



2009 年陕西专升本大学语文考试真题

2009 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

注意事项：

1. 试卷采用分卷形式，分卷包括试题和答题纸两部分。全卷共 6 页。
用蓝(黑)色字迹的钢笔、圆珠笔或签字笔将答案写在答题纸上，写在试题上的答案无效。2. 满分 150 分。考试时间为 150 分钟。

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

1. 《左传》的体例属于 ()

A. 国别体 B. 编年体 C. 记言体 D. 纪传体

2. 律诗要求 ()

A. 中间两联必须对仗 B. 开头一联必须对仗

C. 结尾一联必须对仗 D. 首尾两联必须对仗

3. 《谏逐客书》的文体是 ()



A. 记叙文 B. 论说文 C. 抒情文 D. 哲理散文

4. 提出文章应“明道”“致用”“事信”“言文”的北宋文学家是（）

A. 晏几道 B. 苏辙 C. 欧阳修 D. 曾巩

5. 《听听那冷雨》的作者是（）

A. 余秋雨 B. 巴金 C. 余光中 D. 张洁

6. 戴望舒在《雨巷》中塑造的抒情形象是（）

A. 年轻的女郎 B. 丁香姑娘 C. 翠翠姑娘 D. 七斤嫂

7. 《石崇与王恺争豪》选自（）

A. 《淮南子》 B. 《汉书》 C. 《搜神记》 D. 《世说新语》

8. 《红楼梦》中，感情纯真、与宝玉有着相同的叛逆性格的贵族少女是（）

A. 林黛玉 B. 薛宝钗 C. 史湘云 D. 王熙凤

9. 曹操诗歌的基本风格是（）



A. 朦胧迷茫 B. 苍凉悲壮 C. 潇洒飘逸 D. 自然冲淡

10. 《我与地坛》中的“我”指的是（）

A. 史铁生 B. 鲁迅 C. 蔡元培 D. 朱光潜

11. 从内容上看，《氓》是一首（）

A. 讽喻诗 B. 弃妇诗 C. 田园诗 D. 山水诗

12. 下列文集中，属于柳宗元的是（）

A. 《柳河东集》 B. 《昌黎先生文集》 C. 《东坡七集》 D. 《壮悔堂文集》

13. 《侍坐章》中，“率尔而对”的弟子是（）

A. 公西华 B. 曾皙 C. 冉有 D. 子路

14. 李煜的号是（）

A. 香山居士 B. 青莲居士 C. 莲蓬居士 D. 易安居士

15. 被称为“曲状元”的是（）

A. 马致远 B. 关汉卿 C. 白朴 D. 汤显祖



16. 下列文章中，大量采用反语、暗示和讽刺手法的是（）
- A. 《灯下漫笔》 B. 《废墟》 C. 《咬文嚼字》 D. 《论学问》
17. 贯穿《文与可画筼筻谷偃竹记》全文的线索是（）
- A. 偃竹图 B. 胸有成竹 C. 画竹 D. 文与可的生平事迹
18. 在下列作家中，属于唐代新乐府运动的倡导者和主要代表的是（）
- A. 刘禹锡 B. 张籍 C. 白居易 D. 韦应物
19. 现代文学史上，擅长描写北京底层平民生活、作品有浓郁京味的作家是（）
- A. 茅盾 B. 老舍 C. 曹禺 D. 郁达夫
20. 下列选项中，名词活用为动词的一项是（）
- A. 王无罪岁，斯天下之民至焉 B. 亟请于武公，公弗许
- C. 将袭郑，夫人将启之 D. 竹之始生，一寸之萌耳

二.填空题：本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分。



21. 陶渊明《饮酒》(其五): 山气日夕佳, _____。
22. 苏轼《江城子》: 料得年年肠断处, _____, 短松冈。
23. 高适《燕歌行》: 相看白刃血纷飞, _____?
24. 王维《山居秋暝》: _____, 王孙自可留。
25. 李商隐《锦瑟》: 沧海月明珠有泪, _____。
26. 陆游《关山月》: 中原干戈古亦闻, _____。
27. 李清照《声声慢》: _____, 到黄昏, 点点滴滴。
28. 白居易《长恨歌》: 天长地久有时尽, _____。
29. 李煜《浪淘沙》: _____, 天上人间!
30. 《饮马长城窟行》: 上言加餐饭, _____。
31. 柳永《八声甘州》: 不忍登高临远, 望故乡渺邈, _____。
32. 杜甫《秋兴八首》(其一): 江间波浪兼天涌, _____。

三.词语解释题: 本大题共 12 小题, 每小题 1 分, 共 12 分。



33. 振困穷，补不足。 振：

34. 邻国之民不加少。 加：

35. 东面而视，不见水端。 东面：

36. 王者不却众庶，故能明其德。 明：

37. 原庄宗之所以得天下，原：

38. 窃以为与君实游处相好之日久。 窃：

39. 命子封帅车二百乘以伐京。 帅：

40. 予在湖州曝书画。 曝：

41. 察其举止，聆其语言。 聆：

42. 以尔车来，以我贿迁。 贿：

43. 碧云天，黄花地。 黄花：

44. 吾少孤。 孤：



四.判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在正确判断题后的括号内划“√”，在错误判断题后的括号内划“×”

45. 《赵威后问齐使》是一篇对话体记叙文。 ()
46. 庄子是道家学派的开创者。 ()
47. 列宁称王安石是“中国十一世纪的改革家”。 ()
48. 鲁迅的《***》发表后，被作者收入小说集《彷徨》。 ()
49. 蔡元培在《北京大学月刊发刊词中》中，表达了“学生当文理兼修”的办学思想。 ()
50. 《拣麦穗》表现了人与人之间的纯真情谊。 ()
51. 《百合花》描写了抗日战争时期的一个故事。 ()
52. 《苦恼》表达了车夫的苦恼和当时的人情冷漠。 ()
53. 叠字是《一句话》的主要表现手法。 ()
54. 普希金被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”。 ()

五.简答题：本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。



55.阅读司马迁《李将军列传》一段：

匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令曰：“得李广必生致之！”胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络而盛卧广。行千余里，广佯死，睨其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，复得其余军，因引而入塞。匈奴捕者，骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。

请回答：

(1)这段话表现了李广怎样的性格特征?(3 分)

(2)作者主要用了什么手法来刻画李广?(2 分)

(3)这段文字中，“单于素闻广贤”“得李广必生致之”的叙述，采用的是什么表现方法达到了什么效果?(4 分)

56.阅读莫泊桑《米隆老爹》一段：

一个月以来，烈日在田地上展开了炙人的火焰。喜笑颜开的生活都在这种火雨下面出现了，地面上一望全是绿的，蔚蓝的天色一直和地平线相接。那些在平原上四处散布的诺曼底省的田庄，在远处看来像是一些围在细而长的山毛榉树的圈子里的小树林子。然而走到跟前，等到有人打开了天井边的那扇被虫蛀坏的栅栏门，却自信是看见了一个广阔无边的



园子，因为所有那些像农夫的躯体一般骨干嶙峋的古老苹果树正都开着花。乌黑钩曲的老树干在天井里排列成行，在天空之下展开它们那些雪白而且粉红的光彩照人的圆顶。……

请回答：

(1)这段景物描写中，洋溢着怎样的气氛?(3 分)

(2)这段描写中，暗寓着人们怎样的感情?(3 分)

(3)这段描写在小说整体结构上有何作用?(3 分)

57.阅读巴金《爱尔克的灯光》：

来了。我的眼睛失掉了一切。于是大门内亮起了灯光。灯光并不曾照亮什么，反而增加了我心上的。我只得失望地走了。我向着来时的路回去。已经走了四五步，我忽然掉转头，再看那个建筑物。依旧是阴暗中一线微光。我好像看见一个盛满希望的水碗一下子就落在地上打碎了一般，我痛苦地在心里叫起来。在这条被夜幕覆盖着的近代城市的静寂的街中，我仿佛看见了哈利希岛上的灯光。那应该是姐姐爱尔克点的灯罢。她用这灯光来给她的航海的兄弟照路。每夜每夜灯光亮在她的窗前，她一直到死都在等待那个出远门的兄弟回来。最后她带着失望进入坟墓。



请回答：

(1)这段话中，“阴暗中的一线微光”有何象征意义?(3 分)

(2)姐姐的命运说明了什么?(4 分)

(3)“我好像看见一个盛满希望的水碗一下子就落在地上打碎了一般”用了什么修辞手法?(2)分

58.读李白《行路难》(其一)：

金樽清酒斗十千， 玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食， 拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川， 将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上， 忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难， 多歧路，今安在？

长风破浪会有时， 直挂云帆济沧海。

请回答：



(1)指出诗中的细节描写及其表达作用。(3 分)

(2)“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”用的是什么手法?它的含义是什么?(4 分)

(3)最后两句表达了诗人怎样的精神?(2 分)

六.作文：60 分。

59.请根据这则材料，自拟题目，联系实际写一篇 600-1000 字的议论文。

子夏见曾子，曾子曰：“何肥也？”对曰：“战胜故肥也。”曾子曰：“何谓也？”子夏曰：“吾入见先王之义则荣之，出现富贵之乐又荣之，两者战于胸中，未知胜负，故羸(qú，瘦)。今先王之义胜，故肥。”是以志之难也，不在胜人，在自胜也。故曰：“自胜之谓强。”

(选自《韩非子》)