



2021 年陕西专升本大学语文考试真题

一、单选题:(本大题共 20 小题, 每小题 1 分。共 20 分在每个小题四个选项中选出一个正确的答案)

1.《论语》 的体例是()

A.语录体

B.编年体

C.纪传体

D.国别体

2.《赵威后问齐使》选自()

A.《庄子》

B.《国语》

C.《战国策》

D.《孟子》

3. “五十步笑百步” 出自()



A. 《秋水》

B. 《季氏将伐颛臾》

C. 《郑伯克段于鄢》 D. 《寡人之于国也》

4. 秦代作家的代表人物是()

A. 左丘明

B. 李斯

C. 屈原

D. 刘向

5. 汉代标志性的文体是()

A. 诗

B. 词

C. 曲

D. 赋



6. 我国第一部纪传体通史是()

A. 《汉书》

B. 《史记》

C. 《左传》

D. 《春秋》

7. 诗歌风格为“沉郁顿挫” 的诗人是()

A. 王维

B. 李商隐

C. 杜甫

D. 柳宗元

8. 张若虚《春江花月夜》统摄全诗的意象是()

A. 明月

B. 江水



C.落花

D.春天

9. 号“香山居士”的诗人是()

A. 李白

B.高适

C.白居易

D.苏轼

10.李白的《行路难》是一首()

A.乐府诗

B.律诗

C.绝句

D. 乐府旧题诗

11.主张文章应：“明道、致用、事信、言文”的文学家是()



A. 柳永

B. 欧阳修

C. 韩愈

D. 陆游

12. 李清照的词集是()

A. 《漱玉词》

B. 《乐章集》

C. 《南唐二主词》

D. 《东坡乐府》

13. 《长亭送别》一折中的主角是()

A. 崔莺莺

B. 红娘

C. 老夫人



D.张生

14.贾政一人物形象出自()

A.《石崇与王恺争豪》

B.《婴宁》

C.《宝玉挨打》

D.《断魂枪》

15.《废墟》 的作者是()

A. 朱光潜

B.余秋雨

C.钱钟书

D.艾青

16.《听听那冷雨》表达的情感是()

A.父爱



B.母爱

C.友情

D.乡愁

17.《苦恼》中倾听姚纳诉说的是()

A.老爷

B.军官

C.小母马

D.米龙老爹

18.《***》中抱怨“一代不如一代”的人物是()

A.九斤老太

B.七斤

C.七斤嫂

D.赵七爷



19.证明论据与论点之间逻辑关系的过程和推理方式称为()

A. 论点

B.论证

C.论题

D.论据

20.下列句子中“其”作代词的是()

A. 其是之谓乎?

B.其谁曰不然?

B.其李将军之谓也。

D.王者不却众庶，故能明其德。

二、填空题: (本大题共 12 题, 每小题 1 分, 共 12 分)

21.《饮马长城窟行》(青青河畔草):客从远方来, _____

22.曹操《短歌行》(其一): _____, 悠悠我心。



23.陶渊明《饮酒》(其五):_____, 而无车马喧。

24.王维《山居秋暝》:空山新雨后, _____

25.高适《燕歌行》:_____, 玉箸应啼别离后。

26.李白《宜州谢眺楼饯别校书叔云》:蓬莱文章建安骨,

27.杜甫《秋兴八首》(其一):_____, 白帝城高急暮砧。

28.李商隐《锦瑟》:此情可待成追忆, _____

29.柳永《八声甘州》:想佳人, 妆楼颙望, 误几回, _____

30. 李清照《声声慢》:雁过也, 正伤心, _____

31. 辛弃疾《摸鱼儿》:_____, 斜阳正在, 烟柳断肠处。

32.陆游《关山月》:_____, 厩马肥死弓断弦。

三、词语解释题:本大题共 12 小题, 每小题 1 分, 共 12 分。

33.送子涉淇, 至于顿丘。



34.首身离兮心不惩。

35.而吾未尝以此自多者。

36.苟无岁，何以有民。

37.斧斤以时入山林。

38.窃以为过矣。

39.以为虎而射之，中石没镞。

40.天子以生人付公理。

41.举天下之豪杰，莫能与之争。

42.将来的酒共食，尝着似土和泥。

43.安得不工哉？

44.婴宁亦无姑家。

四、判断题:本大题共 10 小题，每题 1 分，共 10 分。在答题卡对应位置作答,正确的涂“A”，错误的涂“B”。



- 45.《诗经》是中国文学史上第一部诗歌总集。
- 46.《世说新语》记载了自汉至晋上层士族人物的轶事言谈，开后世笔记小说之先声。
- 47.《前赤壁赋》是一篇律赋。
- 48.《炉中煤》是郭沫若在欧洲留学时写的一首托物言志的抒情诗。
- 49.《故都的秋》写出了北国之秋“清、静、悲凉”的特点。
- 50.环境是小说人物活动的舞台和事件发生的场所。
- 51.戴望舒是我国 20 世纪 90 年代“现代诗派”代表诗人。
- 52.小说《米龙老爹》的作者是契诃夫。
- 53.“买灶糖的老汉”是小说《百合花》中的人物。
- 54.蔡元培在《(北京大学月刊)发刊词》中提出了“兼容并收”的文学主张。

五、简答题:本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分。

- 55.阅读《萧萧》中的文字:



这时经祖父一为说明，听过这话的萧萧，心中却忽然有了一种模模糊糊的愿望，以为倘若她也是个女学生，她是不是照祖父说的女学生一个样子去做那些事？不管好歹，做女学生极有趣味，因此一来却已为这乡下姑娘体念到了。

因为听祖父说起女学生是怎样的人物，到后萧萧独自笑得特别久。笑够了时，她说：

“祖爹，明天有女学生过路，你喊我，我要看。”

“你看，她们捉你去作丫头。”

“我不怕她们。”

“她们读洋书你不怕？”

“我不怕。”

“她们咬人你不怕？”

“也不怕。”

.....



萧萧从此以后心中有个“女学生”。做梦也便常常梦到女学生，且梦到同这些人并排走路。仿佛也坐过那种自己会走路的匣子，她又觉得这匣子并不比自己跑路更快。在梦中那匣子的形体同谷仓差不多，里面还有小小灰色老鼠，眼珠子红红的。

因为有这样一段经过，祖父从此喊萧萧不喊“小丫头”，不喊“萧萧”，却唤作“女学生”。在不经意中萧萧答应得很好。

请回答：

(1)这段文字中的“女学生”有何寓意？(2 分)

(2)这段文字塑造萧萧用了哪些描写手法？(3 分)

(3)这段文字主要刻画了萧萧什么样的性格？(4 分)

56.阅读《说笑》中的文字：

老头子常比少年人可笑，就因为老头子不如少年人灵变活动，只是一串僵化的习惯。幽默不能提倡，也是为此。一经提倡，自然流露的弄成模仿的，变化不居的弄成刻板的。这种幽默本身就是幽默的资料，

这种笑本身就可笑。一个真有幽默的人别有会心，欣然独笑，冷然微笑，替沉闷的人生透一口气。也许要在几百年后、几万里外，才有另一个人



和他隔着时间空间的河岸，莫逆于心，相视而笑。假如一大批人，嘻开了嘴，放宽了嗓子，约齐了时刻，成群结党大笑，那只能算下等游艺场里的滑稽大会串。

请回答：

(1)这段文字的论点是什么？(2 分)

(2)作者认为真有幽默的人有何特点？(3 分)

(3)这段文字运用了哪些修辞手法？(4 分)

57.阅读《祭十二郎文》中的文字：

吾年十九，始来京城；其后四年，而归视汝。又四年，吾往河阳省坟墓，遇汝从嫂丧来葬。又二年，吾佐董丞相于汴州，汝来省吾；止一岁，请归取其孥；明年，丞相薨，吾去汴州，汝不果来。是年，吾佐戎徐州，使取汝者始行，吾又罢去，汝又不果来。吾念汝从于东，东亦客也，不可以久；图久远者，莫如西归，将成家而致汝。呜呼！孰谓汝遽去吾而殁乎！吾与汝俱少年，以为虽暂相别，终当久相与处；故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄；诚知其如此，虽万乘之公相，吾不以一日辍汝而就也！

请回答：



(1)这段文字中的“吾”和“汝”分别指谁?(2分)

(2)这段文字主要按什么顺序叙事?(3分)

(3)这段文字表达了作者什么样的情感?(4分)

58.阅读《长恨歌》中的一节:

君臣相顾尽沾衣,东望都门信马归。归来池苑皆依旧,太液芙蓉未央柳。
芙蓉如面柳如眉,对此如何不泪垂?春风桃李花开日,秋雨梧桐叶落时。
西宫南内多秋草,落叶满阶红不扫。梨园弟子白发新,椒房阿监青娥老。
夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠。迟迟钟鼓初长夜,耿耿星河欲曙天。
鸳鸯瓦冷霜华重,翡翠衾寒谁与共?悠悠生死别经年,魂魄不曾来入梦。

请回答:

(1)这节诗叙写最多的是什么季节?(3分)

(2)“鸳鸯瓦冷霜华重,翡翠衾寒谁与共”两句有何深意?(4分)

(3)写出“夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠”两句中押韵的字。(2分)

六、作文: 60 分。



(一)人类生命的等级之所以高于地球上的其他生灵，就在于人能够认识生命的意义，追求生命的价值。司马迁说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”达芬奇说：“度过有意义之一天，则带来香甜

之睡眠；度过有意义之一生，则带来幸福之长眠。”人，应该有这样的生命信念和生命追求。

(节选自徐中玉等主编《大学语文》)

(二)天生人也，而使其耳可以闻，不学，其闻不若聋；使其目可以见，不学，其见不若盲；使其口可以言，不学，其言不若爽；使其心可以知，不学，其知不若狂。故凡学，非能益也，达天性也。

(节选自《吕氏春秋》)

注释：

[1]爽：不能说话。

[2]狂：精神失常。

[3]天性：天生具有的能力。

请从上述材料中任选一则，自拟题目，写一篇 600~1000 字的议论文。



解析:

材料一:切入点“生命的价值”或“个人价值”,从坚定的信念和坚持不懈的追求等方面来谈论生命的价值。

材料二:切入点“学习使人通达天性”或“学习的重要性”,可以从“认识学习”“善于学习”“勤于学习”等角度或学习对个人、社会、国家的影响等层面谈论学习的重要性。