

**2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试**  
**中国现代文学史**  
**(课程代码 00537)**

第一部分选择题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1.“文学革命”初期,《新青年》发表了“双簧信”。其中回复王敬轩来信,逐一驳斥各种反对新文学的观点的是

- A.钱玄同
- B.刘半农
- C.罗家伦
- D.傅斯年

2.下列鲁迅杂文集中,属于鲁迅后期杂文的是

- A.《热风》
- B.《坟》
- C.《二心集》
- D.《华盖集》

3.下列均属于文学研究会成员的一组是

- A.沈雁冰、郁达夫、成仿吾
- B.胡适、冰心、朱自清
- C.周作人、王统照、张资平
- D.周作人、沈雁冰、叶绍钧

4.民主主义作家为 30 年代的文学发展作出了巨大贡献,下列刊物中由他们创办的是

- A.《创造月刊》
- B.《文化批判》
- C.《文学季刊》
- D.《太阳月刊》

5.改组《小说月报》,撰写《〈小说月报〉改革宣言》,提出“文学为人生”主张的是

- A.许地山
- B.王统照
- C.叶圣陶
- D.沈雁冰

6.中篇小说《二月》通过萧涧秋的坎坷命运探讨小资产阶级知识分子的精神出路,作者是

- A.柔石
- B.丁玲
- C.张天翼
- D.萧红

7.吴组缃表现封建禁欲主义环境中二姑情感矛盾的短篇小说是

- A.《离家的前夜》
- B.《篆竹山房》
- C.《一千八百担》
- D.《樊家铺》

8.30年代以何其芳、卞之琳、徐迟为代表，具有唯美色彩，与新月派的思想倾向相近的诗歌流派是

- A.现代派
- B.象征派
- C.浪漫派
- D.新格律派

9.下列作品中，文体上近乎散文诗的是

- A.丰子恺的《缘缘堂随笔》
- B.周作人的《雨天的书》
- C.夏衍的《包身工》
- D.何其芳的《画梦录》

10.40年代老舍深刻剖析中国家族文化的长篇小说是

- A.《猫城记》
- B.《二马》
- C.《骆驼祥子》
- D.《四世同堂》

11.下列作品中，不属于小型街头剧“好一记鞭子”的是

- A.《三江好》
- B.《最后一计》
- C.《兄妹开荒》
- D.《放下你的鞭子》

12.“孤岛文学”中，阿英的《碧血花》、于伶的《大明英烈传》等剧作歌颂郑成功等英雄人物，激励大众的爱国热情，史称

- A.南明史剧
- B.战国史剧
- C.太平天国史剧
- D.红色戏剧

13.张爱玲的《金锁记》刻画了一位被金钱和情欲扭曲了性格的女性，她是

- A.曼璐
- B.曹七巧
- C.白流苏
- D.葛薇龙

14. 1956年“百花齐放，百家争鸣”期间出现了一批有独立见解的文艺论文，其中《现实主义——广阔的道路》的作者是

- A.李希凡
- B.秦兆阳
- C.钱谷融
- D.钟惦斐.

15. 取材于农村合作化运动，率先以文学形式揭示了互助合作必要性的小说是

- A.李?的《不能走那条路》
- B.秦兆阳的《农村散记》
- C.康濯的《春种秋收》
- D.马烽的《三年早知道》

16. 下列“十七年文学”作品中，反映工业建设题材的长篇小说是

- A.柳青的《创业史》
- B.路翎的《洼地上的“战役”》
- C.雷加的《春天来到了鸭绿江》
- D.陆柱国的《上甘岭》

17. 从母女感情的角度揭露“文化大革命”给人民带来“累累伤痕”的是。

- A.刘心武的《班主任》
- B.卢新华的《伤痕》
- C.高晓声的《李顺大造屋》
- D.张承志的《北方的河》

18. 王蒙小说《活动变人形》中灵魂分裂、四处碰壁的知识分子形象是

- A.倪吾诚
- B.姜静珍
- C.许灵均
- D.章永髻

19. 韩少功刻画的失败的“英雄”张种田出自

- A.《爸爸爸》
- B.《女女女》
- C.《西望茅草地》
- D.《归去来》

20. 创作《尚义街六号》等作品，对当代诗歌写作的口语化产生较大影响的诗人是

- A.顾城
- B.海子
- C.韩东
- D.于坚

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21.30 年代中国现代文学取得了重大成就,具体表现为

- A.长篇叙事文学,特别是长篇小说形式日趋成熟
- B.抒情写意小说有长足发展
- C.戏剧、诗歌、散文都有重要收获
- D.秧歌剧在广泛的群众文艺运动中一枝独秀
- E.表现人民觉醒的民歌体叙事长诗取得了重大成就

22.下列关于《子夜》艺术特色的表述,准确的有

- A.纷繁复杂的人物世界
- B.宏大宽阔的社会场景
- C.意识流的总体构思
- D.气势宏伟的艺术构架
- E.荒诞派的艺术风格

23.三四十年代大陆作家曾多批南下香港,促进了香港新文学的繁荣,这些作家有

- A.赵树理
- B.端木蕻良
- C.叶灵凤
- D.闻一多
- E.萧红

24.40 年代解放区的章回体抗日题材小说有

- A.张恨水的《金粉世家》
- B.艾芜的《南行记》
- C.马烽、西戎的《吕梁英雄传》
- D.孔厥、袁静《新儿女英雄传》
- E.丁玲的《太阳照在桑干河上》

25.老舍《茶馆》的艺术成就有

- A.匠心独运的艺术构思
- B.个性鲜明的艺术典型
- C.北京风味的戏剧语言
- D.贯穿始终故事情节和戏剧冲突
- E.对现代派戏剧艺术的成功移植

第二部分非 选择题

三、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分。

26.《凤凰涅槃》

27.“中国左翼作家联盟”

28.“九叶诗派”

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 8 分,共 32 分。

29. 简析曹禺话剧《日出》中的陈白露形象。
30. 简析戴望舒诗歌《雨巷》的艺术特色。
31. 简析沙汀小说《在其香居茶馆里》的艺术成就。
32. 简析贺敬之诗歌的思想内容。

五、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。

33. 结合具体作品论述叶绍钧小说创作的艺术风格。
34. 结合《负暄琐话》《负暄续话》《负暄三话》, 论述张中行散文的思想内容。