜爱
- C.子女依赖母亲
- D.家庭多子女的痛苦

解析:[解析] 尽管受儿女拖累,依然不停干活,这一细节充分说明母亲勤劳。

9.《西湖七月半》用“如聋如哑”形容“人声鼓吹”,所表示的是_____

(分数:1.00)

- A.观月者如聋子一样听不到声音
- B.门军不允许观月者发出声音
- C.观月者的各种声音互相掩盖,一片嘈杂 ✓
- D.声音太大,使观月者都成了哑巴和聋子

解析:[解析]

“如聋如哑”意为听的人听不见,如聋子;说的人等于没有说,如哑巴。意谓各种声音互相掩盖,一片嘈杂。C项正确。

10.下列《秋夜》语句中,表现出战士乐观情怀的是_____

(分数:1.00)

- A.他知道小粉红花的梦,秋后要有春;他也知道落叶的梦,春后还是秋
- B.然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形,欠伸得很舒服 ✓
- C.有几枝还低亚着,护定他从打枣的竿梢所得的皮伤
- D.最直最长的几枝,却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空

解析:

11.下列《纪念傅雷》语句中,体现了文章风趣幽默特点的是_____

(分数:1.00)

- A.俗话说:“秀才人情纸半张。”我连这半张纸也没有献给老朋友灵前



- B.后来知道他的别号就叫“怒庵”，也就不以为奇
C.一九六六年八月下旬，我已经在里弄里被“示众”过了
D.只见他家门口贴满了大字报，门窗紧闭，真是“鸦雀无声” ✓

解析：

12.下列当代作家中，著有散文集《文化苦旅》的是_____

(分数: 1.00)

- A.铁凝
B.余秋雨 ✓
C.宗璞
D.史铁生

解析:[解析] 余秋雨是我国当代艺术理论家、散文家。散文集《文化苦旅》是其散文代表作品之一。

13.《湘夫人》中，湘夫人终究没来，湘君将衣物投入水中，其用意是_____

(分数: 1.00)

- A.抒发绝望悲伤的感受
B.寄托对湘夫人的思念 ✓
C.表达焦虑不安的心情
D.宣泄对湘夫人的不满

解析：

14.《行路难》(其一)所体现的李白个性特点是_____

(分数: 1.00)

- A.有志难申，愤懑难平
B.肝肠似火，刚柔相济
C.陶醉自然，返璞归真
D.豪放不羁，自强不息 ✓

解析:[解析]

《行路难》(其一)末尾两句(“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”)用宗悫的事例和言论形容自己的宏伟抱负，体现了李白豪放不羁、自强不息的个性特点。

15.《早雁》中作者担忧的主要对象是_____

(分数: 1.00)

- A.回纥侵略下的边地百姓 ✓
B.腐败朝廷统治下的潇湘百姓
C.回纥侵略下的长安百姓
D.饱受压迫和剥削的长安百姓

解析:[解析]

唐武宗会昌二年(842年)八月，回纥进犯唐王朝北方边境地区。杜牧当时担任黄州刺史，闻讯之后深为边地人民担忧，写《早雁》一诗表达他的关切与同情。因此A项正确。

16.《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)“不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收”所使用的抒情方法是_____

(分数: 1.00)

- A.直抒胸臆
B.借景抒情
C.借举止抒情 ✓
D.借象征抒情

解析:[解析]

特定情景中的表情和举止，是一个人当时情感和心里的直接显现，抓住它，往往能收到以少胜多的表情达意之效。《八声甘州》的“不忍登高临远，望故乡渺邈，归思难收”可以说是“反举止”的借举止抒情，颇耐人寻味。



17.《一句话》的语言特点是_____

(分数:1.00)

- A.自然平易, 节奏鲜明 ✓
- B.朴实无华, 含蓄蕴藉
- C.韵律和谐, 委婉精妙
- D.幽默诙谐, 新颖别致

解析:

18.《我愿是一条急流》接连使用“毁灭”“创伤”“破碎”等词语, 作者的深层用意是_____

(分数:1.00)

- A.揭示爱情历程艰难曲折、令人痛苦
- B.愿意为爱情献出生命
- C.决心为爱情以及更崇高的目标献身 ✓
- D.不愿为爱情牺牲自由

解析:[解析]

《我愿是一条急流》中, 诗人运用诸如“崎岖”“作战”“毁灭”“创伤”“破碎”等词语, 来表达自己在艰难的逆境中, 不仅因得到爱情的滋养而意志弥坚, 而且矢志不移, 决心为爱情以及更崇高的目标献身。

19.下列《宝黛吵架》语句中, 属于贾母评说宝黛关系的是_____

(分数:1.00)

- A.两假相逢, 终有一真
- B.不是冤家不聚头 ✓
- C.人居两地, 情发一心
- D.眼不见, 心不烦

解析:

20.《金鲤鱼的百衲裙》中舍不得在公开场合展示百衲裙的人物是_____

(分数:1.00)

- A.金鲤鱼
- B.振丰
- C.珊珊
- D.珊珊妈妈 ✓

解析:[解析]

《金鲤鱼的百衲裙》中, 珊珊要穿祖母的百衲裙去学校展示, 珊珊妈妈说道:“我看你还是另想办法吧!我是舍不得你拿去乱穿, 这是存了四十多年的老古董咧!”因此D项正确。

二、多项选择题(总题数:5, 分数:10.00)

21.《容忍与自由》一文所涉及的内容有_____

(分数:2.00)

- A.个人经验 ✓
- B.宗教历史 ✓
- C.国际关系
- D.政治思想 ✓
- E.教育理念

解析:[解析]

《容忍与自由》中, 胡适从个人经验说到宗教史, 再说到政治思想, 视野开阔, 体现出容忍是一种普适理念。

22.《前赤壁赋》中, 表现人生无常的语句有_____

(分数:2.00)

- A.哀吾生之须臾, 羨长江之无穷 ✓



- B.纵一苇之所如,凌万顷之茫然
C.舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇
D.寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟 ✓
E.苟非吾之所有,虽一毫而莫取

解析:

23.下列表述中,点明《兼葭》写作特点的有_____

(分数:2.00)

- A.意境朦胧,含蓄不尽 ✓
B.因情造景,善于铺陈
C.回环往复,一唱三叹 ✓
D.层层递进,步步深化 ✓
E.妙用典故,言约意丰

解析:[解析]

《兼葭》是一篇意境优美、情意深长的恋歌,历来备受称赞。而这首诗的主要特点是意境朦胧、含蕴不尽。另外,本诗采用的重章叠句的形式,不仅有回环往复、一唱三叹之美,而且有层层递进、步步深化诗歌意境的作用。因此

A、C、D三项正确。

24.下列诗歌意象中,象征美好理想的有_____

(分数:2.00)

- A.《祖国啊,我亲爱的祖国》中的“矿灯”
B.《再别康桥》中的“彩虹似的梦” ✓
C.《我愿是一条急流》中的“常春藤”
D.《雨巷》中的“丁香姑娘” ✓
E.《一句话》中的“火山”

解析:[解析]

《再别康桥》中“彩虹似的梦”运用象征手法隐喻美好理想。《雨巷》中“丁香姑娘”从形而上的哲学层面看,“她”可以被解读为“美”与“理想”的象征。因此B、D两项正确。

25.下列各组艺术形象中,构成对比烘托关系,从而突出小说主题的有_____

(分数:2.00)

- A.婴宁;王子服
B.德拉;杰姆
C.沙子龙;孙老者、王三胜 ✓
D.金鲤鱼;珊珊 ✓
E.小母马;军人、阔少、看门人 ✓

解析:[解析]

《断魂枪》中,面对时代变革浪潮,沙子龙虽无奈却成为“东方的大梦不得不醒”的醒者,而孙老者和王三胜则仍然沉潜在“东方的大梦”之中。三个人物形象形成了意味深长的对照。C项正确。《金鲤鱼的百裥裙》中,通过金鲤鱼与珊珊祖孙两代人的命运对比,突出时代变化的深刻内涵,同时也强化了金鲤鱼的悲剧意味。D项正确。《苦恼》中,姚纳先后四次想向军人、青年、看门人、年轻马车夫诉说烦恼,但这些都漠不关心。他无奈地向小母马倾诉时,小母马不仅听他倾诉,还“闻闻主人的手”。人无情而马有情的强烈对比,冷峻地揭示了当时的世态炎凉和小人物命运的悲惨。因此E项正确。

三、第II部分 非选择题

词语解释题(总题数:10,分数:10.00)

26.两溪渚崖之间,不辨牛马

溪:



(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 河岸

27. 忧劳可以兴国, 逸豫可以亡身

忧劳:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 忧患勤劳

28. 于是项王大呼驰下。汉军皆披靡

披靡:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 如草随风而倒, 形容惊溃散乱的样子

29. 虽愚人亦能数日而知死处矣

数日:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 计算日期, 指为期极短

30. 虽驱世以笑我, 胡地、中山, 吾必有之

驱世:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 世上所有的人

31. 固一世之雄也, 而今安在哉

固:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 原本, 确实

32. 其士女之问桃叶渡、游雨花台者, 趾相错也

问:

(分数: 1.00)

正确答案: ()

解析: 探访



33.我以为这锣鼓响的是什么变把戏的,一定也是瘪三式的玩意了

瘪三:

(分数:1.00)

正确答案:()

解析:上海人称城市中无正当职业而以乞讨或偷窃为生的游民为瘪三

34.更能消、几番风雨,匆匆春又归去

消:

(分数:1.00)

正确答案:()

解析:经受

35.可是皇室的余荫,也还给她带来了许多幸运

余荫:

(分数:1.00)

正确答案:()

解析:剩留下来的荫庇,一般指前辈对后代的保佑

四、简答题(总题数:5, 分数:30.00)

阅读《论毅力》中的一段文字,回答问题:

其在志力薄弱之士,始固曰吾欲云云,吾欲云云,其意以为天下事固易易也,及骤尝焉而阻力猝来,颓然丧矣;其次弱者,乘一时之意气,透过此第一关,遇再挫而退;稍强者,遇三四挫而退;更稍强者,遇五六挫而退;其事愈大者,其遇挫愈多,其不退也愈难,非至强之人,未有能善于其终者也。(分数:6.00)

(1).这段文字说明了什么道理?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:只有意志坚强,遇难而进,才能取得成功。

(2).指出这段文字使用的论证方法。(分数:2.00)

正确答案:()

解析:层次比较法。

(3).这段文字的写作特点是什么?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:采用排比修辞的手法,逐层递进,彰显了论点。

阅读《哭小弟》中的下列文字,回答问题:

小弟白面长身,美丰仪;喜文艺,娴诗词;且工书法篆刻。父亲在挽联中说他是“全才罕遇”,实非夸张。如果他有三次生命,他的多方面才能和精力也是用不完的;可就这一辈子,也没有得以充分地发挥和施展。他病危弥留的时间很长,他那颗丹心,那颗让祖国飞起来的丹心,顽强地跳动,不肯停息。他不甘心!

这样壮志未酬的人,不只他一个呵!(分数:6.00)

(1).“这样壮志未酬的人,不只他一个呵”一句有何深意?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:从哀悼小弟到同情这一代人。



(2).这段文字塑造小弟这一人物形象,使用了什么描写方法?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:肖像描写,正面描写,侧面描写。

(3).写出文中的对偶句。(分数:2.00)

正确答案:()

解析:喜文艺,娴诗词。

阅读《秋兴八首》(其一),回答问题:

玉露凋伤枫树林,巫山巫峡气萧森。江间波浪兼天涌,塞上风云接地阴。丛菊两开他日泪,孤舟一系故园心。寒衣处处催刀尺,白帝城高急暮砧。(分数:6.00)

(1).本诗的首联和颔联分别使用了怎样的抒情方法?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:融情入景(答借景抒情也可);借象征抒情。

(2).本诗尾联描写急促的砧声,起到怎样的表达效果?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:渲染整体气氛,烘染苍凉心情,关合全篇。

(3).指出杜甫诗歌的风格特征。(分数:2.00)

正确答案:()

解析:沉郁顿挫。

阅读《再别康桥》中的两节,回答问题:

那河畔的金柳,
是夕阳中的新娘;
波光里的艳影,
在我的心头荡漾。
软泥上的青荇,
油油的在水底招摇;
在康河的柔波里,
我甘心做一条水草!(分数:6.00)

(1).这首诗最初发表于哪本杂志?后收入作者的哪本诗集?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:《新月》;《猛虎集》。

(2).作者为什么说“在康河的柔波里,我甘心做一条水草”?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:自喻为物,托物寄情,宣示自己对康河即对西方文明的深情眷恋。

(3).指出这两节诗所使用的抒情方法。(分数:2.00)

正确答案:()

解析:借比喻抒情。

阅读《哦,香雪》的下列文字,回答问题:

香雪平时话不多,胆子又小,但作起买卖却是姑娘中最顺利的一个。旅客们爱买她的货,因为她是那么信任地瞧着你,那洁净如水晶的眼睛告诉你,站在车窗下的这个女孩子还不知道什么叫受骗。……



有时她也抓空儿向他们打听外面的事，打听北京的大学要不要台儿沟人，打听什么叫“配乐诗朗诵”(那是她偶然在同桌的一本书上看到的)。有一回她向一位戴眼镜的中年妇女打听能自动开关的铅笔盒，还问到它的价钱。谁知没等人家回话，车已经开动了。(分数:6.00)

(1).文中表现的香雪性格特征是什么?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:纯真质朴, 生性胆小, 却对现代文明有着热情向往。

(2).作者对香雪寄托了怎样的情感?(分数:2.00)

正确答案:()

解析:对其质朴美的赞叹。

(3).指出文中刻画香雪形象使用的描写方法。(分数:2.00)

正确答案:()

解析:肖像描写, 行为举止描写。

五、作文(总题数:1, 分数:30.00)

36.一只站在树上的鸟, 不会害怕树枝断裂, 因为它信任自己的翅膀。

请根据以上材料, 自选角度, 自拟题目, 写一篇不少于800字的文章, 除诗歌外, 文体不限。

(分数:30.00)

正确答案:()

解析:略

橙鹿学历宝
www.clxlb.com

橙鹿学历宝
www.clxlb.com

