

全国 2020 年 10 月自考美育基础 00409 真题

一、单项选择题:本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 提倡诗教美育思想的是

A. 道家

B. 墨家

C. 法家

D. 儒家

2. 在审美欣赏中, “充实之谓美” 所属美的领域是

A. 社会美

B. 自然美

C. 艺术美

D. 科技美

3. “趣味教育” 实质上是

A. 道德教育

B. 智力教育

C. 情感教育

D.劳动教育

4.当代技术美学的思想萌生于

A.罗斯金

B. 马克思

C.席勒

D.莫里斯

5.美育所引导与发展的是人的

A.理性能力

B.肉体运动能力

C.感性能力

D.感知能力

6.1907年,在《论小学校唱歌科之材料》一文中认识到了感官培养在美育中的价值和地位的是

A.王国维

B.梁启超

C.蔡元培

D.丰子恺

www.clx1b.com

7.美育作为一种教育活动，其主要的方式与手段是

A.认识活动

B.伦理活动

C.审美活动

D.科学活动

8.美育学科实践的方法和原则是

A.美学

B.艺术学

C.教育学

D.心理学

9.决定审美能力提升的重中之重是

A.审美感受力

B.审美鉴赏力

C.审美思维

D.审美境界

10. “美作为感性与理性，形式与内容，真与善，合规律性与合目的性的统一，与人性一样，是人类历史的伟大成果。”这一论断出自

www.clxlb.com

A.李泽厚

B.朱光潜

C.蔡元培

D.丰子恺

11. “不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”这一论断出自

A.苏霍姆林斯基

B.罗丹

C.达尔文

D.亚里士多德

12.作为一切教育的基础，对一个人的思想观念、行为规范、道德水平的形成与发展有着不可替代作用的是

A.学校教育

B.家庭教育

C.社会教育

D.国家教育

13.家庭美育首先表现在

A.仪表美

B.行为美

C.语言美

D.心灵美

14.小学教育、中学教育和大学教育构成了学校美育的三部曲,要着重提升学生审美能力和审美创造力的阶段是

A.学前教育

B.小学教育

C.中学教育

D.大学教育

15.下列不属于人化自然的是

A.苏州园林

B.桃花源

C.可可西里无人区

D.颐和园

16. 美育的最主要途径是欣赏

A.自然美

B.艺术美

www.c1x1b.com

C.社会美

D.科技美

17. “腹有诗书气自华”指的是人的

A.形体美

B.风度美

C.表情美

D.服饰美

18.现代的儿童观念得到完整的、饱含热情的呈现是在

A.夸美纽斯的《母育学校》

B.卢梭的《爱弥儿》

C.康德的《判断力批判》

D.苏霍姆林斯基的《给女儿的信》

19.20 世纪下半叶,现代儿童观在联合国层面获得了具有法律约束力的表述,
其文本成果是

A.《儿童权利公约》

B.《儿童义务公约》

C.《儿童教育公约》

D.《儿童发展公约》

20.儿童通过吮吸、抓、抚摸、咬等对环境中的物体作出动作反应，建构自己的感知系统和感知内容，形成最初的世界认知，这属于

A.感觉运动阶段

B.前运算阶段

C.具体运算阶段

D.形式运算阶段

21.美育从学前的审美素养启蒙阶段到了有序丰富发展的重要阶段是在

A.幼儿园

B.小学

C.中学

D.大学

22.在教育形式上，小学美育要

A.以启蒙教学为主

B.以情感教学为主

C.为素质教育为主.

D.课程教学与课外美育实践活动相结合

23.在教育方法上,小学美育主要运用

- A.直观教学法
- B.讨论教学法
- C.讲授教学法
- D.自主学习法

24.教师在教学活动中按照美的规律,将日常生活语言转化为教学语言并增强其艺术表现力的特殊能力,即教师的

- A.课程审美化技能
- B.语言审美化技能
- C.艺术表现与批评技能
- D.生活审美化技能

25.培养教师审美素养最根本的途径是

- A.理论学习
- B.生活经验的积累
- C.审美实践活动
- D.课堂教学

二、多项选择题:本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26.亚里士多德强调音乐在教育中的特殊地位, 认为音乐能够

A.提供娱乐

B.陶冶性情

C.涵养理性

D.塑造性格

E.激荡心灵

27.以下不属于美育的特点的是

A.形象性.

B.情感性

C.愉悦性

D.功利性

E.严肃性

28.美育的具体任务是

A.提高智力

www.clxlb.com

B.树立正确的审美观

C.塑造高尚的品格

D.提升审美能力

E.培养强健体格

29.当代美学家李泽厚关于审美愉快层次的划分包括

A.悦口悦心

B.悦身悦意

C.悦耳悦目

D.悦心悦意

E.悦神悦志

30.美的特质有

A.和谐

B.冲突

C.愉快

D.杂乱

E.痛苦

www.c1x1b.com

31.中学美育中应当注重的是

- A.追求高尚的道德情操
- B.增强审美领悟能力
- C.主动接受美的熏陶
- D.构建校园美育环境
- E.增强时代责任和历史使命感

32.根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》，应引领学生

- A.陶冶高尚的道德情操
- B.树立正确的审美观念
- C.培养深厚的民族情感
- D.激发想象力和创新意识
- E.自谋出路与自主创业

33.儿童的基本情绪包括

- A.愤怒
- B.恐惧
- C.惊奇

D.厌恶

E.高兴

34.小学美育的内容包括

A.提高小学生对美的感知能力

B.提高小学生对美的想象能力

C.提高小学生对美的理解能力

D.提高小学生对美的创造能力

E.提高小学生的审美素养和综合素质

35.小学美育教师的职业特点是

A.示范性

B.互动性

C.创造性

D.复杂性

E.简单性

三、名词解释题:本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36.《美育书简》

37.情感定向

38.艺术化的自然

39.社会美育的民族性

40. 自我意识情绪

四、简答题:本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分。

41.简述孔子“兴于诗, 立于礼, 成于乐”的美育思想。

42.简述学校美育的特征。

43.简述美育与智育的关系。

44.简述小学美育教师审美素养的内容。

五、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。

45.如何理解“美学是美育学科的理论核心”?

46.论述卢梭的儿童美育思想。