



绝密★启用前

2021 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文

(课程代码 04729)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 《寡人之于国也》中, 孟子认为使“数口之家可以无饥”的措施是
A. 五亩之宅, 树之以桑
B. 鸡豚狗彘之畜, 无失其时
C. 百亩之田, 勿夺其时
D. 谨庠序之教, 申之以孝悌之义
2. 《过秦论》中, 作者认为秦朝速亡的根本原因是
A. 秦皇不施仁义
B. 蒙恬北筑长城
C. 陈涉揭竿而起
D. 山东豪俊并起
3. 《容忍与自由》的中心论点是
A. 容忍比自由还更重要
B. 没有容忍, 就没有自由
C. 人类的习惯是喜同恶异
D. 宇宙无限, 人的认识有限
4. 《秦晋殽之战》中, 栾枝反对原轸攻打秦军的理由是
A. 秦军已经中途撤退
B. 攻打秦军违背天意
C. 晋国无力抗击秦军
D. 秦国曾有恩于晋国
5. 《垓下之围》中, 通过项羽在四面楚歌中慷慨悲歌的场面描写, 暗示的是
A. 众叛亲离的困境
B. 视死如归的精神
C. 时不我待的感慨
D. 宁死不辱的性格

大学语文试题第 1 页 (共 7 页)

6. 《种树郭橐驼传》中, “长人者好烦其令”的具体表现是

- A. 爱之太殷, 忧之太勤
B. 辍飧饔以劳吏
C. 若甚怜焉, 而卒以祸
D. 促耕勸植督获

7. 《前赤壁赋》中, 作者通过“客”的口吻, 表达的是

- A. 适意自然的人生哲学
B. 政治失意的苦闷
C. 事物变与不变的哲理
D. 乐观旷达的情怀

8. 《马伶传》中, 第一次技艺较量马伶大败时生动的场面描写, 对第二次技艺较量时马伶大胜所起的作用是

- A. 反衬
B. 渲染
C. 类比
D. 对比

9. 《香市》中, 重兴香市的发起者是

- A. 农民
B. 小商人
C. 武技班
D. “南洋武术班”

10. 下列散文中, 运用多方面材料交叉垒积的叙写方法的是

- A. 《秋夜》
B. 《纪念傅雷》
C. 《哭小弟》
D. 《蚂蚁大战》

11. 《都江堰》一文的艺术特点是

- A. 具有较强的象征意味和思辨色彩
B. 贯穿运用拟人化手法, 手法圆熟, 不露凿痕
C. 将抒情与叙事、写人相结合, 笔触真挚缠绵, 哀婉动人
D. 将排比、类比和象征结合起来, 使物象层出, 寓意含蓄

12. 《我与地坛》中, “她情愿截瘫的是自己而不是儿子”属于

- A. 表情描写
B. 行动描写
C. 细节刻画
D. 心理描写

13. 《蒹葭》中, 展现诗的中心意象, 并点明主题的诗句是

- A. 蒹葭苍苍, 白露为霜
B. 所谓伊人, 在水一方
C. 溯洄从之, 道阻且长
D. 溯游从之, 宛在水中央

14. 《陌上桑》中, 体现罗敷不畏强权、刚烈勇敢性格特征的情节是

- A. 采桑城南
B. 观美女
C. 桑林戏
D. 夸夫婿

大学语文试题第 2 页 (共 7 页)

座位号:

姓名:



15. 下列《归园田居》(其一)的诗句中,运用了比喻与比拟手法的是

- A. 少无适俗韵,性本爱丘山 B. 羁鸟恋旧林,池鱼思故渊
C. 开荒南野际,守拙归园田 D. 久在樊笼里,复得返自然

16. 苏轼写作《江城子》(十年生死两茫茫)时,所处的人生阶段是

- A. 外放杭州时期 B. 调任密州时期
C. 被贬黄州时期 D. 流放儋州时期

17. 《声声慢·秋情》中,“守着窗儿,独自怎生得黑”使用的抒情方法是

- A. 借景物抒情 B. 借比喻抒情
C. 借举止抒情 D. 借象征抒情

18. 《祖国啊,我亲爱的祖国》的主要艺术表现特点是

- A. 营造古典诗词的意境 B. 大量运用隐喻、象征手法
C. 运用新颖传神的意象 D. 构造了建筑美的诗歌体式

19. 《枕中记》中,卢生在梦中经历的人生起伏过程是

- A. 穷——达 B. 穷——达——穷
C. 达——穷 D. 达——穷——达

20. 下列作品中,以抒情笔调展现主人公质朴美的是

- A. 《婴宁》 B. 《断魂枪》
C. 《哦,香雪》 D. 《麦琪的礼物》

二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 《咬文嚼字》中,作为论据而被引用的作品有

- A. 郭沫若的《札记四则》 B. 司马迁的《史记》
C. 《礼记》的《王制》篇 D. 苏东坡的《惠山烹小龙团》诗
E. 王若虚的《史记辨惑》

22. 下列《西湖七月半》的游湖者中,“实不看月”的有

- A. 峨冠盛筵者 B. 逃嚣里湖者
C. 浅斟低唱者 D. 环坐露台者
E. 匿影树下者

23. 下列《行路难》(其一)的诗句中,借典故抒情的有

- A. 金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱
B. 停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然
C. 欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山
D. 闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边
E. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

24. 《虞美人》(春花秋月何时了)抒发的思想感情有

- A. 人生苦短 B. 故国之思
C. 亡国之恨 D. 及时行乐
E. 物是人非

25. 《麦琪的礼物》中,“她的两眼晶莹明亮,但是在二十秒钟内她的脸失色了”运用的描写方法有

- A. 肖像描写 B. 间接心理描写
C. 举止描写 D. 直接心理描写
E. 表情描写



第二部分 非选择题

三、词语解释题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 吾长见笑于大方之家

大方：

27. 使之西面事秦，功施到今

施：

28. 使人属孟尝君，愿寄食门下

属：

29. 于是家人延画工画

延：

30. 灯火优，声光相乱

优：

31. 迨半奏，引商刻羽，抗坠疾徐，并称善也

抗坠：

32. 今天第一回，人少，可是把式不敢马虎

把式：

33. 他虽无可以彪炳史册的丰功伟绩

彪炳：

34. 太阳循着亘古不变的路途正越来越大

亘古：

35. 惜春长怕花开早，何况落红无数

落红：

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 阅读庄子《秋水》中的一段文字，回答问题：

计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？号物之数谓之万，人处一焉；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通，人处一焉；此其比万物也，不似毫末之在于马体乎？五帝之所连，三王之所争，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣。伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博，此其自多也，不似尔向之自多于水乎？

A. 这段文字说明了什么道理？

B. 这段文字采用了什么论证方法？

C. 指出这段文字所使用的修辞手法。

37. 阅读韩愈《张中丞传后叙》中的一段文字，回答问题：

南霁云之乞救于贺兰也，贺兰嫉巡、远之声威功绩出己上，不肯出师救。爱霁云之勇且壮，不听其语，强留之，具食与乐，延霁云坐。霁云慷慨语曰：“云来时，睢阳之人不食月余日矣！云虽欲独食，义不忍；虽食，且不下咽！”因拔所佩刀断一指，血淋漓，以示贺兰。一座大惊，皆感激为云泣下。云知贺兰终无为云出师意，即驰去。将出城，抽矢射佛寺浮图，矢著其上砖半箭，曰：“吾归破贼，必灭贺兰！此矢所以志也。”

A. 这段文字表现出南霁云什么样的性格特征？

B. 指出这段文字中的细节描写。

C. 说明“一座大惊，皆感激为云泣下”对塑造南霁云形象所起的作用。

38. 阅读张抗抗《牡丹的拒绝》中的三段文字，回答问题：

所以在这阴冷的四月里，奇迹不会发生。任凭游人扫兴和诅咒，牡丹依然安之若素。它不苟且不俯就不妥协不媚俗，它遵循自己的花期自己的规律，它有权为自己选择每年一度的盛大节日。它为什么不拒绝寒冷？！

天南海北的看花人，依然络绎不绝地涌入洛阳城。人们不会因牡丹的拒绝而拒绝它的美。如果它再被贬谪十次，也许它就会繁衍出十个洛阳牡丹城。

于是你在无言的遗憾中感悟到，富贵与高贵只是一字之差。同人一样，花儿也是有灵性、有品位之高低的。品位这东西为气为魂为筋骨为神韵只可意会。你叹服牡丹卓尔不群之姿，方知“品位”是多么容易被世人忽略或漠视的美。

A. 指出文中点明牡丹高贵个性的语句。

B. 作者借牡丹拒绝赏花大众表达了什么思想？

C. 第三段文字运用了第二人称的叙述方式，起到了什么艺术效果？

39. 阅读戴望舒《雨巷》中的两节，回答问题：

她静默地走近

走近，又投出

太息一般的眼光；

她飘过

像梦一般地，

像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过

一枝丁香地，

我身旁飘过这女郎；

她静默地远了，远了，

到了颓圮的篱墙，

走尽这雨巷。

A. “像梦一般地凄婉迷茫”描写的是何种情形下的心境？

B. 诗中的“她”在哲学层面的蕴含是什么？

C. “颓圮的篱墙”使用了何种修辞手法？具体指什么？



40. 阅读曹雪芹《宝黛吵架》中的一段文字，回答问题：

四个人都无言对泣。还是袭人勉强笑向宝玉道：“你不看别的，你看看这玉上穿的穗子，也不该和林姑娘拌嘴呀。”黛玉听了，也不顾病，赶来夺过去，顺手抓起一把剪子来就铰。袭人紫鹃刚要夺，已经剪了几段。黛玉哭道：“我也是白效力，他也不稀罕，自有别人替他再穿好的去呢！”袭人忙接了玉道：“何苦来！这是我才多嘴的不是了。”宝玉向黛玉道：“你只管铰！我横竖不带他，也没什么。”

- A. 黛玉怒铰玉穗子，宝玉却反唇相讥的行为，表现的情感实质是什么？
- B. 这段文字揭示了恋爱中少男少女什么样的特点？
- C. 指出本段文字运用的人物描写方法。

五、作文题：本题 30 分。

41. 当今社会的方方面面正发生着各种各样的变化。请结合自身的经验或自己的观察，写一篇不少于 800 字的文章，自拟题目，文体不限，诗歌除外。

大学语文 202110 (课程代码 04729)

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。

1. C 2. A 3. B 4. D 5. A 6. D 7. B 8. A 9. B 10. C
11. A 12. D 13. B 14. C 15. B 16. B 17. C 18. C 19. D 20. C

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。

21. ABDE 22. AD 23. DE 24. BCE 25. ABE

三、词语解释题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

- | | |
|----------------|----------|
| 26. 大道,大道理 | 27. 延,延续 |
| 28. 通“嘱”,嘱托,请求 | 29. 请 |
| 30. 乐伎 | 31. 高低 |
| 32. 指武术 技艺 | 33. 照耀 |
| 34. 自古以来,从来 | 35. 落花 |

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

36. A. 宇宙无限,人的认识有限。(2 分)
B. 例证法,类比法。(2 分)
C. 比喻,反问,排比,对比。(2 分)
37. A. 嫉恶如仇,忠贞刚烈。(2 分)
B. 拔刀断指,抽矢射塔。(2 分)
C. 侧面烘托。(2 分)
38. A. 不苟且不俯就不妥协不媚俗。(2 分)
B. 反媚俗的文人价值观和理想人格。(2 分)
C. 具有作者与读者之间的对话性,可以拉近距离,产生如话家常的感觉。(2 分)
39. A. 理想幻灭时的心境。(2 分)
B. 美与理想。(2 分)
C. 象征;象征家园的破落与环境总体的低潮。(2 分)
40. A. 爱的真挚深切。(2 分)
B. 言行与内心不符,甚至悖反,爱到极处反生争吵,爱之愈深争吵愈多。(2 分)
C. 对话描写,行为描写。(2 分)

五、作文题:本题 30 分。

41. 略