2022 年 4 月高等教育自学考试全国统一考试

建筑设计基础

(课程代码: 00707)

注意事项:

1.本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。

2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。

3.涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

一、单项选择题:本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1.平面形状中来用最为普遍的一种形式是

A.圆形

B.矩形

C.三角形

D.六角形

2.建筑与人体之间的大小关系和建筑各部分之间的大小关系，而形成的一种大小感指的是

A.比例

B.对比

C.尺度

D.韵律

www.c1x1b.com

3.我国封建社会最繁盛的时期是

A.秦汉时期

B.魏晋南北朝.

C.唐代

D.明清时期

4.《建筑十书》对建筑学进行了系统的论述，其中包括对

A.希腊柱式的总结

B.罗马柱式的总结

C.雅典柱式的总结

D.意大利柱式的总结

5.法国激进的改革派建筑师代表是

A.格罗皮乌斯

B.柯布西耶

C.密斯

D.赖特

6.下列不属于课程设计“一草”的主要任务是

A.调研分析

B.设计构思

www.c1x1b.com

C.方案优选

D.调整发展

7.下列说法正确的是

A.距形体的距离越近,其“场感”就越强

.B.人们感受到的体量越大,“场感”越弱

C.-条线的端部的“场感”较强

D.一个点的近处“场感”较弱

8.下列不属于“着色画”的是

A.水墨渲染

B.钢笔画

C.水彩溢染

D.水粉画

9.贝聿铭设计的美国国立美术东馆采用的造型方法是

A.单元类

B.空间法

C.变形类

D.分割类

10.自然界中最丰富的颜色是

A.原色

B.间色

C.复色

D.杂色

11. 在建筑史中，近代建筑指的是

A.18 世纪前半叶至 18 世纪中半叶

B.18 世纪中半叶至 18 世纪后半叶

C.18 世纪后半叶至第次世界 大战

www.c1x1b.com

D.第一次世界大战至今

12.提出“少就是多”原则的是

A.柯布西耶

B.密斯

C.沙利文

D.贝伦斯

13.券柱式开始于

A.罗马

B.希腊

C.雅典

D.开罗

14.有助于设计方案的推敲和深化的是

A.概念模型

www.c1x1b.com

B.工作模型

C.实作模型

D.成果模型

15.体形之间所产生的新形分别保留了不同原形的部分特征，这种形体关系指的是

A.联合

B.覆盖

C.减缺

D.差叠

www.c1x1b.com

二、判断题:本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16.公元前 1 世纪雅典有一位名叫维特鲁威的建筑师。

17.时间是序列构成中一个极为重要的因素。

18.建筑具备了不同于其他工程的双重特性，即功能技术与艺术性的并存。

19.柱式一般由檐部、柱子、基座三部分组成，有时则只包括后两部分。

20.面可以是二维的，也可以是三维的。

21.真正的立面设计是从“一草”开始的。

22.台阶是全部建筑物的基座。

23.标高和尺寸以毫米为单位。

24.徒手线条画是建筑师必须掌握的基本功之一。

25.环境条件是方案设计的主观依据。

三、填空题:本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26.一个建筑物可以包含有各神不同的内部空间，但它同时又被包含于周围的_____之中。

27.西安半坡村原始社会村落遗址，可以看到最早的_____建筑的雏形。

28.由于建筑物的大小不同,杜式的绝对尺寸也不同,为了保持各部分之间的相对比例关系,一般采用杜下部的半径作为量度单位,称做_____。

29.建筑设计的三种表达类型,其中三维表达指_____。

30.方案设计过程的表达主要借助_____草模和计算机三维草模三种基本形式。

31.体形的位冒关系有分离、接触、_____三种状态。

32._____是一种特殊的天花形式,它被运用在最尊贵的建筑中、天花最尊贵的位置之上。

33.光亮与_____是互为依存而又彼此对立的两个方面。

34.形的基本要素分为概念要素和_____。

35.分割后的子形相同,这样的方法称为_____。

四、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

36.建筑的稳定

37.混合柱式

38.平面图

39.图底关系

40.基本形

五、简答题:本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

41.建筑功能需要满足的要求有哪些?

42.建筑设计表达的特点有哪些?

43.以秩序为原理的构成法则有哪些?

44.方案设计的基本步骤。

45.现代建筑发展的倾向有哪些? (至少答对 3 个以上)

六、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

46.请结合实例论述什么是空间的限定。

47.论述方案设计中的环境分析。