



2013 年陕西专升本大学语文考试真题

2013 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

注意事项：

- 1.考生领到试题后，须按规定在试题上填写行姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
- 2.所有答案必须按照答题号在答题卡上对应的答题卡区域内作答，超出各题答题区域的答案无效。在草稿纸、试题上作答无效。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
- 3.满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

1.《战国策》的体例是()

A.国别体

B.编年体

C.纪传体



D.纪事体

2.《寡人之于国也》选自()

A.《左传》

B.《论语》

C.《孟子》

D.《韩非子》

3.《国殇》主要描写的是()

A.劳动场面

B.战斗场面

C.送别场面

D.狩猎场面

4.《史记》的作者是()

A.司马迁



B.孔子

C.班固

D.左丘明

5.陶渊明的《饮酒》(其五)是一首()

A.边塞诗

B.田园诗

C.送别诗

D.咏史诗

6.《诗经》中主要收集宗庙乐歌的是()

A.风

B.小雅

C.大雅

D.颂



7.贯穿《春江花月夜》一诗的意象是()

A.月亮

B.星星

C.太阳

D.春花

8.《段太尉逸事状》一文表现段秀实仁爱性格的事件是()

A.勇服郭晞

B.仁愧焦令谌

C.节显治事堂

D.上郡遭遇战

9.唐代最伟大的浪漫主义诗人是()

A.李白

B.杜甫



C.李商隐

D.高适

10.《文与可画筼筻谷偃竹记》全文的线索是()

A.偃竹图

B.胸有成竹

C.画竹

D.万尺竹

11.下列作品集属于李清照的是()

A.《漱玉词》

B.《花间集》

C.《乐章集》

D.《东篱乐府》

12.中国古代长篇小说的高峰是()



A.《儒林外史》

B.《红楼梦》

C.《西游记》

D.《三国演义》

13.下列人物属于《婴宁》的是()

A.王三胜

B.张君瑞

C.席方平

D.王子服

14.《故都的秋》一文中“故都”指的是()

A.西安

B.南京

C.北京



D.洛阳

15.《***》中反复说：“一代不如代”的人物是()

A.七斤

B.七斤嫂

C.赵七爷

D.九斤老太

16.《我与地坛》重点抒写的情感是()

A.母子情

B.父子情

C.兄弟情

D.姐妹情

17.《拣麦穗》的作者是()

A.史铁生



B.张洁

C.余秋雨

D.艾青

18.下列作品属于莫泊桑的是()

A.《神女峰》

B.《苦恼》

C.《论学问》

D.《米龙老爹》

19.用来证明论点的理由和根据是()

A.论题

B.论点

C.论据

D.论证



20.下列选项中属于判断句式的是()

A.夫人将启之。

B.李将军广者,陇西成纪人也。

C.清风徐来,水波不兴。

D.客何负于秦哉?

二、填空题:本大聚共 12 小题。每小题 1 分,共 12 分。

21.曹操《短歌行》(其一):契阔谈宴,_____。

22.《氓》:_____,靡有朝矣。

23.陶渊明《饮酒》(其五):_____,而无车马喧。

24.杜甫《兵车行》:牵衣顿足拦道哭,_____。

25.高适《燕歌行》:战士军前半死生,_____。

26.李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》:弃我去者,_____。

27.《饮马长城窟行》:_____,绵绵思远道。



28.李商隐《锦瑟》：____，一弦一柱思华年。

29.陆游《关山月》：朱门沉沉按歌舞，_____。

30.辛弃疾《摸鱼儿》：见说道，_____。

31.白居易《长恨歌》：____，一朝选在君王侧。

32.张若虚《春江花月夜》：鸿雁长飞光不度，_____。

三、词语解释题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。

33.岁亦无恙耶?

恙:

34.兵刃既接。

既:

35.吊汝之孤与汝之乳母。

吊:

36.拔三川之地。



拔:

37.抑本.其成败之迹。

本:

39.到现在还为我们的爱国者所自.诩.。

自诩:

40.是.造物者之无尽藏也。

是:

41.君将不.堪.。

不堪:

42.广乃.遂从百骑往驰三人。

乃:

43.与可没.于陈州。

没:



44.比.及.三年，可使足民。

比及：

45.领.行营节度使。

领：

四、判断题:本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在正确判断题后的括号内划“√”错误的划“×”。

45.《论语》是先秦时期一部历史散文集。()

46.东汉时设立了官方采诗机构，名为乐府。()

47.韩愈、柳宗元同为古文运动的倡导者。()

48.沈从文的《萧萧》描写的是湘西农村的故事。()

49.“建安文学”的核心人物是苏洵、苏轼、苏辙和“建安七子”。()

50.李商隐的“无题诗”意境朦胧，含蓄多情。()

51.《苦恼》将人与人的关系与人与马的关系做了对比，反映人际关系的冷漠。()



52.茹志鹃的作品具有鲜明的民族风格和浓郁的北京味。()

53.《石崇与王恺争豪》中，用铁如意击碎珊瑚树的人是王恺。()

54.《五代史伶官传序》的论点是，国家的盛衰，事业的成败，主要取决于人事。()

五、简答题:本大题共 4 小题，每小题 9 分。共 36 分。

55.阅读巴金《爱尔克的灯光》中的文字：

“长宜子孙”，我恨不能削去这四个字!许多可爱的年轻生命被摧残了，许多有为的年轻心灵被囚禁了。许多人在这个小圈子里面憔悴地捱着日子。这就是“家”!“甜蜜的家”!这不是我应该来的地方。爱尔克的灯光不会把我引到这里来的。

.....

忽然在前面田野里一片绿的蚕豆和黄的菜花中间，我仿佛又看见了一线光，一个亮，这还是我常常看见的灯光。这不会是爱尔克的灯里照出来的，我那个可怜的姐姐已经死去了。这一定是我的心灵的灯，它永远给我指示我应该走的路。

请回答:



(1) 这部分文字中“家”的寓意是什么?(3 分)

(2) 这部分文字中“我的心灵的灯”有何象征意义?(3 分)

(3)概括出全文的线索。(3 分)

56.阅读庄子《秋水》的一段文字:

秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰：闻道百，以为莫己若者。我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。”

请回答:

(1) 这段文字中包含的常用成语有哪些?(2 分)

(2) 这段文字中引用的“闻道百，以为莫己若者”这句话属于什么类型的论据?(3 分)

(3) 这段文字对河水与海景的描写，有何作用?(4 分)

57.阅读王维《山居秋暝》一诗:



空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

请回答：

(1)这首诗从形式上看是一首什么诗?(2 分)

(2)这首诗颔联和颈联在写景上有何特点?

(3)“随意春芳歇，王孙自可留”两句表达了作者什么样的情怀?

58.阅读王实甫《长亭送别》中的曲辞：

【滚绣球】恨相见得迟，怨归去得疾。柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖。马儿迍迍的行，车儿快快的随，却告了相思回避，破题儿又早别离。听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌；此恨谁知！

请回答：



(1) 这支曲子使用了哪些修辞手法? (3 分)

(2) 这支曲子抒情手法是什么? (3 分)

(3) 这支曲子主要抒发了主人公什么情感? (3 分)

六、作文:60 分。

从前,有一只海鸟飞到鲁国郊外停歇下来,国君让人把海鸟接到太庙供养,演奏“九韶”想让它快乐,用丰盛的食物喂养它。海鸟却两眼迷乱、忧心伤悲,不敢吃一块肉,不敢喝一杯酒,三天就死了。

这是鲁国国君按自己的生活习性来养鸟,而不是按鸟的习性来养鸟。按鸟的习性养鸟,就应该让鸟栖息于深山密林,嬉戏于水中沙洲,浮游于江河湖泊,啄食泥鳅和小鱼,随着鸟群的队列而飞翔休息,从容自得,自由自在地生活。

59.请根据这则材料,自拟题目,写一篇 600~1000 字的议论文。