

## 全国 2021 年 4 月自考《中国现代文学作品选》真题及答案

36、简析老舍小说《骆驼祥子》中祥子的形象及其意义。

答案:(1)生存悲剧:体面、坚忍的祥子最终无法通过自己劳动获得独立生活。

①从农村到城里用三年积蓄买了第一辆车,不幸在军阀混战中被士兵抢去;

②第二次买车的钱被暗探敲诈;

③第三次用虎妞的钱买了车,但虎妞难产又卖掉。

(2)爱情悲剧:祥子爱的是小福子,被虎妞逼迫才无奈接受与她的婚姻,虎妞难产而死,小福子自杀,使祥子对爱情彻底绝望。

(3)人格悲剧:本是诚实、善良、好强、有着美好的人生理想,但在生存悲剧和爱情悲剧的双重打击下,堕落成了自私、懒惰、告密的行尸走肉。

(4)通过祥子悲剧命运的描写,深刻揭示了导致祥子悲剧命运的社会根源和个人因素。

37、简析徐志摩诗歌《毒药·白旗·婴儿》中婴儿的象征意义。

答案:(1)“毒药”象征着对现实的诅咒;“白旗”象征着对人性的忏悔;“婴儿”象征着对理想的呼唤。

(2)以激烈到近乎狂暴的方式,传达对时代阴霾的抗争和社会理想的追求。

(3)这三首散文诗完整地体现了徐志摩对当时时代状况的概括和对之后中国历史进程的象征性寓言。

38、简析胡适散文《追悼徐志摩》的主题意蕴。

答案:(1)文章通过引用他人的评价、徐志摩本人的诗句、诗人和他人往来的书信来印证诗人追求“美与爱与自由”的“单纯信仰”的人生观;

(2)并为他所遭受的不公正责难进行辩解;

(3)抒写志摩不幸遇难给人们带来的悲痛和人们对他的怀念与赞美之情。

39、简述郭沫若话剧《屈原》中“雷电颂”的艺术特色。

答案:(1)雷电颂是对\*\*\*势力的愤怒诅咒,对毁灭\*\*\*势力的光明与力的歌颂。

(2)表现了屈原崇高的内心世界,痛恨\*\*\*,追求光明,不屈的斗争精神。

(3)《雷电颂》是全剧的高潮,气势雄浑,格调崇高,是屈原不断酝酿的悲愤情绪的爆发。

40、分析孙犁小说《荷花淀》的思想内容和艺术特色。

答案:(1)思想内容:①小说反映了抗战时期冀中人民的斗争生活:

②描写白洋淀妇女由送夫参军到自觉地组织起一支战斗队伍的成長经历;

③歌颂了中国农村劳动妇女的美好心灵,突出表现了在战争的艰苦年代里劳动人民乐观向上、积极进取的精神风貌。

(2)艺术特色

①构思精巧。没有正面渲染战争的严酷，而是以轻松明快的笔调，以水生嫂们的成长为线索，贯穿的是日常生活片段，似断实连；

②美丽的自然风光和美好的人物心灵融为一体，具有诗情画意般的意境；

③语言生动浅显，明快干净，且耐人寻味。

41、阅读梁秋实散文《脸谱》结合作品实际，写一篇不少于 600 字的评论文章。

要求:(1)简要阐述作品的主题思想

(2)简要分析作品的艺术特色

(3)观点鲜明、分析细致、条理清楚、语言通顺、书写整洁。

答案:(1)思想主题:作品具有深刻的哲理性和社会批判意义。

①点明了人的面貌具有类型化的特点,并分出令人愉快和令人不愉快的两种脸。从得出了无论老少妍媸,只要是愉快的脸,便能带来幸福的结论。

②通过对“帘子脸”的描述,揭示了人类社会中普遍的“变脸”现象,毫不留情地讽刺那些利用“变脸”傲下媚上的人,批判了现实中欺上媚下的不良社会风气。③作者强调了脸对他人的影响。贫病愁苦的脸因为消极,令人心里堵得慌,令人不愉快,但最令人不快的是那些乖戾而看不起人的脸。光是面对那些人,就会产生惶惑的情绪。这部分的描写体现出作者对贫病愁苦者的同情,以及对物质丰足而冷漠乖戾者的嫌恶。

(2)艺术特色:①语言上, 通俗易懂, 幽默诙谐。(可以举第 5 段当中有关“柿子脸”“驴脸”的例子, 并进行分析)

②运用了对比的手法, 将令人愉快的脸和令人不愉快的脸进行对比, 使二者的特征更加突出, 凸显了二者对他人截然不同的影响, 得出愉快的脸才能带给他人的幸福的结论, 表现出作者对人们在交往时保持和善的态度的肯定和呼吁。

③运用了象征的手法, 以脸谱象征不同脸的类型, 使得整篇文章说理更加通俗易懂生动。

④运用了夸张的手法, 在描写“帘子脸”的时候, 通过对“变脸”时, 脸部特征的夸张, 制造了突出的喜剧效果, 使得讽刺更加犀利。