



2010 年陕西专升本大学语文考试真题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

1.《战国策》一书的整理编订者是()。

A.郭茂倩

B.刘向

C.孔子

D.班固

2.下列文集中,属于侯方域的是()。

A.《柳河东集》

B.《昌黎先生文集》

C.《壮悔堂文集》

D.《东坡七集》

3.我国古代最伟大的现实主义诗人是()。



A.屈原

B.白居易

C.杜甫

D.辛弃疾

4.提出“惟陈言之务去”写作主张的是()。

A.韩愈

B.欧阳修

C.柳宗元

D.苏轼

5.曾经与郭沫若等人组织“创造社”的人是()。

A.鲁迅

B.朱光潜

C.郁达夫



D.茅盾

6.在一篇文章中,记述两件或多件同时发生的事件,这种叙述方式是()。

A.顺叙

B.倒叙

C.插叙

D.平叙

7.王实甫《西厢记•长亭送别》的体裁是()。

A.散曲

B.套数

C.诸宫调

D.杂剧

8.戴望舒在《雨巷》中塑造的抒情形象是()。

A.年轻的女郎



B.丁香姑娘

C.翠翠姑娘

D.七斤嫂

9.下列作品中属于传记的是()。

A.《故都的秋》

B.《李将军列传》

C.《祭十二郎文》

D.《我与地坛》

10.《爱尔克的灯光》选自巴金的散文集()。

A.《静夜的悲剧》

B.《旅途随笔》

C.《生之忏悔》

D.《龙.虎.狗》



11.老舍长篇小说的代表作是()。

A.《月牙儿》

B.《断魂枪》

C.《骆驼祥子》

D.《茶馆》

12.在《论学问》中,培根用“射箭有益于胸肺”来证明“精神的缺陷都可以由相当的学问来补救”的道理,这种论证方法是()。

A.演绎法

B.例证法

C.对比法

D.类比法

13.《李将军列传》：“太史公曰：传曰....中的“传”是指()。

A.《左传》



B.《国语》

C.《论语》

D.《尚书》

14.《兵车行》中,作者表现同情人民,谴责不义战争的感情主要是通过()。

A.动静结合,互相衬托的方式

B.寓情于叙事的方式

C.借景抒情的方式

D.直抒胸臆的方式

15.《废墟》一文的作者是()。

A.余秋雨

B.史铁生

C.徐志摩

D.郁达夫



16.下列文章是记人散文,又是文艺随笔的是()

- A.《段太尉逸事状》
- B.《论学问》
- C.《祭十二郎文》
- D.《文与可画筼筻谷偃竹记》

17.下列短篇小说不属于欧•亨利的作品的是()。

- A.《项链》
- B.《变色龙》
- C.《警察与赞美诗》
- D.《米龙老爹》

18.下面语句中有意动用法的是()。

- A.无乃尔是过与
- B.裨材当萃于子矣



C.有粮者亦食

D.何以王齐国、子万民乎

19.《庄子》一书,共三十三篇,其中“外篇”有()

A.七篇

B.九篇

C.十篇

D.十五篇

20.李清照的号是()。

A.香山居士

B.青莲居士

C.莲蓬居士

D.易安居士

二、填空题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。



21.陶渊明《饮酒》(其五):____,心远地自偏。

22.王维《山居秋暝》:竹喧归浣女, _____

23.李白《行路难》(其一):长风破浪会有时, _____

24.白居易《长恨歌》_____,此恨绵绵无绝期。

25.李煜《浪淘沙》:独自莫凭栏!_____,别时容易见时难。

26.曹操《短歌行》(其一):____,乌鹊南飞。

27.王实甫《长亭送别》:____? 总是离人泪。

28.高适《燕歌行》:战士军前半死生, _____

29.陆游《关山月》:_____, 沙头空照征人骨。

30.柳永《八声甘州》:不忍登高临远,望故乡渺邈, _____

31.李清照《声声慢》:_____,最难将息。

32.辛弃疾《摸鱼儿》:休去倚危栏,斜阳正在, _____

三、词语解释题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。



33.函梁君臣之首。

函:

34.既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。

鄙:

35.王者不却众庶,故能明其德。

却:

36.援玉袍兮击鸣鼓。

援:

37.金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。

羞:

38.谨庠序之教,申之以孝悌之义。

庠序:

39.望洋向若而叹。



望洋:

40.蛩吟罢一觉才宁贴。

蛩:

41.予在湖州曝书画,见此竹,废卷而哭失声。

废卷:

42.故今具道所以。

具:

43.于是便“万姓胪欢”了。

胪:

44.向使四君却客而不内。

向使:

四、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在正确判断题后的括号内划“√”。在错误判断题后的括号内划“X”。



- 45.有评论家称《古诗十九首》为“五言之冠冕”。()
- 46.《世说新语》是一部按内容分类的笔记小说集。()
- 47.“古体诗”和“今体诗”的概念形成于唐代。()
- 48.孟子的散文想象丰富,多采用寓言和论辩形式,富有浪漫色彩。()
- 49.欧阳修提出文章应“明道”、“致用”、“事信”、“文信”。()
- 50.小说《苦恼》是以 1870 年的普法战争为故事背景的。()
- 51.讲究对偶是古体诗在形式上不同于词的特点。()
- 52.《故都的秋》是以北京秋天的浓色、深味来衬托南国之秋の色淡、味浅。()
- 53.鲁迅是我国近代文学史上最早高度评价和极力提倡小说创作的作家。
()
- 54.比较论证是一种由个别到个别的论证方法。()

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分。

- 55.阅读王安石《答司马谏议书》中的一段文字:



至于怨诽之多,则固前知其如此也。人习于苟且非一日,士大夫多以不恤国事、同俗、自媚于众为善,上乃欲变此,而某不量敌之众寡,欲出力助上以抗之,则众何为而不汹汹然?盘庚之迁,胥怨者民也,非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度,度义而后动,是而不见可悔故也。

请回答:

(1)这段文字可分为两层,请用“//”在上文中标出。(3分)

(2)作者引用“盘庚迁都”这一历史典故的意图是什么?(3分)

(3)这段话针对什么问题展开?(3分)

56.阅读张洁《拣麦穗》中的一段文字:

我仍然站在那棵柿子树下,望着树梢上那个孤零零的小火柿子。它那红得透亮的色泽,仍然给人一种喜盈盈的感觉。可是我却哭了,哭得很伤心。哭那陌生的,但却疼爱我的卖灶糖的老汉。

请回答:

(1)“小火柿子”象征什么?(3分)

(2)“依然给人一种喜盈盈的感觉”这句话的含义是什么?(3分)



(3)这里运用了怎样的抒情方式? (3 分)

57.阅读陶渊明《饮酒》(其五):

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辨已忘言。

请回答:

(1)“见”字有何表现作用?为什么陶渊明说“结庐在人境,而无车马喧”?

(3 分)

(2)“飞鸟相与还”一句包含着怎样的类比意义? (3 分)

(3)通观全篇,本诗在艺术上有何特色? (3 分)

58.阅读茹志鹃《百合花》中的一段文字:



回到包扎所以后,我就让他回团部去。他精神顿时活泼起来了,向我敬了礼就跑了。走不几步,他又想起了什么,在自己挂包里掏了一阵,摸出两个馒头。朝我扬了扬。顺手放在路边石头上,说:“给你开饭啦!”说完就脚不点地地走了。我走过去拿起那两个干硬的馒头。看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花,跟那些树枝一起,在他耳边抖抖地颤动着。

请回答:

(1)指出这段文字中的细节描写。(3 分)

(2)结合全文分析“我”在小说的作用。(3 分)

(3)通讯员枪筒里插的野菊花表现了他什么样的情感?(3 分)

六作文:60 分。

橐驼我并不能使树木活得长久而且长得很快,只是能顺应树木的天性,来实现其自身的习性罢了。大凡种植树木的方法是:它的根要舒展,它的培土要均匀,它的土要是旧的,给它筑土要紧密。这样做了之后,就不要再动它,也不必担心它,种好以后离开时不要再回顾。栽种时就像对子女一样,栽好后就像丢弃它一样。那么它的天性就得到了保全,因而它的本性就不会丧失了。所以我只不过不妨害它的生长罢了,并不是有什么能



使它长得高大茂盛的诀窍;只不过不抑制耗损它的果实罢了,也并不是有什么能使果实结得又早又多的诀窍。

(译自《种树郭橐驼传》)

59.请根据这则材料,自拟题目,联系实际写一篇 600~1000 字的议论文。