



2012 年陕西专升本大学语文考试真题

2012 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

注意事项：

- 1.考生领到试题后，须按规定在试题上填写行姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
- 2.所有答案必须按照答题号在答题卡上对应的答题卡区域内作答，超出各题答题区域的答案无效。在草稿纸、试题上作答无效。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
- 3.满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

- 1.先秦诸子散文中文学性最强的是()
- A.《论语》
- B.《庄子》
- C.《老子》



D.《韩非子》

2.秦代著名政治家李斯的代表作是()

A.《谏逐客书》

B.《过秦论》

C.《劝学》

D.《谏贵粟疏》

3.唐代诗人中善于把诗情画意融为一体的是()

A.高适

B.李商隐

C.王维

D.李煜

4.《说笑》一文的作者是()

A.巴金



B.钱钟书

C.老舍

D.沈从文

5.提出“知识就是力量”的作家是()

A.培根

B.契诃夫

C.普希金

D.莫泊桑

6.被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的著作是()

A.《春秋》

B.《国语》

C.《左传》

D.《史记》



7.下列诗作属于长篇叙事诗的是()

A.《长恨歌》

B.《春江花月夜》

C.《燕歌行》

D.《关山月》

8.北宋著名文学家欧阳修的号是()

A.香山居士

B. 放翁

C.醉翁

D.稼轩

9.《马伶传》中马伶扮演的人物是()

A.顾秉谦

B.李伶



C.曹操

D.严嵩

10.中国文学史上被誉为“诗圣”的诗人是()

A.李白

B.杜甫

C.白居易

D.欧阳修

11.魏晋时期以田园诗作著称于世的诗人是()

A.王昌龄

B.张若虚

C.陶渊明

D. 曹植

12.下列选项中和情节、环境构成小说三要素的是()



A.韵律

B.词牌

C.唱词

D.人物

13.苏轼在《文与可画筼筻谷偃竹记》一文中阐述的文艺创作思想是()

A.胸有成竹

B.辞必己出

C.文章合为时而著

D.事信言文

14.下列作品集属于柳永的是()

A.《漱玉词》

B.《花间集》

C.《乐章集》



D.《东篱乐府》

15.晚唐时期以“无题”诗著名的诗人是()

A.杜牧

B. 李商隐

C.李贺

D.刘禹锡

16.下列诗人中属于“现代派”的是()

A.艾青

B.郭沫若

C.徐志摩

D.戴望舒

17.《长亭送别》选自王实甫的杂剧()

A.《窦娥冤》



B.《西厢记》

C.《桃花扇》

D.《牡丹亭》

18.下列选项中属于宾语前置句式的是()

A.姜氏何厌之有

B.军中自是服其勇也

C.岂得之难而失之易欤

D.晓来谁染霜林醉

19.《祭十二郎文》的作者韩愈和十二郎的关系是()

A.朋友

B.父子

C.兄弟

D.叔侄



20.下列作品属于普希金诗歌的是()

A.《上尉的女儿》

B.《致大海》

C.《驿站长》

D.《黑桃皇后》

二、填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

21.《氓》：_____, 不思其反。

22.曹操《短歌行》：契阔谈宴，_____。

23.陶渊明《饮酒》：山气日夕佳，_____。

24.王维《山居秋暝》：_____, 清泉石上流。

25.高适《燕歌行》：相看白刃血纷纷，_____。

26.李白《行路难》：_____,将登太行雪满山。

27.《饮马长城窟行》：_____, 海水知天寒。



28.李商隐《锦瑟》：沧海月明珠有泪，_____。

29.陆游《关山月》：和戎诏下十五年，_____。

30.辛弃疾《摸鱼儿》：_____,何况落红无数。

31.柳永《八声甘州》：惟有长江水，_____。

32.张若虚《春江花月夜》：人生代代无穷已，_____。

三、词语解释题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。

33.使者不说。。

说：

34.长.吾女与汝女，待其嫁。

长：

35.竹之始生，一寸之萌.耳。

萌：

36.臣闻吏议逐.客。



逐:

37.函.梁君臣之首，入于太庙。

函:

38.数.与虏敌战，恐亡之。

数:

39.公诚以都虞侯命某者，能为公已.乱。

已:

40.舞.幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

舞:

41.不足恨.，今还卿。

恨:

42.秋水时.至。

时:



43.夫子晒.之。

晒:

44.具.卒乘，将袭郑，夫人将启之。

具:

四、判断题:本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在正确判断题后的括号内划“√”错误的划“×”。

45.庄子的《秋水》是一篇记叙文。()

46.王安石是北宋诗***新运动的领袖。()

47.论证，就是用论据来证明论点的过程。()

48.郭沫若的诗集包括《死水》、《女神》、《星空》和《恢复》等。()

49.汉乐府民歌主要继承并发展了《楚辞》的优良传统。()

50 李白是继屈原之后我国最伟大的浪漫主义诗人。()

51.《氓》是我国古代一首著名的“思妇”诗。()



52.鲁迅的小说《***》展示了辛亥革命后中国农村的真实面貌。()

53.茹志鹃的《拣麦穗》描述的是“我”童年时期的一段难忘经历。()

54.《米龙老爹》描写的故事背景是 1870 年的普法战争。()

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。

55.阅读孟子《寡人之于国也》中的文字：

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻：填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”



请回答:

(1) 这部分文字中寓含的一个著名成语是什么? (3 分)

(2) 这部分文字中使用了哪些修辞手法? (3 分)

(3) 概括这部分文字所论述的治国思想。(3 分)

56.阅读郁达夫《故都的秋》中的文字;

秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的;可是啊,北国的秋,却特别地来得清,来得静,来得悲凉。我的不远千里,要从杭州赶上青岛,更要从青岛赶上北平来的理由,也不过想饱尝一尝这“秋”,这故都的秋味。

江南,秋当然也是有的;但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;一个人夹在苏州上海杭州,或厦门香港广州的市民中间,混混沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开、半醉的状态,在领略秋的过程上,是不合适的。

请回答:

(1)这两段文字中描述的北国之秋的主要特征是什么? (3 分)



(2)这两段文字主要使用了什么表现手法? (3 分)

(3)结合全文说明贯穿文章的线索是什么? (3 分)

57.阅读杜甫《兵车行》:

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰，耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。道旁过者问行人，行人但云点行频。
或从十五北防河，便至四十西营田。去时里正与裹头，归来头白还戍边。
边庭流血成海水，武皇开边意未已。君不闻汉家山东二百州，千村万落
生荆杞。纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。况复秦兵耐苦战，被驱不
异犬与鸡。长者虽有问，役夫敢伸恨?且如今年冬，未休关西卒。县官
急索租，租税从何出。信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生
男埋没随百草。君不见，青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，
天阴雨湿声啾啾。

请回答:

(1)诗中哪一句揭示了造成这种悲剧的原因? (3 分)

(2)本诗主要使用了什么样的叙事方式? (3 分)

(3)这首诗最后四句的表达效果是什么? (3 分)



58.阅读《宝玉挨打》中的文字:

宝钗见他睁开眼说话,不像先时,心中也宽慰了好些,便点头叹道:“早听人一句话,也不至有今日。别说老太太、太太心疼,就是我们看着,心里也……”刚说了半句,又忙咽住,不觉眼圈微红,双腮带赤,低头不语了。

……

宝钗……心中暗暗想道:“打的这个形象,疼还顾不过来,还这样细心,怕得罪了人。你既这样用心,何不在外头大事上做工夫,老爷也欢喜了,也不能吃这样亏。你虽然怕我存心,所以拦截人的话,难道我就不知我哥哥素日恣心纵欲,毫无防范的那种心性吗?当日为个秦钟,还闹的天翻地覆,自然如今比先又更利害了。”想毕,因笑道:“你们也不必怨这个,怨那个。据我想,到底宝兄弟素日肯和那些人来往,老爷才生气。就是我哥哥说话不防头,一时说出宝兄弟来,也不是有心调唆:一则也是本来的实话,二则他原不理论这些防嫌小事。袭姑娘从小儿只见宝兄弟这么样细心的人,你何尝见过天不怕地不怕,心里有什么口里就说什么的人呢?”

请回答:

(1)这一部分文字在塑造人物时使用了哪些描写手法?(3分)



(2)从这里可以概括出薛宝钗形象有怎样的特征? (3 分)

(3)结合全文, 分析宝玉挨打的根本原因。(3 分)

六、作文:60 分。

孟子曰:“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心, 斯有不忍人之政矣。以不忍人之心, 行不忍人之政, 治天下可运于掌上……由是观之, 无恻隐之心, 非人也;无羞恶之心, 非人也;无辞让之心, 非人也;无是非之心, 非人也。恻隐之心, 仁之端也;羞恶之心, 义之端也;辞让之心, 礼之端也;是非之心, 智之端也。人之有四端也, 犹其有四体也。”

(节选自《孟子·公孙丑》)

注释:

羞恶:羞, 以自己不善为耻;恶, 憎恨别人的不善。

端:事物的一头或一方, 引申为开头。

四体:四肢。

59.请根据下列材料, 自拟题目, 写一篇 600 ~ 1000 字的议论文。