



2015 年陕西专升本大学语文考试真题

2015 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题四个备选答案中选出,一个正确答案。

1.《诗经》收录的诗歌总篇数是()

A.160 篇

B.40 篇

C.105 篇

D.305 篇

2.先秦诸子中,倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”思想的是()

A.孔子

B.孟子

C.庄子

D.墨子



3.《左传》的体例是()

A.编年体

B.国别体

C.纪传体

D.语录体

4.《战国策》的整理编订者是()

A.李斯

B.左丘明

C.刘向

D.司马迁

5.被称为“汉之飞将军”的是()

A.李广

B.李蔡



C.项羽

D.程不识

6.下列作家中领导古文运动的是.()

A.张若虚

B.李煜

C.柳宗元.

D.刘禹锡

7.下列作品集属于杜甫的是()

A.《李太白集》

B.《东坡乐府》

C.《杜少陵集》

D.《李义山诗集》

8.《马伶传》的作者是()



A.欧阳修

B.白居易

C.元稹

D.侯方域

9.下列作品中以歌颂青年男女的爱情、***封建礼教为主题的是()

A.《西厢记》

B.《赵氏孤儿》

C.《窦娥冤》

D.《单刀会》

10.下列作家的词表现出豪放清旷风格的是()

A.周邦彦

B.陆游

C.柳永



D.苏轼

11.下列作家中属于山水田园诗派的是()

A.高适

B.韩愈

C.李商隐

D.王维

12.《宝玉挨打》选自()

A.《水浒传》

B.《红楼梦》

C.《西游记》

D.《聊斋志异》

13.李清照的号是()

A.易安居士



B.六一居士

C.香山居士

D.柳泉居士

14.下列作品中属于鲁迅的是()

A.《我与地坛》

B.《废墟》

C.《灯下漫笔》

D.《故都的秋》

15.《萧萧》描写的故事发生在()

A.成都

B.鲁镇.

C.北京.

D.湘西



16. “五四”以来,最擅长用“自叙传”方式写作的是()

A.郁达夫

B.老舍

C.戴望舒

D.郭沫若

17.律诗这种文学样式兴盛于()

A.唐代

B.宋代

C.元代

D.明代

18.对于人物的具体行动的描写属于()

A.肖像描写

B.心理描写



C.语言描写

D.行动描写

19.短篇小说家契诃夫是()

A.法国作家

B.俄国作家

C.英国作家

D.美国作家

20.下列句子中属于使动用法的是()

A.却宾客以业诸侯

B.秋水时至,百川灌河

C.故有舍本而问末者耶

D.吾长见笑于大方之家

二、填空题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。



21.《饮马长城窟行》(青青河畔草):枯桑知天风, _____。

22.陶渊明《饮酒》(其五):此中有真意, _____。

23.王维《山居秋暝》:____,王孙自可留。

24.曹操《短歌行》(其一):绕树三匝, _____?

25.《氓》:____,其叶沃若。

26.李清照《声声慢》:这次第, _____。

27.杜甫《兵车行》:边庭流血成海水, _____。

28.柳永《八声甘州》:_____,天际识归舟。

29.陆游《关山月》:____,沙头空照征人骨。

30.辛弃疾《摸鱼儿》:见说道、_____。

31.白居易《长恨歌》:马嵬坡下泥土中, _____。

32.李商隐《锦瑟》:_____,只是当时已惘然。

三、词语解释题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。



33.他心里但觉得事情似乎十分危急。

但:

34.苟无岁,何以有民?

岁:

35.且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。

少:

36.亟请于武公。

亟:

37.向使四君却客而不内。

不许

却:

38.广家世世受射。

受:



39.废卷而哭失声。 .

废卷:

40.吴生请面之。

面:

41.吾上有三兄，皆不幸早世。

世:

42.我闻今相国昆山顾秉谦者,严相国俦也。

俦:

43.以如司农治事堂。

如:

44.姊妹弟兄皆列土,可怜光彩生门户。

列土:



四、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在正确判断题后的括号内划“√”,在错误判断题后的括号内划“X”。

45.《孟子》是先秦时期一部语录体历史著作。()

46.屈原的代表作《离骚》是我国古代文学史上宏伟壮丽的长篇抒情诗。
()

47.白居易是新乐府运动的倡导者和主要代表。()

48.《红楼梦》中的袭人是一个贵族少女。()

49.《短歌行》表现了曹操弃官归田后的人生态度和生活情趣。()

50.立论是以充足、确凿有力的论据正面证明作者的某种见解、主张。()

51.《咬文嚼字》的中心论点是:在阅读或写作中要有一字不肯放松的谨严。()

52.《说笑》是钱钟书的一篇议论性散文。()

53.《百合花》描写的故事发生在抗日战争时期。()

54.《米龙老爹》)开头采用的主要叙述方法是顺叙。()



五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分。

55.阅读《拣麦穗》中的文字:

卖灶糖的老汉有多大年纪了?我不知道。他脸上的皱纹一道挨着一道,顺着眉毛弯向两个太阳穴,又顺着腮帮弯向嘴角。那些皱纹,给他的脸上增添了许多慈祥的笑意。当他挑着担子赶路的时候,他那剃得像半个葫芦样的后脑勺上的长长的白发,便随着颤悠悠的扁担一同忽闪着。我的话,很快就传进了他的耳朵。

那天,他挑着担子来到我们村,见到我就乐了。说:“娃呀,你要给我做媳妇吗?”

“对呀!”

他张着大嘴笑了,露出了一嘴的黄牙。他那长在半个葫芦样的头上的白发,也随着笑声一齐抖动着。

“你为啥要给我做媳妇呢?”

“我要天天吃灶糖哩!”

他把旱烟锅子朝鞋底上磕着:“娃呀,你太小哩。”

“你等我长大嘛!”



他摸着我的头顶说：“不等你长大,我可该进土啦。”

请回答:

(1)这段文字出自哪位作家笔下? (2 分)

(2)这段文字塑造人物用了哪些手法? (4 分)

(3)从这段文字中可以看出卖灶糖老汉具有什么样的性格特征? (3 分)

56.阅读《季氏将伐颛臾》的文字:

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:

“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦城之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

请回答:

(1)“陈力就列,不能者止”属于什么论据?“虎兕出于柙”这句话衍生的成语是什么? (4 分)



(2)这段文字是以什么形式展开论证的? (2 分)

(3)孔子认为不能攻打颡臾的理由是什么? (3 分)

57.阅读李白《行路难》:

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。

行路难,行路难,多歧路,今安在?

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

请回答:

(1)从诗题来看,这是一首什么诗? (2 分)

(2)“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”这两句有何象征意义? (3 分)

(3)全诗表达了诗人的什么情感? (4 分)



58.阅读马致远《夜行船•秋思》一节:

蛩吟一觉方宁贴,鸡鸣万事无休歇。争名利,何年是彻?看密匝匝蚁排兵,
乱纷纷蜂酿蜜,闹攘攘蝇争血。裴公绿野堂,陶令白莲社。爱秋来那些:
和露摘黄花,带霜烹紫蟹,煮酒烧红叶。人生有限杯,几个登高节?嘱咐俺
顽童记者:便北海探吾来,道东篱醉了也。

请回答:

(1)这支曲子中的“陶令”指的是谁?(2分)

(2)这支曲子主要使用的修辞手法是什么?(4分)

(3)这支曲子表达了作者的什么样的情怀?(3分)

六、作文:60分。

有的人种树过分关心树的生长,过多忧虑它能不能成活。早晨去看看,晚上去摸摸,刚刚离开又回头来看看。甚至用指甲抠破树皮来检验树的死活,摇动树根来观察培的土是松是实,因而树木的本性就逐渐丧失了。这样做,虽说是爱护树,实际上是伤害树;虽说是为树担心,其实是以树为敌。

(节译自柳宗元《种树郭橐驼传》)



59.根据这则材料，自拟题目，写一篇 600~ 1000 字的议论文。