**2023 年 4 月自考00422中国古代作家作品专题研究真题及答案（考生回忆版）**

**一、 填空题**

1.干将莫邪的故事出自《搜神记》。

2.中国古代小说题材可归纳为讲史、世情、神魔三大类。

3.蒋防的《霍小玉传》是唐传奇的代表作之一。

4.《金瓶梅》三个女角色分别是潘金莲、李瓶儿、庞春梅。

5.《列国志传》的编纂者是是明代的(余邵鱼)。

7.“威而能谐，婉而多讽”说的是《儒林外史》的美学风格。

9.《无声戏》的作者是李渔。

**二、名词解释**

11.志怪小说

【参考答案】

志怪，就是记录怪异，主要指魏晋时代产生的一- 种以记述神仙鬼怪为内容的小说，也可包括汉代的同类作品。志怪小说是受当时盛行的神仙方术之说而形成的侈谈鬼神、称道灵异的社会风气的影响之下形成的。志怪小说的内容很庞杂，大致可分为三类，炫耀地理博物的琐闻如东方朔《神异经》等:记述正史以外的历史传闻故事如托名班固的《汉武故事》等;讲说鬼神怪异的迷信故事如东晋干宝(搜神记》等。志怪小说对唐代传奇产生了直接的影响。

12.讲史话本

【参考答案】

宋元时流行的以讲述历史王朝兴衰或重大历史事件的话本，又叫“平话”。宋元讲史话本艺术上较粗糙，多是对史料的敷衔联缀，加上大量的虚构。中国小说的发展，起了很重要的作用，是中国长篇章回小说的直接源头。较著名的作品有《五代史平话)、《大宋宜和遗事》、《武王伐纣平话》、《三国志平话》等。

13.武快小说

【参考答案】

武快小说是中国旧通俗小说的一- 种重要类型，多以侠客和义士为主人公，描写

他们身怀绝技、见义勇为和叛逆造反行为。武侠小说有广义和狭义之分，广义上是指传统武快、浪子异侠、历史武侠、谐趣武侠。

14.儿女英雄小说

【参考答案】

“儿女英雄小说”是指清乾隆以后的把儿女情与英雄气结合起来,才子佳人故事和神魔或使义故事融合面成的小说

**三、简答题（共3小题，每小题10分，共30分）**

15.霍小玉传的思想内容

【参考答案】小说通过霍小玉与李益的恋爱悲剧，控诉了封建婚姻和封建等级制度的罪恶。唐代封建]阀制度甲深蒂固，崔、卢、李、郑、王大士族在统治阶级中享有崇高的威望。靠 科举及第向上爬的封建知识分子都争想缔姻于士族大家，借以巩固和发展他们在政治、经济等方面的地位。另- .方面， 随着商品经济的发展， 都市的繁荣，供统治阶级寻欢作乐的特殊商品--妓 女和她们的“生活场所”一妓院也空前繁盛起来，腐集在妓院里的除官僚和富商外，大量的是待考和候官的封建知识分子。他们在 与妓女的来往中，最初虽然是为了寻欢作乐，但有时彼此之间也不免产生-定的感情，甚至相互爱恋。

16.三言二拍的人物描写

【参考答案】“三言”与“三拍”作为商品经济发展和资本主义萌芽产生的时代的产物，更是紧贴时代和社会现实，反映了晚明社会的各个层面，是当时底层人民的心声和市民阶层的内心想法，因此出现了一大批善良正直、淳朴、有道德的商人形象，和其他作品中活跃的贪得无厌和为富不仁的商人形象截然不同，另外还有对大量追求婚恋自由和人性”刚烈不屈的市民形象的成功塑造

17.儒林外史中范进和周进的人物形象

【参考答案】

①周进半生来中，见到负院号牌痛苦过度失态，是由于对人生信念的极度失望，表现其对科举事业的执著追求和对命运无常的万般无奈:范进亦半生来中， 中帮之后欢喜过度而失态，则是- -种对命运突转的手足无措，说明范进此前是自卑面未尝敢抱希望的，其人已然麻木，无论结果好坏都要参加科举考试。

②周进知恩图报，被商人捐监生之后礼待诸位商人:尚存为人之正直善良，尚做学官之后，亲自查验试卷录取了范进:末中之间尚且通过自己的劳动赚钱，即便与商贾同道。

③范进情感脆粥，经不起大欢喜和大悲哀:范进迂腐无能，他的人生已经被科举完全捆绑，以至于丧失生存能力，不愿意从事体力劳动，生活条件贫苦凄惨:范进深受科举的毒害，虚伪奸诈，中举之后伸接受了曾经欺压他的那些人的奉承， 融入这些势力。

**四、论述题（共1小题，共30分）**

1.和三国演义相比，水浒传在人物形象塑造的进步

【参考答案】

与《三国演义》相比，《水浒传》 在人物塑造方面有了很大的发展和进步，它把塑造绿林豪伙英雄作为自己的最高艺术追求，开始了从类型化人物向性格化人物过渡，其主要特征是:

①传奇性与现实性、超人与凡人的结合，如“武松打虎”武松具有超人的力量， 但打虎前也要先喝酒体现了凡人的性格。

②惊奇和逼真的结合。如“武松打虎"，就很好地处理了格个故事的高度夺张和细节描写的严格真实。

③粗线条勾勒和工笔细描的结合。即用讲故事的办法，以-.连串惊心动魄的情节， 勾勒出人物性格的轮廓，后用工笔细描的办法，描绘人物的音容笑貌，突出人物的个性特征。如对武松，作者- .方面安排了打虎、杀潘金莲、西门庆等几个层次分明的段落。但另- .方面， 每-个段落所描绘的细节过程都迥然不同。

④稳定与变化、单-与丰富的结合。如鲁智深的粗犷豪收和勇武善战的基本性格是稳定不变的，但从开始的嗜酒如命到后来到山寨上发挥重要的核心作用，期间的性格有了很明显的成长变化的轨迹。