

全国 2020 年 10 月自考新闻摄影 00659 真题

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1.达盖尔“银版摄影法”诞生年代是

A.1826 年

B.1839 年

C.1889 年

D.1914 年

2.研制出世界上第一台机械电视机的英国人是

A.尼埃斯

B.伊斯曼

C.贝尔德

D.塔尔博特

3.1936 年,美国报业大王亨利·卢斯创办的著名杂志是

A.《时尚》

B.《社会》

C.《生活》

D.《女性》

4.创立我国第一个报纸摄影附刊《时报—图画周刊》的新闻工作者是

A.沙飞

B.戈公振

C.邵飘萍

D.李少穆

5.1992 年佳能公司推出照相机自动对焦的新方法是

A.光控对焦

B.电控对焦

C.眼控对焦

D.手控对焦

6. Speed Graphic 相机使用的胶片是

A.135 胶片

B.120 胶片

C.220 胶片

D.4x5 英寸页片

www.c1x1b.com

7.1933 年柯达公司率先出售的感光度胶片是

A. ASA 100

B. ASA200

C. ASA400

D. ASA800

8.中央电视台 的前身是

A.延安电视台

B.浙江电视台

C.上海电视台

D.北京电视台

9.晴天阳光对应的色温约为

A.3600K 左右

B.4600K 左右

C.5600K 左右

D.6600K 左右

10.相机三种荧光灯白平衡模式中的“荧光 1” 对应的色温是

www.c1x1b.com

A.3500K

B.4200K

C.5000K

D.6700K

11.下列属于摄影记者职称的是

A.研究员

B.主任记者

C.中级记者

D.特级记者

12.日出后和日落前阳光的光影效果为

A.投影长

B.投影短

C.无投影

D.投影极短

13.缺乏立体效果的光线是

A.顺光

www.c1x1b.com

B.侧光

C.侧逆光

D.背光

14.采用照相机“程式模式”或“智能闪光”功能，使用的闪光灯应具有

A.手动模式

B.自动模式

C. TTL 闪光模式

D.反射光闪光模式

15.体育摄影拍摄运动员“特写”的镜头是

A. F24mm

B. F50mm

C. F105mm

D. F300mm

16.专题新闻摄影报道又可称为新闻摄影专题、新闻组照和

A.特写新闻

B.新闻专刊

C.系列照片

D.系列专题

17.京华时报对摄影记者作品的考评原则是

A.有新闻性、艺术性

B.有创意性、艺术性

C.有情趣性、新闻性

D.有时效性、视角独特、情趣性

18. 突发性新闻无法进行事先的计划和设计，其发生具有

A.偶然性

B.预见性

C.观察性

D.发展性

19.电视新闻中篇幅短信息大的是

A.评论类.

B.消息类

C.连续报道类

D.系列报道类

20.电视新闻事实的发生与发展都具有

A.反复性

B.单一性

C.多次重复性

D.不可重复性

21.电视记者在新闻现场采访拍摄人物事件时

A.必须真实

B.需要导演

C.可以虚构

D.可以补拍

22.采用“线”性取材拍摄方式的是

A.电视新闻摄影

B.图片新闻摄影

C.体育新闻摄影

D.舞台新闻摄影

www.c1x1b.com

23.从“叙事”上升到“议事”的电视新闻报道形式是

A.消息类

B.评论类

C.综合类

D.追踪类

24.电视直播一般可分为新闻直播与

A.影棚直播

B.综艺直播

C.体育直播

D.庆典直播

25.电视访谈人物拍摄的角度以

A.侧面为主

B.背面为主

C.斜侧面为主

D.正背相结合

www.c1x1b.com

二、多项选择题:本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 1947 年, 共同创立玛格南图片社的摄影家有

A.卡帕

B.西摩

C.达盖尔

D.尼埃斯

E.布列松

27.美国著名的广播公司有

A.全国广播公司

B.美国广播公司

C.纽约广播公司

D.全美广播公司

E.美国哥伦比亚广播公司

28.抗日战争期间, 八路军在延安成立电影团的成员有

A.肖华

www.c1x1b.com

B.沙飞

C.袁牧之

D.吴印咸

E.徐肖冰

29.中国新闻纪录电影工作者拍摄的抗日战争和解放中国的经典镜头有

A. “开国大典”

B. “卢沟桥事变”

C. “天云山剿匪”

D. “百万雄师过大江”

E. “红旗插上南京总统府”

30.有助于体育摄影打破常规的方法有

A.变化角度

B.选择细节

C.准确曝光

D.精确聚焦

E.只关注胜利者

31.媒体图片编辑应具备的素质主要有

A.扎实的美学功底

B.扎实的文学功底

C.高度的新闻敏感

D.一定的影像知识

E.充满的工作热情

32.用于数码相机视频记录的格式有

A. AVI

B. HQX

C. MPEG

D. MOV

E. RAW

33.电视新闻摄影偷拍的方法有

A.手包式偷拍机

B.手机式偷拍机

C.广播级摄像机结合无线话筒偷拍

www.c1x1b.com

D.广播级摄像机利用长焦镜头偷拍

E.广播级摄像机利用广角镜头偷拍

34.电视新闻连续报道和系列报道强调新闻事件的

A.连续性

B.相关性

C.对比性

D.因果性

E.完整性

35.记者通过摄影机来表达自己的情绪,主要体现在电视新闻报道的

A.细节

B.抒情元素

C.造型元素

D.象征元素

E.摄影机的节奏

三、名词解释题:本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36.《新民丛报》

37.非事件性新闻

38. “P” 模式曝光

39.电视新闻直播

40.运动镜头

四、简答题:本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分。

41.简述社会生活新闻如何选择切入点。

42.简述评论类电视新闻摄影的特点与要求。

五、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

43.论述 20 世纪 70 年代以后, 纪录片创作的发展趋势和主要特征。

44.试论新闻人物肖像拍摄方法。

六、案例分析题:本大题共 1 小题, 共 10 分。

45.下面两幅《***同明仁天皇话别》一文的照片是某新闻媒体先后对外发布的, 上图发布在先, 下图发布在后。试从这两幅图片的变化论述新闻摄影报道的真实性。

