南开大学现代远程教育学院考试卷

秋季学期期末 大学语文

考试形式：当堂开卷 考试时间：90 分钟

一、填空题（每题 1 分，共 5 分）

- 1、《牡丹亭》的作者是 汤显祖 。
- 2、 误落尘网中 ，一去三十年。
- 3、残雪压枝犹有桔 ，冻雷惊笋欲抽芽。
- 4、被称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的史传名著是 《史记》 。
- 5、 窈窕淑女，琴瑟友之。

二、单项选择题（每题 1 分，共 5 分）

- 1.中国古代最早的一部诗歌总集是（ A ）
A.《诗经》 B.《楚辞》 C.《离骚》 D.《乐府诗集》
- 2.《诗经·卫风·氓》中运用了比兴的艺术手法，下列句子中没有体现比兴手法的有（ D ）
A.桑之未落，其叶沃若 B.于嗟鸠兮，无食桑葚
C.桑之落矣，其黄而陨 D.及尔偕老，老使我怨
- 3.《蒹葭》选自《诗经》中的（ C ）
A.《周南》 B.《卫风》 C.《秦风》 D.《郑风》
- 4.《天狗》是著名诗人郭沫若的作品，这个作品选自（ A ）
A.《女神》 B.《神曲》 C.《燃烧的天空》 D.《再别康桥》
- 5.《兰亭集序》对生死的看法是（ C ）
A.一死生 B.齐彭殇 C.死生亦大矣 D.淡漠生死

多项选择题（每题 1 分，共 5 分）

1. 陶渊明《归园田居》的风格特色有（ ABC ）
A.质朴真率 B.平淡自然 C.自然之趣 D.绚丽语言
2. 下列作品属于“临川四梦”的有（ AB ）
A.《紫钗记》 B.《牡丹亭》 C.《蝴蝶梦》 D.《红楼梦》
3. 柳永词对词体开拓的贡献有（ ABCD ）
A.大力提倡慢词，改变小令一统天下的局面，使慢词与小令平分秋色；
B.变雅为俗，运用通俗的语言表达市民化的生活情调；
C.创造性的运用了白描和铺叙的手法；
D.是创用词调最多的词人。
4. 魏晋南北朝小说的代表形式是（ AC ）
A.志怪小说 B.章回小说 C.志人小说 D.话本小说
5. 下面哪项符合《兰亭集序》一文表达方式的特色（ A ）
A.前半部分叙集会之事时，便描述了一幅纯净、充满诗情画意的风景。
B.后半部分将对生命的思考融入大自然之中，由有限之情及无限之宇宙。
C.融入自然中的议论与感慨，低回婉转，沉而不隐，显而不露，恰到好处。
D.叙事、抒情、议论水乳交融，浑然一体，简洁周到，虚实相间。

判断题（每题 1 分，共 5 分）

- 1.《论语》是由孔子辑录而成的记载孔子与弟子们言行的一部儒家经典。（ √ ）

- 温庭筠是第一个专力于“以声填词”的诗人，其词多写花间月下闺情绮怨，被称为“花间词的鼻祖”。（√）
- “所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。”这一著名诗句出自《诗经》中的《关雎》。（√）
- 《西厢记》全名为《西厢记诸宫调》，剧本脱胎于唐代元稹《莺莺传》和金代董解元的《崔莺莺待月西厢记》。（×）
- 《一只特立独行的猪》所揭示的主题是被他人安排或设置的生活是幸运的，像猪一样，可以免于思考，尽管没有自由。（×）

五、名词概念解释题（每题4分，共8分）

1. 《花间集》

《花间集》是中国五代十国时期编纂的一部词集，也是汉族文学史上的第一部文人词选集，由后蜀人赵崇祚编辑。本书收录了温庭筠、韦庄等18位花间词派诗人的经典作品，集中而典型地反映了汉民族早期词史上文人词创作的主体取向、审美情趣、体貌风格和艺术成就。

2. “伤痕小说”

伤痕小说是社会主义新时期小说创作的第一种全新文学题材。

20世纪70年代末，祸国殃民的“四人帮”被一举粉碎，“文化大革命”宣告结束。经历了十年动乱，从“四人帮”专制主义桎梏下解放出来的人民，从而投入到了揭批“四人帮”的运动。

一度被禁锢的小说创作和整个文坛出现了生机，涌现出一批以揭露“文化大革命”造成的“创伤”，谴责极左路线的破坏为核心的小说作品，被称为“伤痕小说”。

六、简答题（每题8分，共16分）

1. 简述《归园田居》（其一）是如何体现陶渊明归田守拙之乐的？

户庭无尘杂，虚室有余闲。归田以后，因无世俗杂务的纠缠，闲暇的对间就显得多了。隐居家中，无世俗杂务烦扰，自然清静。

久在樊笼里，复得返自然。这两句是说，辞官归田，有如长期关在笼中的鸟兽又重返大自然一样；用一比喻，其欣喜舒畅之情，溢于言表。“樊笼”句与前面的“羁鸟”“池鱼”遥相呼应；“复得”句与诗首二句相衔接。全诗章法，转承起伏，变化多端，前后勾连，一脉相通。以上为四层，写重返自然的感受，是全诗的总结。

2. 简述“行路难”诗题和李白《拟行路难》（其一）的主旨

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。这一句就可以体现其主旨：作者拥有远大的政治抱负，并且有着坚定的信念，将来一定可以成功。同时也激励着人们，人的一生碰到困难是在所难免的，只要坚信，一定会达到最终的目的。

七、论述题（每题16分，共16分）

1. 举例说明《诗经·氓》一诗比兴手法的运用。

“桑之未落，其叶沃若。吁嗟鸠兮！无食桑葚”及“桑之落矣，其黄而陨”是比兴句。这两处使用比兴手法的好处有：

结构上：①在叙事中插入比兴句，使叙事暂时中断，这样就避免了叙事的平铺直叙，一览无余；②所插入的比兴句在内容上又起了暗示作用，读者能从中意识到女子的婚后生活并不美满，因此，叙事的线索似断实连；③诗的前半部分写婚前，后半部分写婚后，中间的比兴起过渡作用。

内容上：①比兴句唤起人丰富的联想。“桑之未落，其叶沃若”和“桑之落矣，其黄而陨”，一般认为它们分别比拟女子容颜的润泽和衰老，并相应地推测女子年长色衰是“氓”变心的重要原因。不过，也不妨理解得宽泛些，比如，“桑之未落，其叶沃若”给人以生机勃勃的感觉，如同女主人公和“氓”之间情意浓密时；“桑之落矣，其黄而陨”的景象，则如同两

人感情枯竭时。②用女子很熟悉的桑树作比，与女主人公劳动女性的身份非常切合(从“抱布贸丝”一句来看，她养蚕做丝)，富于生活气息，同时还暗示了她的勤劳。

八、作文题（作文一 10 分，作文二 30 分，共 40 分）

（一）作文一（二题中任选一题）

1. 写一篇校学生会关于举行全校朗诵大奖赛的通知（300 字以内）

关于举行校园文化艺术节“朗诵比赛”的通知

一、活动目的：

根据系部校园文化艺术节工作部署，为给每个学生提供参与朗诵活动的机会，激发学生对朗诵艺术的兴趣；在活动中使学生掌握初步的朗诵技巧，提高他们的朗诵能力；培养学生的合作精神，锻炼他们热爱集体主义的情怀；同时也为了在全校范围内大力宣传普通话，加大推广力度。

二、活动主题：诵读千古美文，争做智慧中职生。

三、比赛要求：

1、结合所选内容朗诵，限时三分钟。

2、从朗诵内容、语言表达和服装动作等多方面综合评分。

3、可在朗诵的形式上有所创新，可播放背景音乐，以创造良好的欣赏情境，获取良好的艺术效果。

4、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

四、参赛对象：每班不少于两名。

五、比赛时间：201X 年 X 月 X 日

六、比赛地点：A 楼 106 教室。

七、比赛内容：系部提供。

八、比赛评委：系部聘请。

九、评分方法：满分为 100 分，去掉一个最高分和一个最低分，求平均分。

十、奖励方法：本次比赛按分值高低评出一等奖 2 名；二等奖 3 名；三等奖 4 名。

附：评分细则

一、评委评分标准：

1、语音：普通话发音规范，字正腔圆； 30 分

2、语速：朗诵抑扬顿挫、轻重缓急适宜； 30 分

3、台风：具有较强的感染力，能引起听众共鸣； 20 分

4、仪态：精神饱满、动作得体。 20 分

二〇一 X 年 X 月 X 日

2. 写一篇校学生会关于祝贺本校合唱团队取得国际比赛优异成绩的贺信（300 字以内）

致：中国南开大学学生合唱团

2015 年 4 月 30 日

尊敬的田雨老师、孟超美老师，

亲爱的南开大学学生合唱团的朋友们，

暮春时节，值中国南开大学学生合唱团成立 20 周年之际，受国际文化交流基金会及世界合唱理事会主席，“合唱奥林匹克——世界合唱比赛及世界合唱运动”创始人冈特·铁驰先生以及我们世界合唱联合国际大家庭的特别委托，谨此向各位朋友致以衷心的问候，对贵团的 20 周岁生日表示热烈的祝贺！

南开大学学生合唱团从 2002 韩国釜山第二届合唱奥林匹克（今天的世界合唱比赛）开始，就积极参与我们的“世界合唱运动”系列活动，多次取得傲人的佳绩，特别在去年第八届世界合唱比赛中，更以富有鲜明民族文化特色的新编合唱《霸王别姬》荣膺民谣组别的合唱世

界冠军！由此，贵团作为中国极具有代表性和先进性的特色优秀合唱团体为合唱世界所称道赞誉。作为世界合唱排名榜中的劲旅，你们的积极投入、支持参与，不仅推动着中国的优秀文化通过合唱走向世界，更对世界合唱运动和国际文化交流的进步和发展作出了积极的努力和贡献。在此，请允许我们向你们致以敬意和感谢。多年来，我们本着“和平 - 友谊 - 合作 - 发展，让世界人民一起欢唱”的共同理想，成为了志同道合的朋友，更结下了深厚的友谊。

2016年7月6-16日，第九届世界合唱比赛将在俄罗斯索契举行。在此，我谨代表你们的老朋友冈特·铁驰主席，诚挚地向贵团和朋友们发出邀请，期待明年相聚索契。我们相信，20年来的沉淀，足以让你们更出色！期待与你们再次经历那感动心灵的美好时刻。让我们一次又一次为你们而骄傲吧！愿我们的友谊长存。

Happy Birthday 中国南开！20 生日快乐，合唱团的朋友们！

（二）作文二

题目：我的偶像

文体：除诗歌外，其他文体不限

字数：不少于 500 字

我的偶像

提起偶像，想必在每一个人的内心深处都刻着一位让自己崇拜的偶像。有些人崇拜诲人不倦的教师，有些人崇拜光芒显耀的明星，也有些人崇拜生己育己的父母……而我的偶像是坚强不屈的残疾人。

在世界上，残疾人要承受很大的压力，他们常常受到正常人对他们的歧视。在日常生活中，他们付出的努力比正常人多好几倍。但是面对生活的困难和艰辛，他们并没有放弃生活，而是勇敢地面对生活，用自己仅有的力量去排除万难，努力地让自己过的更加地快乐与充实。这，正是我崇拜他们的原因。也许，在他们第一次面对困难时，他们感到恐惧了，他们流泪了，但是他们没有放弃，这就是他们永不放弃，永不服输的精神，也就是这种精神才使他们撑到了现在。

我曾经看过一篇文章，让我记忆犹新。文章中的主人公是一位失去双臂的中年男子。因为没有双臂的原因，他至今尚未娶妻生子，但是他并没有感到孤独寂寞，并且他过的有滋有味，让别人羡慕极了。他从小就学习写毛笔字，所以练就一“脚”好看的毛笔字。他每天在家写字画画，也许你会觉得这很平常，但是他并不是像平常人一样用手写字画画，而是用自己的嘴巴和脚，一开始他几次三番想放弃用嘴和脚来写字，因为他害怕会受到别人的谈论，他不想成为邻居们的笑柄，他只想一个人默默地生存在世界的某一个不起眼的角落，让别人永远也不会发现他。但是自从他看了电视节目里的残疾人那样精彩绝伦的表演后，他的生命里似乎有了一盏明灯。因此他每天勤奋练字画画，有时间去做一些苦力活来挣点钱。在他的家中，庭院里你会看见不少的猫和狗，这些都是他从街上捡回来的猫狗，他每天一早出去干苦力活，中午回到家给猫狗做午饭。匆匆忙忙地吃完午饭后，他又会写几幅字，画几幅画，拿着这些作品去各个小巷叫卖。有时候生意还不错，但有时候，连一幅都卖不出去。到了傍晚，他又会急匆匆地跑回家给猫狗做饭，有时家中已无食物，他就会把仅有的食物先给猫狗吃，自己饿肚子，晚饭过后，他还会和猫狗一起去散步，就这样他们过着既充实又幸福的生活。

更多成考试题资料，尽在橙鹿学历宝：

<https://www.clxlb.com>