

浙江 2020 年 10 月自考艺术概论 00504 真题

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。 在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 欧洲哥特式建筑,反映出 盛行时期的宗教观念。

A. 道教

B. 基督教

C. 佛教

D. 伊斯兰教

2. 在郑板桥有关“画竹”的理论中,“手中之竹”是指

A. 现实中的竹子

B. 完成的作品

C. 头脑中的审美意象

D. 观察到的竹子

3. 以下不是“准艺术”的为

A. 音乐

B. 岩画

C. 人体装饰

D. 雕刻

4. 用文艺复兴的历史和艺术作品证实艺术发展的必然规律是“草创-繁荣-衰亡”的是

A. 瓦萨里

B. 丹纳

C. 黑格尔

D. 马克思

5. 艺术家艺术创造的本领中,最杰出的本领就是

A. 想象力

B. 记忆力

C. 观察力

D. 感受力

6. 艺术构思过程的实质是一个 的过程。

A. 认识

B. 体验

C. 典型化

D. 抽象化

7. 瑞士心理学家荣格分析心理学的著名理论是关于 的。

A. 梦幻无意识

B. 集体无意识

C. 病患无意识

D. 习惯无意识

8. 形象思维的根本特征是

A. 想象性

B. 形象性

C. 审美性

D. 情感性

9. 在艺术欣赏中,艺术作品的 是最重要,也是最具有普遍意义的。

A. 风格

B. 想象

C. 语言

D. 情感

10. 马奈画的马,四腿同时腾空,但实际上马腿在奔跑时并非如此,这是一种艺术接受过程中

- A. 空间错觉
- B. 对比例的错觉
- C. 虚幻空间错觉
- D. 对运动的错觉

二、多项选择题:本大题共 5 小题, 每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

11. 以艺术形态的创造方式为依据,可以将艺术分为四种类型,分别是

- A. 造型艺术
- B. 表演艺术
- C. 视觉艺术
- D. 语言艺术
- E. 综合艺术

12. 艺术作品的内容由 构成。

- A. 题材
- B. 语言
- C. 主题
- D. 风格

E. 结构

13. 以下属于艺术创作方法的是

A. 现实主义

B. 浪漫主义

C. 古典主义

D. 自然主义

E. 现代主义

14. 关于艺术作品意蕴四个层次的表述,正确的是

A. 第一个层次寓于物质材料中

B. 第二个层次在形式构成中

C. 第三个层次是作品的物象、事件、情节等的指称含义和表现意义

D. 第四个层次是文化意义

E. 第二个层次是自然的意义

15. 艺术接受的社会环节包括

A. 艺术博览会

B. 新闻媒介

C. 艺术出版社

D. 艺术市场

E. 艺术院校

三、判断题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。 判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 在有政治的社会中,超越政治的艺术家是不可能存在的,超越政治的艺术也是不可能存在的。

17. 绘画是造型艺术中最为自由的一种类型。

18. 道德与艺术既不是绝对对立的,也不是完全同一的。 它们既有本质区别,又相互影响。

19. “艺术生产”与一般的物质生产没有什么本质的区别。

20. 艺术技巧中饱含着技术,所以掌握了技术就意味着掌握了艺术技巧。

21. 艺术与经济发展不平衡原理否定了经济决定艺术的原理。

22. 艺术灵感是一种“顿悟”,它和长期的艺术创作积累没有关系。

23. 艺术发展的历史继承性不是由艺术本身的性质决定的。

24. 从艺术欣赏的角度来看,艺术作品的内容具有不确定性的特点。 对于艺术作品内容的掌握情况因人而异,也就是说接受作品内容是需要一定的条件的。

25. 自然语言对客观世界的观照是实际而精确的,而艺术语言对世界的观照是情感化的,带有象征性的意味。

四、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

26. 雕塑

27. 意境

28. 艺术流派

29. 格调

五、简答题:本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分。

30. 音乐表达情感的方式有什么特点?

31. 艺术创作过程可以分为哪些基本阶段?

32. 艺术批评的性质、特征与作用?

六、论述题:本大题 16 分。

33. 根据自己的理解和体验,谈艺术的审美特征。