

2020年10月自考影视文学06008真题

一、单项选择题:本大题共15小题,每小题2分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1.动画电影中,最常见的绘制方法是

A.素描

B.版画

C.单线平涂

D.多层渲染

2.电影艺术重要的科学技术原理是

A.双眼视觉

B.视觉暂留

C.综合听觉

D.整体感知

3.电影视镜的发明者是

A.霍金

B.爱因斯坦

C.牛顿

D.爱迪生

4.意大利新现实主义电影的历史,一般从 1945 年罗西里尼拍摄的\_\_算起。

A.《游击队》

B.《罗马,不设防的城市》

C.《偷自行车的人》

D.《大地》

5.下列不属于影视声音类型的是

A.人声.

B.舞曲

C.音乐

D.音响

6.下列不属于光位的是

A.前置光

B.侧光

C.后置光

D.底光

www.c1x1b.com

7.最早自觉使用蒙太奇的电影是

- A.《霸王别姬》
- B.《党同伐异》
- C.《一个国家的诞生》
- D.《战舰波将金号》

8.中国伦理片的创始人是

- A.谢晋
- B.张艺谋
- C.蔡楚生
- D.郑正秋

9.鲍特的《火车大劫案》是

- A.喜剧片
- B.歌舞片
- C.强盗片
- D.西部片

10.下列不属于无声电影的是

www.c1x1b.com

- A. 《母亲》
- B. 《艺术家》
- C. 《安娜·克里斯蒂》
- D. 《淘金记》

11. 美国好莱坞的“黄金时代”是指

- A. 20 世纪二三十年代
- B. 20 世纪三四十年代
- C. 20 世纪五六十年代
- D. 20 世纪九十年代

12. 下列不属于“电影手册派”的是

- A. 特吕弗
- B. 克罗德·夏布罗尔
- C. 戈达尔
- D. 阿伦·雷乃

13. 下列电影中，\_\_\_\_是希区柯克著名的作品之一。

- A. 《后窗》

- B. 《大地在波动》
- C. 《偷自行车的人》
- D. 《加勒比海盗》

14. 被誉为意大利“新现实主义的真正杰作”的影片是

- A. 《罗马,不设防的城市》
- B. 《大地在波动》
- C. 《偷自行车的人》
- D. 《艰辛的米》

15. 中国的第一部真正的电视连续剧是中央电视台于 1980 年摄制的

- A. 《蹉跎岁月》
- B. 《敌营十八年》
- C. 《今夜有暴风雪》
- D. 《四世同堂》

**二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。**

16. 以下国产电视剧出产于 20 世纪 80 年代的是

- A. 《蹉跎岁月》

B.《渴望》

C.《戏说乾隆》

D.《红楼梦》

17.谢晋所创作的“文化革命三部曲”分别是

A.天云山传奇

B.红色娘子军

C.芙蓉镇

D.牧马人

18.以下电影改编自百老汇歌舞剧目的是

A.西区故事

B.窈窕淑女

C.音乐之声

D.雨中曲

19.新浪潮的三位“主将”是

A.戈达尔

B.阿伦·雷乃

www.cjyrb.com

C.特吕弗

D.克罗德·夏布罗尔.

20.下列属于无声电影的是

A.《母亲》

B.《漂亮的塞尔其》

C.《安娜·克里斯蒂》

D.《淘金记》

**三、填空题:本大题共 10 小题, 每小题 1 分,共 10 分。**

21.电视剧是以\_\_\_\_传播的方式为主要特征的一种艺术形式。

22.我国电视综艺节目的开端可以追溯到 1983 年\_\_\_\_\_。

23.用来表现人物胸部以上的活动情形或比例与此相当的景物的景别是\_\_\_\_\_。

24.美国电影之父是\_\_\_\_\_

25.世界电影史上第一部真正意义上的纪录片是\_\_\_\_\_

26.爱森斯坦制作的电影\_\_\_\_\_是世界上较早出现彩色画面的影片。

27.世界电影史上第一部公开放映的收费电影是\_\_\_\_\_

28.我国第一部立体电影是\_\_\_\_\_

29.西方科幻片第五次浪潮的特点是大量使用\_\_\_\_\_

30.“新浪潮”电影的理论主张其本质是\_\_\_\_中心论。

**四、简答题:本大题共 3 小题, 每小题 10 分,共 30 分。**

31.简述故事片的概念。

32.简述中国伦理片的几个主要特点。

33.科幻片的特点是什么?

**五、论述题:本大题 15 分。**

34.试论述蒙太奇理论自建立以来至今具有旺盛生命力的原因。

www.clxlb.com