



2020 年陕西专升本大学语文考试真题

2020 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

一、 单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

1.下列著作记载孔子及其弟子言行的是

A.《庄子》

B.《战国策》

C.《论语》

D.《孟子》

2.《左传》的体例是()

A.编年体

B.语录体

C.纪传体

D.国别体



3.《氓》选自()

A.《诗经•国风》

B.《诗经•大雅》

C.《诗经•小雅》

D.《诗经•颂文》

4.下列诗人中“弃官归田”的是()

A.曹操

B.王粲

C.曹植

D.陶渊明

5.《石崇与王恺争豪》中具有飞扬跋扈性格的人物是()

A.石崇.

B.王恺



C.刘义庆

D.司马炎

6.下列作品集属于杜甫的是()

A.《杜少陵集》

B.《王右丞集》

C.《白氏长庆集》

D.《柳河东集》

7.诗歌风格属于飘逸、奔放、雄奇、壮丽的诗人是()

A.王维

B.孟浩然

C.李白

D.主昌龄

8.盛唐边塞诗人的代表是()



A.孟浩然

B.高适

C.柳宗元

D.张若虚

9. 《文与可画筼筜谷偃竹记》中苏轼与文与可的关系是()

A.叔侄.

B.父子

C.表兄弟

D.舅甥

10.南宋伟大的爱国诗人是()

A.柳永

B.李清照

C.周邦彦



D.陆游

11.元曲作家马致远的号是()

A.稼轩

B.醉翁

C.放翁

D.东篱

12.鲁迅的第一篇白话小说是()

A.《阿 Q 正传》

B.《狂人日记》

C.《***》

D.《灯下漫笔》

13.《

A.钱钟书



B.余秋雨

C.朱光潜

D.蔡元培

14.下列散文中出现“长宜子孙”一语的是()

A.《故都的秋》

B.《爱尔克的灯光》

C.《拣麦穗》

D.《废墟》

15.《我与地坛》重点抒写的是()

A.父爱.

B.母爱

C.友情

D.乡情



16. 《论学问》的作者是()

A.培根

B.契诃夫

C.莫泊桑

D.艾青

17. 《祭十二郎文》是一篇()

A.史论

B.祭文

C.随笔

D.文论

18. “我走京师，求为其门卒三年”中的“我”指的是()

A.马伶

B.李伶



C.严相国

D.侯方域

19.近体诗包括“绝句”和()

A.楚辞体

B.乐府体

C.律诗

D.歌行体

20.下列句中属于被动句的是()

A.此非所以时海内、制诸侯之术也。

B.吾长见笑于大方之家。

C.斧斤以时入山林。

D.何以至今不业也?

二、填空题:本大厦共 12 小题,每小题 1 分共 12 分。



21.曹操《短歌行》(其一):周公吐哺, _____

22.陶渊明《饮酒》(其五): _____ 心远地自偏。

23.王维《山居秋暝》:随意春芳歇, _____

24.高适《燕歌行》: _____, 征人蓟北空回首。

25.李白《行路难》(其一):停杯投箸不能食, _____

26.杜甫《秋兴八首》(其一): _____, 孤舟一系故园心。

27.李商隐《锦瑟》:锦瑟无端五十弦, _____

28.李煜《浪淘沙》:梦里不知身是客, _____

29.柳永《八声甘州》:是处红衰翠减, _____

30.李清照《声声慢》: _____, 憔悴损, 如今有谁堪摘。

31.陆游《关山月》: _____, 将军不战空临边。

32.王实市《长亭送别》,晓来谁染霜林醉, _____。

三词语解释题:本大题共 12 小题, 每小题 1 分,共 12 分。



33.河东凶亦然。

凶:

34.乃知尔丑。

丑:

35.匈奴兵多,破败广军,生得广。

生:

36.此恨绵绵无绝期。

恨:

37.今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯。

却:

38.爱其母,施及庄公。

施:

39.故画竹必先得成竹于胸中。



成:

40.清风徐来,水波不兴。

徐:

41.信誓旦旦,不思其反。

反:

42.哭声直上干云霄。

干:

43.凌余阵兮圉余行。

凌:

44.未尝以色待物。

色:脸色

四、判断题:本大题共 10 小题, 每小题 1 分,共 10 分。

45.《秋水》虚构了一个河神和海神对话的寓言故事。



- 46.《短歌行》表现了诗人积极进取的精神和建功立业的强烈愿望。
- 47.《山居秋暝》是一首乐府旧题诗。
- 48.李白《行路难》中“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”用了夸张的修辞手法。
- 49.《声声慢•寻寻觅觅》是李清照后期词的代表作。
- 50.小说的三要素有人物、情节和环境。
- 51.《聊斋志异》是清代文言小说的顶峰之作。
- 52.《女神》是中国现代诗歌史上第一部白话诗集。
- 53.《拣麦穗》是一篇感人至深的抒情散文。
- 54.舒婷是新时期朦胧诗派的著名诗人。

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分。

55.阅读《断魂枪》中的文字:

“有功夫!”西北角上一个黄胡子老头儿答了话。



“啊?”王三胜好似没听明白。

“我说:你——有一功一夫!”老头子的语气很不得人心。

放下大刀,王三胜随着大家的头往西北看。谁也没看重这个老人:小干巴个儿披着件粗蓝布大衫,脸上窝窝瘪瘪,眼陷进去很深,嘴上几根细黄胡。肩上扛着条小黄草辫子,有筷子那么细,而绝对不像筷子那么直顺。王三胜可是看出这老家伙有功夫。脑]亮眼睛亮眼眶虽深,眼珠可黑得像两口小井,深深地闪着黑光。

(1)这段文字中的“老头儿指的是谁?(2分)

(2)这段文字塑造人物主要用了什么描写手法?(4分)

(3)这段文字主要用了什么修辞手法?(3分)

56.阅读《听听那冷雨》的文字:

杏花。春雨,江南。六个方块字,或许那片土就在那里面。而无论赤县也好神州也好中国也好,变来变去,只要仓颉的灵感不灭,美丽的中文不老那形象,那磁石一般的向心力当必然长在。因为一个方块字是一个天地,太初有字,于是汉族的心灵,祖先的回忆和希望便有了寄托。譬如凭空写一个“雨”字,点点滴滴,滂滴沱沱,淅沥淅沥淅沥,一切云情雨意,就宛然其中了。请回答:



(1)这段文字中的“那片土”指的是什么?(3 分)

(2)这段文字在用词上有何特点?(3 分)

(3)这段文字借赞美汉字抒发了什么情感?(3 分)

57.阅读《五代史伶官传序》中的文字:

方其系燕父子以组,函梁君臣之首,入于太庙,还矢先王,而告以成功。其意气之盛,可谓壮哉!及仇雠已灭,天下已定,一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出,未及见贼而士卒离散:君臣相顾,不知所归,至于誓天断发,泣下沾襟,何其衰也!岂得之难而失之易欤?抑本其成败之迹,而皆自于人欤?

请回答:

(1)这段文字中的论点是哪句话? (3 分)

(2)这段文字主要使用了什么类型的论据?(3 分)

(3)这段文字是用什么方法展开论证的? (3 分)

58.阅读《摸鱼儿》(更能消几番风雨) 上阙:



更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长怕花开早，何况落红无数。春且住！见说道、天涯芳草无归路。怨春不语。算只有殷勤、画檐蛛网，尽日惹飞絮。

请回答：

(1)词中抒写了作者对“春”的哪几种情感？(4分)

(2)词中哪几句写了暮春的衰残景象？(3分)

(3)结合全词看，作者是用什么手法抒情的？(2分)

六、作文:60分

(一)你看它们行进的步伐:慢.不错,但谁及它们稳重?它们两对触角作先锋探路,遇物必缩,你说它们畏这畏那么?非也它们其实是步步为营,却又锲而不舍。缩,是的,但绝非--缩水缩,而是缩后必伸。壳内坚定的信念只有一个:再探头舒颈时,外边世界又是一番新意了,至少所呼吸的空气已经不是半分钟前的那一股旧流。它们在前进的道路上,即使遇阻遇挫,还是一分分。一寸寸地用力爬.此路不通则彼,彼路不通则此,哪里像我们人类中的一类,失败了就骂、就哭、就生气、就怨天、就怨人、就寻死!

(节选自梁锡华《漫语慢蜗牛》)



(二)人生于天地之间,各有责任。知责任者,大丈夫之始也;行责任者,大丈夫之终也;自放弃其责任,则是自放弃其所以为人之具也,是敌人也者。对于一家而有一家之责任,对于一国而有一国之责任,对于世界而有世界之责任。一家之人各各自放弃其责任,则家必落;一国之人各各自放弃其责任,则国必亡;全世界人各各自放弃其责任。则世界必毁。

(节选自梁启超《呵旁观者文》)

59.请从上述材料中任选一则,自拟题目,写一篇 600-1000 字的议论文。