

2022 年 4 月自考 04729 大学语文真题及答案

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《寡人之于国也》中,揭露当时社会贫富悬殊的句子是

- A.七十者衣帛食肉
- B.黎民不饥不寒
- C.涂有饿莩而不知发
- D.颁白者不负戴于道路

2. 《论毅力》中,作者阐述人生的逆顺两境可以转化、贵在坚持所使用的论据是

- A.“操舟”
- B.“为山”
- C.“平地”
- D.“掘井”

www.clxlb.com

3. 《如何避免愚蠢的见识》中,属于作者早年个人偏见的是

- A.冰岛位于赤道
- B.刺猬好吃油虫
- C.整个产业革命都要不得
- D.妇女的牙齿数目比男人少

4. 《秦晋般之战》中,般之战爆发的根本原因是

- A.秦军过东周而无礼
- B.秦国伐郑触怒晋国
- C.秦晋争夺中原霸权

D.秦国不哀晋国之丧

5.《冯谖客孟尝君》中，孟尝君令冯谖到薛地收债，而他却焚券而归，其目的是

A.减轻薛地百姓的负担

B.树立自己在薛地的威望

C.展现自己的办事魄力

D.为孟尝君赢得薛地民心

6.《前赤壁赋》中，苏轼与客乘舟同游赤壁，由客的箫声而兴发的情感是

A.遗世独立之乐

B.仕途蹉跎之痛

C.人生无常之悲

D.客居异乡之愁

比自考行动派

7.《香市》中，今昔香市主角的转移主要是为了表明

A.农民对香市失去了兴趣

B.小商人是重兴香市的主动者

C.当时农村经济的凋敝及其对市镇的影响

D.重兴香市中武术班的技艺比往昔香市的杂耍高明得多

8.《哭小弟》中，对小弟去世的叙写，运用的叙述方式是

A.顺叙

B.倒叙

C.插叙

D.平叙

9.《蚂蚁大战》中，描写红黑三个“武士”生死鏖战所运用的写作手法是

- A.以形写神
- B.以点带面
- C.今昔对比
- D.侧面烘托

10.下列《湘夫人》诗句中，运用融情入景抒情方法的是

- A.嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下
- B.鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上
- C.朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨
- D.捐余袂兮江中，遗余襟兮醴浦

11.《归园田居》(其一)一诗用来比喻官场的意象是

- A.丘山.
- B.尘网
- C.羈鸟
- D.池鱼

12.《行路难》(其一)中，“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”运用的抒情方法是

- A.借比喻抒情
- B.借典故抒情
- C.借举止抒情
- D.借象征抒情

13.《长恨歌》中，“遂令天下父母心，不重生男重生女”所体现的深刻内涵是

- A.羡慕杨妃光耀门楣.

B.慨叹杨妃淫惑天下

C.讥刺世俗趋炎附势

D.暗讽玄宗耽乐误国

14.《早雁》中，“仙掌月明孤影过”一句所用典故涉及的历史人物是

A.汉武帝

B.伊尹

C.赵飞燕

D.吕尚

15.《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)中，承上启下的过渡句是

A.不忍登高临远

B.苒苒物华休

C.是处红衰翠减

D.叹年来踪迹

16.《江城子》(十年生死两茫茫)中，作者描写亡妻在其梦中的情状是

A.尘满面

B.鬓如霜

C.话凄凉

D.正梳妆

17.《一句话》中，“咱们的中国”这句话所要表达的是

A.对理想中国的向往和赞颂

B.对贫困落后的祖国的痛心和失望

C.对***中国的揭露和愤怒

D.对民众革命的声威和力量的歌颂

18.《雨巷》一诗的意象中，象征环境凄苦、遭际不幸的是

A.丁香

B.雨的哀曲

C.雨巷

D.颓圮的篱墙

19.《婴宁》的表层叙事结构是

A.婴宁拈花——赠花——种花

B.鬼母养狐女——教狐女——嫁狐女

C.王子服遇美女——寻美女——娶美女

D.婴宁无时不笑——矢不复笑——笑须有时

20.下列《断魂枪》的语句中，表现了沙子龙冷寂孤傲性格特征的是

A.“要是三胜得罪了你，不用理他，年纪还轻。”

B.“功夫早搁下了，”沙子龙指着身上，“已经放了肉！”

C.“五虎断魂枪？”沙子龙笑了：“早忘净了！早忘净了！”

D.用手指慢慢摸着凉滑的枪身，又微微一笑，“不传！不传！”

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21.下列成语出自《秋水》的有

A.望洋兴叹

B.沧海一粟

C.贻笑大方

D.狡兔三窟

E.井底之蛙

22.《马伶传》中，马伶、李伶初次较量后，华林部一时独著的原因有

A.马伶失声离开兴化部

B.李伶饰严嵩演技精湛

C.新安贾不再邀请马伶

D.兴化部不肯更换演员

E.兴化部歇业停止演唱

23.下列文章中，使用了象征手法的有

A.《秋夜》

B.《都江堰》

C.《香市》

D.《牡丹的拒绝》

E.《爱尔克的灯光》

24.下列出现于《祖国啊，我亲爱的祖国》中的意象，被用于展现历史悠久的古国负重前行的艰难与缓慢的有

A.破旧的老水车

B.干瘪的稻穗

C.未落到地面的花朵

D.淤滩上的驳船

E.雪被下古莲的胚芽

25.《哦，香雪》以“哦，香雪!香雪!”反复呼告作结，所包含的思想感情有

- A.对贫穷落后的怜悯
- B.对山乡封闭自然状态的留恋欣赏
- C.对质朴心灵的赞叹
- D.对质朴美可能被现代文明吞没的担忧
- E.对现代文明的召唤

三、词语解释题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

26.秦人开关延敌,九国之师逡巡而不敢进

逡巡:

27.愿庄宗之所以得天下

原:

28.直夜溃围南出,驰走

直夜:

29.苞此不能守

30.字而幼孩,遂而鸡豚

字:

31.轿夫擎燎,列俟岸上

燎:

32.我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气

砭肤:

33.这古园的形体被不能理解它的人肆意雕琢

肆意:

34.乍暖还寒时候,最难将息

将息:

35.像我一样地/默默壬子着

彳亍:

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

36.阅读欧阳修《五代史伶官传序》中的一段文字,回答问题:

方其系燕父子以组,函梁君臣之首,入于太庙,还失先王,而告以成功,其意气之盛,可谓壮哉!及仇雠已灭,天下已定,一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出,未及见贼而士卒离散,君臣相顾,不知所归,至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也!岂得之难而失之易欤?抑本其成败之迹,而皆自于人欤?

A.这段文字主要说明的道理是什么?

B.指出这段文字所使用的论据。

C.这段文字使用了什么说理方法?

37.阅读归有光《先妣事略》中的一段文字,回答问题:

孺人讳桂。外曾祖讳明;外祖讳行,太学生;母何氏。世居吴家桥,去县城东南三十里。由千墩浦而南,直桥并小港以东,居人环聚,尽周氏也。外祖与其三兄皆以资雄,敦尚简实,与人均均说村中语,见子弟甥姪无不爱。

A.概括这段文字的内容。

B.这段文字流露了作者怎样的情感?

C.这段文字对刻画母亲形象有何作用?

38. 阅读辛弃疾《摸鱼儿》(更能消、几番风雨)的下片,回答问题:

长门事,准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋,脉脉此情谁诉?君莫舞,君不见、玉环飞燕皆尘土!闲愁最苦。休去倚危栏,斜阳正在,烟柳断肠处。

A.这片词抒发了作者怎样的思想感情？

B.“长门事”五句暗喻了什么？

C.除了借典故抒情，这片词还使用了何种抒情方法？试举例说明。

39.阅读徐志摩《再别康桥》中的两节，回答问题：

那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹，

揉碎在浮藻间，

沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，

向青草更青处漫溯，

满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌。

A.概括这两节诗所描绘的充满意象美的画面。

B.“彩虹似的梦”指什么？使用了何种修辞手法？

C.这两节诗在诗歌体式上的美感特征是什么？

40.阅读契诃夫《苦恼》中的一段文字，回答问题：

姚纳收下二十个戈比，对着那几个玩乐的客人的后影瞧了好半天，他们走进一个漆黑的门口，不见了。他又孤单了，寂静又向他侵袭过来....苦恼刚淡忘了不久，现在又回来了，更为有力地撕扯他的胸膛。姚纳的眼睛焦灼而痛苦地打量大街两边川流不息的人群：难道在那成千，上万的人当中，连一个愿意听他讲话的人都找不到吗？人群匆匆地来去，没有人理会他和他的苦恼....那苦恼是浩大的，无边无际。

要是姚纳的胸裂开，苦恼滚滚地流出来的话，那苦恼仿佛会淹没全世界似的，可是话虽如此，那苦恼偏偏没人看见。那份苦恼竟包藏在这么渺小的躯壳里，哪怕在大白天举着火把去找也找不到……

A.这段文字表现的深刻内涵是什么？

B.这段文字刻画姚纳的形象运用了什么描写方法？

C.指出这段文字使用的修辞手法。

五、作文题:本题 30 分。

41.科学 技术和网络的发展日新月异，在网络购物、远程医疗、疫情防控大数据分析等方面给人类生活带来了极大的便利，人类甚至可以实现跨越时空的“面对面”交流,所以有人认为科技和网络对人类生活至关重要,不可或缺;但是也有人认为，高科技在提供便利的同时也带来了很多负面的问题，比如个人隐私的泄露、人与人感情的疏离、网络犯罪等，应该谨慎使用。

请就上面话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。文体不限，诗歌除外。