

说明：答案仅供参考。

一、单项选择题：本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分。

1.幼儿接受文学的主要方式是 (B)

A、看

B、听

C、读

D、写

2.在一些幼儿文学作品中，成人看起来幼稚荒唐的情节，小孩却觉得十分亲切真实，这体现出幼儿文学中的何种美学特征？ (A)

A、稚拙美

B、纯真美

C、荒诞美

D、情节美

3.幼儿作品给幼儿大量的新鲜感性知识，使幼儿懂得了许多道理，这说明幼儿文学具备何种功能？ (A)

A、增长知识，培养求知兴趣

B、丰富语言和情感，提高思维和想象力

C、培养美感，提高审美能力

D、愉悦身心，培养活泼开朗的性格

4.幼儿作品给幼儿大量的新鲜感性知识，使幼儿懂得了许多道理，这说明幼儿文学具备何种功能？ (D)

A、增长知识，培养求知兴趣

B、丰富语言和情感，提高思维和想象力

C、培养美感，提高审美能力

D、愉悦身心，培养活泼开朗的性格

5.幼儿思维中的“泛灵论”是何种幼儿文学修辞方法的基础？（C）

A、摹状

B、比喻

C、拟人

D、夸张

6.长期流传于儿童中间的一种以韵语写的，没有音乐相伴的头口短歌是（D）

A、儿歌

B、儿童诗

C、童谣

D、童话

7.在刘御的儿歌《太阳》中，全歌用整齐的七字句，多次出现“太阳”一词，每句都“ang”

韵，说明儿歌具有以下何种特点？（D）

A、内容浅显，单纯活泼

B、篇幅短小、易记易诵

C、结构完整，主题明确

D、节奏明朗，音韵和谐

8.以下对于幼儿诗与儿歌的区别，表述正确的是（B）

A、幼儿诗多取材于生活，儿歌则题材广阔

B、幼儿诗注重情感抒发，儿歌偏向生动幽默

C、幼儿诗适合小中班幼儿，儿歌适合大班幼儿

D、幼儿诗有固定的格律，儿歌则形式灵活

9.以下哪位作家开创了作家创作童话的时代？（B）

A、格林兄弟

B、安徒生

C、伊索

D、任溶溶

10.幼儿生活故事的趣味性来自于（C）

A、幻想形象的夸张、奇特

B、拟人形象的生动有趣

C、幼儿充满情趣的生活

D、科技形象的超越感

11.图画书的基本特点是（A）

A、以图画为主，文字为辅

B、以文字为主，图画为辅

C、叙事抒情

D、表情达意

12.3~6岁幼儿在观察图画书时处于（B）

A、欣赏水平

B、列举水平

C、描叙水平

D、解释水平

13.我国第一次写给小朋友看的散文是 (C)

- A、郭风的《牵牛花》
- B、鲁兵的《春娃》
- C、冰心的《寄小读者》
- D、吴城的《晚霞》

14.鲁兵的幼儿散文《春娃》在塑造“春娃”这个活泼有趣的艺术形象时描绘出了春天的一些季节特征，这体现出幼儿散文的何种特点？ (B)

- A、短小真实，贴近幼儿生活
- B、具体形象，易于幼儿接受
- C、意境优美，富于幼儿情趣
- D、情感真挚，丰富幼儿心灵

15.我国儿童歌舞剧的创始者、倡导者是 (A)

- A、黎锦晖
- B、张天翼
- C、老舍
- D、刘饶民

16.幼儿戏剧的核心是 (A)

- A、游戏性
- B、表演性
- C、趣味性
- D、叙事性

17.科学童话的主要对象是 (B)

- A、婴儿
- B、学龄前和学龄初期儿童
- C、青少年
- D、成人

18.最贴近幼儿生活的文学体裁是 (D)

- A、儿歌
- B、幼儿诗
- C、童话
- D、生活故事

19.杨福庆的《谁勇敢》中用直观的对比形象告诉孩子什么是芽撞逞能、什么是真正的勇敢行为，这体现了幼儿生活故事中的何种主题？ (D)

- A、引导幼儿向上，追求美好的事物
- B、指出幼儿身上存在的缺点错误，启发他们改正
- C、发现幼儿身上的优点，予以表扬
- D、引导幼儿明辨是非，领悟正确的思想认识和行为

20.我国现代儿童文学始于 (B)

- A、辛亥革命
- B、五四运动
- C、新中国成立
- D、改革开放

21.我国图画故事的倡导者、奠基者是 (C)

- A、叶圣陶

- B、冰心
- C、郑振铎
- D、陈伯吹

22.金近在《小喜鹊回家》中通过描写一只不按时回家的小喜鹊，误钻入乌鸦奶奶窝里的趣事，从而告诉孩子们要养成按时回家的好习惯，这体现了其幼儿童话中的哪方面内容？（C）

- A、善意的批评幼儿的弱点和缺点
- B、为幼儿树立好的榜样
- C、培养幼儿良好的品质和习惯
- D、惩恶扬善

23.圣野的幼儿诗歌的特点是注重（B）

- A、真实性
- B、教育性
- C、趣味性
- D、完整性

24.任溶溶取材哪类人群的生活故事，从而写成了《丁丁探案》？（A）

- A、低龄儿童
- B、婴儿
- C、幼儿
- D、青少年

25.葛翠琳的幼儿童话风格是（D）

- A、揭露现实、批判社会、发人省醒

B、来源生活，充满幻想、情节曲折

C、生动形象、诙谐幽默、充满童趣

D、清新隽永、意境优美、富于诗意

26.下列哪些故事是属于法国作家夏尔·贝洛的《鹅妈妈的故事》？（C）

A、《仙女》、《木偶奇遇记》

B、《穿靴子的猫》、《大萝卜》

C、《小拇指》、《林中睡美人》

D、《三个伙伴》、《奔耗子的故事》

27.格林童话的主要特色是（A）

A、保持了民间文学的生动、朴素的格调

B、辞藻华丽、富于意境美

C、取材于农家日常生活，刻画真实感人的形象

D、以神奇的幻想和夸张、曲折而惊险的情节，创造了充满童趣的童话世界

28.俄罗斯作家列夫·托尔斯泰在为儿童写的作品中，最精彩的是（C）

A、童话故事

B、童谣

C、生活故事

D、寓言故事

29.幼儿诗《什么叫做好，什么叫做不好》，作者是（B）

A、马尔夏克

B、马雅可夫斯基

C、恰佩克

D、米尔恩

30.当代世界儿童文学代表作家林格伦最早获得世界声誉的作品是 (D)

A、《一块水果糖》

B、《淘气包艾米尔》

C、《“小飞人”三部曲》

D、《长袜子皮皮的故事》

二、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31.幼儿文学

是以 3~6 岁的幼儿为主要读者对象，为促进他们的健康成长而创作或改编的，适应他们审美需求的文学。从严格意义上说，幼儿文学是婴幼儿文学。

32.童话

童话是一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事。它最切近儿童的心理，是儿童文学特有的体裁

33.卡通读物

卡通读物指有主题和情节，有连续性画面，有对话，旁白及音响符号的故事画。它的篇幅可长可短，风格上不拘一格，因此有人又称之为“新型连环漫画”或“卡通漫画”等。

34.故事表演

是在幼儿学会复述故事的基础上，由教师组织、指导他们参加的一种演出活动。表演以分角色诵读为主，适当配合动作表情。表演对服装、灯光、布景等舞台设置要求不高。

35.科学小品

科学小品以散文随笔的形式表达科学内容，是一种语言生动、形式活泼、篇幅短小的科学文艺体裁。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分。

36.简述创作幼儿文学作品时，在情节的设计上需要注意的地方。

答：作家为幼儿设计作品的情节时，应注意以下几点：

第一，情节要符合幼儿理解的水平。

第二，幼儿文学作品的情节要求单纯、生动有趣。

第三，幼儿文学的情节应是完整的。

37.简述幼儿诗的艺术特征。

答：

(1) 鲜明、充满动感的形象。

(2) 活泼、生动的想象。

(3) 富于情趣的构思。

(4) 自然、明快的韵律。

38.简述我国儿歌的特殊形式。

答：在我国，儿歌经过数千年的流传，除一般形式外，还形成了一些特殊的艺术形式，主要有以下九种：摇篮歌；游戏歌；数数歌；谜语歌；连锁调；问答歌；绕口令；颠倒歌；字头歌。

39.简述幼儿散文的种类。

答：

(1) 抒情散文，重在抒发孩子们对生活中人、事、景、物的纯真美好感情可写景抒情，也可融情于景；

(2) 叙事散文，重在用散文笔调向幼儿描绘生活中的一些人物、事件等，展现幼儿情感 and 情趣；

- (3) 知识散文，以介绍知识为主要目的；
- (4) 写景散文，深浅适度的景物描写是幼儿需要的；
- (5) 幻想散文，兼具童话和散文的特点的散文。

40.简述幼儿戏剧的特点。

答：

- (1) 浓重的游戏性。
- (2) 单纯而有趣的戏剧冲突。
- (3) 形象化、动作化的语言。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41.试述幼儿图画书的创作在文字上的要求，并举例说明。

答：这里所说的“文字”，包含两种含义：一是有文图画故事中的文字，一是无文图画故事中的构思。二者总的要求是要符合幼儿的兴趣、爱好和接受水平，符合幼儿文学语言的要求即：

①要有“可视感和动感”。图画文字通常是画家绘画的依据，因此，图画书的文字首先要有“可视感”，使文字在图画中易于表现；文字还要有动感。在写故事时要考虑到情节、场景、人物应有的变化。例如这则文字：“突然，大灰狼从树后面跳了出来。”用绘画很好表现，而“日子过得真快呀！”绘画就不易表现。

②要有节奏感。图画故事书的文字要求精练，但绝不是干巴巴的内容梗概，而应当是生动、优美、富于节奏感的语言。。例如图画故事《虾儿跳跳》

③精练、准确、生动、有色彩。如《金色的房子》第一句是：“红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂。”不仅优美，色彩也十分艳丽。

42.试述《小蝌蚪找妈妈》中幼儿科学文艺的特点，并举例说明。

答：

科学文艺作品的主要任务是传播科学知识，但是，它同样负有思想教育的任务。从本质上讲，思想性同科学性是统一的。这种思想性一方面来自科学本身；这主要体现在通过对科学事实的真实阐述，向读者揭示客观事物的规律性；另一方面，这种思想性还来自于作者在作品中所体现的科学态度和科学精神。

同时，科学文艺的思想性并不是外加的政治说教，也不是生硬归纳出的教育意义，而是自然而然地渗透在介绍科学知识的过程中。如《小蝌蚪找妈妈》，通过小蝌蚪为寻找妈妈的一系列活动，生动地介绍了青蛙从卵开始的成长变化过程以及外形特点，同时也表达了看问题不要片面，不能以局部代替全部的道理。

五、给材料改写题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

43.在《西游记》中选择一篇自己喜欢的作品，梳理情节，扩充细节，丰富形象，改写成适合幼儿听赏的童话，要求 600 字左右。

（如《大闹天宫》、《猪八戒吃西瓜》、《三打白骨精》等。）

答：略。