

**二、简答题：本大题共5小题，每小题6分，共30分。**

　　26.【题干】为什么说一个正确的认识需要经过多次反复才能完成?

　　【答案】(1)从认识客体角度看(3分)

　　①客观事物本身是多种矛盾的统一体;

　　②事物的矛盾有展开和发展的过程;

　　③任何事物都是具体的，存在于特定社会历史环境中。

　　(2)从认识主体看(3分)

　　人的认识受到主体生理因素、知识水平、生活经验、认识能力及其立场、观点、方法的限制。

　　【考点】认识的本质及其规律——认识的辩证运动

　　【知识点】认识过程的多次反复和有限与无限的辩证统一

　　27.【题干】简述生产方式及其在社会发展的作用。

　　【答案】生产方式是人类借以向自然界谋取必需的生活资料的方式，包括生产力和生产关系两个方面，是特定的生产力和生产关系的统一。(2分)

　　生产方式在社会发展中起决定作用，主要表现在以下几个方面：(4分)

　　(1)生产方式或生产活动，是人类从动物界分离出来的根本动力和人类区别于动物的根本标志;

　　(2)生产方式或生产活动是人类和人类社会得以存在和发展的基础;

　　(3)生产活动是形成人类社会关系的基础;

　　(4)生产方式决定社会制度的性质和社会形态的更替。

　　【考点】人类社会及其发展规律——社会基本矛盾及其运动规律

　　【知识点】社会存在与社会意识

　　28.【题干】劳动二重性理论是“理解政治经济学的枢纽，请简要说明劳动二重性的含义。

　　【答案】(1)具体劳动，是具有特定性质、目的和形式的劳动，创造商品的使用价值。具体劳动生产商品劳动的自然属性。(2分)

　　(2)抽象劳动，撇开具体形式的、无差别的一般人类劳动，创造商品的价值。抽象劳动生产商品劳动的社会属性。(2分)

　　(3)具体劳动和抽象劳动是商品生产者的同一劳动过程的不可分割的两个方面，在时间上和空间上是统一的，并不是各自独立存在的两种劳动或两次劳动，商品生产者在从事具体劳动的同时，也就支出了抽象劳动。(2分)

　　【考点】资本主义制度的形成及其本质——资本主义制度的形成

　　【知识点】商品经济

　　29.【题干】简述资本主义国家宏观经济管理与调节的主要目标。

　　【答案】资本主义国家宏观经济管理与调节的主要目标包括保持经济的稳定和一定程度的增长，保持币值和物价的稳定，实现充分就业，保持国际国内收支的大体平衡等。(6分)

　　【考点】资本主义发展的历史进程——垄断资本主义的形成与发展

　　【知识点】垄断资本主义的发展

　　30.【题干】共产主义精神境界的极大提高表现在哪些方面?

　　【答案】共产主义社会中人们精神境界的极大提高，表现在多方面：人们树立了高度，自觉的劳动态度，遵守社会纪律，团结互助，诚实友爱，完全从社会公共利益出发进行劳作和参加社会活动，人人都习惯于遵守社会公共生活的基本准则。(3分)人们既摆脱了封建的、保守的思想观念的束缚，又摒弃了以利已主义为核心的资产阶级思想意识，树立了以集体主义为核心的共产主义人生观、价值观和道德观。(3分)

　　【考点】共产主义社会是人类最崇高的社会理想——马克思主义对共产主义社会的展望

　　【知识点】马克思主义对共产主义社会的展望

　**三、论述题：本大题共3小题，考生任选其中2题作答，每小题10分，共20分。如果考生回答的题目超过2题，只按考生回答题目的前2题计分。**

　　31.【题干】试述量变和质变的辩证关系原理及其对于社会主义建设的意义。

　　【答案】量变和质变是辩证统一的。(1分)

　　(1)二者区别：量变是事物数量的增减和场所的变更，以及事物构成成分在空间上排列组合的变化。质变是事物的根本性的变化，事物由一种质态向另一种质态的飞跃。(2分)

　　(2)二者关系：(3分)

　　①量变是质变的必要准备，质变以量变为前提和基础;

　　②质变是量变的必然结果，量变达到一定程度必将会引起质变;

　　③量变与质变相互渗透，质变体现和巩固量变的成果，为新量变开拓道路;总的量变过程中有阶段性和局部性质变。

　　(3)质量互变规律要求我们在社会主义建设和改革过程中，把远大的理想和目标同“有步骤、分阶段的踏实肯干、稳步前进”的精神结合起来，反对急躁冒进、急于求成、否则会欲速则不达。(4分)

　　【考点】物质世界及其发展规律——物质世界的普遍联系和永恒发展

　　【知识点】世界联系与发展的基本规律

　　32.【题干】相对剩余价值和超额剩余价值是怎样生产出来的?

　　【答案】(1)相对剩余价值是在工作日长度不变的条件下，通过提高劳动生产率，缩短必要劳动时间，相对延长剩余劳动时间而生产的剩余价值。(3分)

　　(2)超额剩余价值，是指商品个别价值低于社会价值的差额个别企业通过提高劳动生产率，使其个别劳动时间低于社会必要劳动时间，按照社会价值出售商品，资本家就能获得更高的剩余价值，即超额剩余价值。(3分)

　　(3)相对剩余价值生产是在各个资本家追求超额剩余价值的过程中实现的。

　　为了追求超额剩余价值，各个资本家之间进行激烈竞争。少数企业不可能长期垄断先进生产条件，当先进技术得到普及以后，该部门的平均劳动生产率将会提高，从而导致商品的社会价值下降，个别价值低于社会价值的差额便会消失，原来的超额剩余价值就不存在了。但是，由于劳动生产率普遍提高的结果，使单位商品价值降低，从而劳动力价值也相应降低，必要劳动时间缩短，剩余劳动时间延长。因此，超额剩余价值虽然在个别资本家那里消失了，但所有的资本家却都可以由于劳动生产率的普遍提高而得到相对剩余价值。(4分)

　　【考点】资本主义制度的形成及其本质——资本主义经济制度的本质特征

　　【知识点】生产剩余价值是资本主义生产方式的基本规律

　　33.【题干】第二次世界大战后国家垄断资本主义大发展的原因是什么?

　　【答案】(1)仅靠私人垄断资本的力量，无法满足大规模经济建设所需要的巨额资金;(2分)

　　(2)在一些大规模公共设施的建设上，私人垄断资本无能为力或不愿进行建设;(2分)

　　(3)一些大型、基础性、前导性的科学研究项目，也是私人垄断资本不愿涉足的领域;(2分)

　　(4)日益严重的生产过剩问题仅靠私人垄断资本很难解决;(2分)

　　(5)社会化大生产的发展要求国家出面进行某些宏观经济调控;(1分)

　　(6)在经济利益关系的调整方面，国家的再分配功能也越来越重要。(1分)

　　【考点】资本主义发展的历史进程——垄断资本主义的形成与发展

　　【知识点】垄断资本主义的发展

　　**三、简答题：本大题共6小题，每小题6分，共36分。**

　　36.【题干】简述自然美与人的关系。

　　【答案】如果没有人，自然虽然存在，但并不存在美，不存在自然的美。而且，自然美是在人类社会和人的实践的漫长发展过程中逐渐发生和生成的。(3分)只有在人与自然发生亲和关系的基础上，审美关系才能逐步孕育、生发出来。实际上，人与自然发生审美关系的过程是充满人类血泪的，与自然抗争、搏斗的历史。自然美以及其他的美，只有和人产生了审美关系，才是美的。(3分)

　　【考点】绪论——美学的研究对象

　　【知识点】对美学学科的研究对象的认识

　　37.【题干】简述审美活动并非封闭孤立与世隔绝的原因。

　　【答案】

　　审美活动也具有他律性，就是说审美活动并不是一个封闭孤立、与世隔绝的世界。

　　(1)审美活动受到物质实践的决定和制约。比如，每一种新媒介的出现都意味着人的能力获得一次新的延伸，从而也必然带来审美活动中交流内容的变化。(2分)

　　(2)物质生产劳动所达到的历史水准以及在生产中所形成的人与人、人与自然之间相互关系的特点，还会通过各种社会中介因素最终渗透到审美活动的具体内容中并决定着审美的方向和水平。(2分)

　　(3)各种审美形态的历史性生成和演变，实质上不过是人的现实境遇、生存状况以及理想追求在历史中不断发展的一种审美凝聚和反映。(2分)

　　【考点】审美活动论——审美活动的存在方式

　　【知识点】审美活动的基本性质

　　38.【题干】简述划分审美形态的基本标准。

　　【答案】确定最基本的审美形态，需要以下几条基本标准;(2分)

　　第一，广泛性或普适性。(2分)

　　第二，统摄性，即集杂多于统一。(2分)

　　第三，历史性。

　　【考点】审美形态论——审美形态的内涵和特征

　　【知识点】划分审美形态的标准

　　39.【题干】简述悲剧的基本特征

　　【答案】

　　①悲剧是否定性与肯定性的结合，通过对人生存在的否定性体验，从而展现对人生存在价值的肯定。(2分)

　　②悲剧的审美具有社会性，体现的是人与自然、社会及自身存在的冲突和超越。(2分)

　　③悲剧的情感体验具有超越性，是一种人生实践存在的深层体验。(2分)

　　【考点】审美形态论——悲剧与喜剧

　　【知识点】悲剧

　　40.【题干】简述审美感知的基本特征。

　　【答案】(1)审美感知作为审美经验的构成要素，总与情感活动紧紧地交织在一起。(2分)

　　(2)能动性和选择性是审美感知活动的显著特点。(2分)

　　(3)审美感知总以完形的方式来把握对象，因而具有整体性的特点。(2分)

　　【考点】审美经验论——审美经验的内在结构

　　【知识点】审美经验的构成要素

　　41.【题干】简述蔡元培的美育思想。

　　【答案】(1)蔡元培是率先把“美育”一词引入中国的美学家，也是中国近代以倡导美育著称的学者。(2分)

　　(2)他认为美育的目的在于陶养感情。陶养的工具，为美的对象陶养的作用，叫做美育。(2分)

　　(3)他十分推崇美育的价值提出了“以美育代宗教”的主张，认为美育是自由的宗教是强制的;美育是进步的，宗教是保守的;美育是普及的，宗教是有界的。他把美育看成是提升人生价值的途径和激发创造力的动力。(2分)

　　【考点】审美教育论——美育思想源流

　　【知识点】中国美育思想简述