

2020 年 10 月自考现代工业设计史论 01933 真题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 世界上最早的石器是在非洲的 发现的,距今有 300 万至 50 万年。

A. 埃及

B. 肯尼亚

C. 尼日利亚

D. 坦桑尼亚

2. 人类最早“ 炼和使用的金属是

A. 金

B. 银

C. 铜

D. 铁

3. 柱又被称为女性柱。

A. 多立克

B. 爱奥尼克

C. 科林斯

D. 塔斯干

4. “文艺复兴运动” 的中心是

A. 美国

B. 意大利

C. 英国

D. 法国

5. 于 1791 年出版的《家具制造师与包衬师图集》和 1802 年出版的《家具辞典》是家具设计的百科全书,对整个家具界贡献巨大。

A. 谢拉顿

B. 切普代尔

C. 魏德伍德

D. 保尔顿

6. 出身木匠世家,他于 1753 年在伦敦开设了自己的产品展厅,就此开创了自己的事业。

A. 谢拉顿

B. 切普代尔

C. 布劳斯

D. 保尔顿

7. 机械化首先开始于纺织业,其影响是极富戏剧性的。

A. 美国

B. 德国

C. 英国

D. 法国

8. 常常被称为“美国制造体系”之父。

A. 古拉斯·奥托

B. 雅特

C. 布劳斯

D. 怀特尼

9. 本人是一位水彩画家,同时也是一位政府官员。他改革了英国邮政系统,负责设计了世界上第一枚邮票“黑便士”,并发行了世界上最早的圣诞卡。

A. 贝尔

B. 拉斯金

C. 帕金

D. 柯尔

10. 设计的两组洛可可复兴式的鱼餐具,便是试图使装饰与使用目的一致
的例子。

- A. 贝尔
- B. 拉斯金
- C. 帕金
- D. 柯尔

11. 商行于 1866 年生产的“苏塞克斯”椅。

- A. 柯尔
- B. 威廉·莫里斯
- C. 约翰·拉斯金
- D. 韦伯

12. 福特公司最大的竞争对手是 汽车公司。

- A. 丰田
- B. 奔驰
- C. 通用
- D. 大众

13. 新艺术派在德国称之为

- A. 分离派
- B. 构成派
- C. 青年风格派
- D. 格拉斯哥派

14. 对于现代美学做出最大贡献的建筑师—设计师是

- A. 罗格披乌斯
- B. 密斯凡德罗
- C. 迈耶
- D. 柯布西埃

15. 1910 年法国装饰艺术家协会成立,其目标是使 相结合。

- A. 艺术与设计
- B. 艺术与科技
- C. 艺术与商业
- D. 艺术与工业

16. 1934 年,奥地利人 所设计的塔特拉型汽车就采用了流线型形式,并加上
了一个尾鳍,这被认为是 20 世纪 30 年代最杰出的汽车之一。

- A. 道格拉斯

B. 列德文克

C. 富勒

D. 赫勒尔

17. 的第一个工业设计作品是 1929 年为吉斯特纳公司重新设计的速印机。

A. 厄尔

B. 提革

C. 罗维

D. 西奈尔

18. 也就是使新产品具有更多、更完善的功能,从而让先前的产品“老化”。

A. 功能型废止

B. 合意型废止

C. 质量型废止

D. 形态废止

19. 的索尼公司是世界最早便携式数码产品的开创者,是世界最大的电子产品制造商之一。

A. 美国

B. 日本

C. 荷兰

D. 德国

20. ,美国人成功研制了第一台图形显示器。

A. 20 世纪 30 年代

B. 20 世纪 40 年代

C. 20 世纪 50 年代

D. 20 世纪 60 年代

二、多项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 工业革命前的设计大致可分为两个阶段:一是 ;二是 阶段。

A. 设计的萌芽

B. 手工艺设计

C. 装饰工艺

D. 石器工具

E. 打制工具

22. 从汉代中国建筑体系基本确立以来,以 、 和大屋顶为基本特征的中国建筑型制便一直延续到 20 世纪初。

A. 木构架

B. 柱础

C. 斗拱

D. 横梁

E. 榫卯

23. 古代埃及,把 、 、 的形象的典型特征赋予皇权的纪念碑。

A. 高山

B. 大漠

C. 星空

D. 长河

E. 太阳

24. 20 世纪初期,模数的引入则产生了一种 、 和 家具系统——组合家具系统。

A. 全新的

B. 标准化的

C. 模块的

D. 灵活的

E. 易拆的

25. 20 世纪斯堪的纳维亚国家,在将现代美学与传统的以手工艺为基础的工业相结合的过程中,特别是 、 和 取得了巨大的成功。

A. 丹麦

B. 瑞典

C. 芬兰

D. 挪威

E. 冰岛

26. 通用汽车公司制定了一年一度的换型方针,各种车型的基本结构实际上是通用的,仅在和 上彼此不同。

A. 内饰

B. 操控

C. 外观

D. 节能

E. 装饰细节

27. 风格派追求的是将这些 、 、 等相互冲突的因素构成一幅均衡而合比例的画面。

A. 线条

B. 块面

C. 体量

D. 构成

E. 色彩

28. 罗维设计的作品有 和 。

A. 塔特拉

B. 戴马克松

C. 休普莫拜尔

D. 亚马逊

E. 法玛尔

29. 1976 年在巴黎建成的蓬皮杜国家艺术与文化中心,设计者是意大利建筑师____和英国建筑师 。

A. 文丘里

B. 皮阿诺

C. 罗杰斯

D. 盖里

E. 瓦特

30. 青蛙公司在开发过程的各种阶段要求: 、 和 三个部门通力合作。

A. 企业形象设计

B. 市场调研

C. 工业设计

D. 工程设计

E. 市场营销

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

31. 爱奥尼克

32. 巴洛克

33. 折中主义

34. 德意志制造联盟

35. ICSID

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

36. 简述法国新艺术运动的设计风格倾向。

37. 简述包豪斯的教学特点。

38. 简述拉斯金的设计思想。

39. 简述后现代主义。

五、论述题:本大题 20 分。

40. 举例说明 “绿色设计” 对工业设计的影响。

www.clxlb.com