



2019 年陕西专升本大学语文考试真题(2)

2019 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

满分为 150 分,考试时间为 150 分钟

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个 正确答案。

1.下列著作体现了道家思想的是()

A.《庄子》

B.《墨子》

C.《孟子》

D.《韩非子》

2.下列著作擅长描写战争的是()

A.《战国策》

B.《春秋》

C.《左传》



D.《国语》

3. 下列人物被称为“汉之飞将军”的是()

A.李蔡

B.李广

C.程不识

D.项羽

4. 下列作品表现出苍凉悲壮风格的是()

A.《氓》

B.《锦瑟》

C.《山居秋暝》

D.《短歌行》

5. 主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的作家是()

A.白居易



B.韩愈.

C.王维

D.高适.

6.自号“醉翁”的文学家是()

A.辛弃疾

B.陆游

C.欧阳修

D.李清照

7.“勇服郭晞”的故事出自(v)

A.《李将军列传》

B.《段太尉逸事状》

C.《祭十二郎文》

D.《马伶传》



8.柳永的词集是(

A.《乐章集》

B.《东篱乐府》

C.《花间集》

D.《漱玉词》

9.《红楼梦》中具有叛逆性格的贵族少女是()

A.薛宝钗

B.袭人

C.王熙凤

D.林黛玉

10.《长亭送别》的男主人公是()

A.王三胜

B.贾宝玉



C.张生

D.王子服

11.侯方域的作品集是()

A.《壮悔堂文集》

B.《韩昌黎集》

C.《渭南文集》

D.《柳河东集》

12.《我用残损的手掌》的作者是()

A.茹志娟

B.郭沫若

C.艾青

D.戴望舒

13.《苦恼》的作者契诃夫是()



A.法国作家

B.英国作家

C.俄国作家

D.美国作家

14. 《前赤壁赋》贯穿全文的内在线索是()

A.感情变化

B.主客问答

C.清风明月

D.箫声呜咽

15.下列作品表现思念祖国和故乡情感的是()

A.《萧萧》

B.《听听那冷雨》

C.《百合花》



D.《我与地坛》

16.小说创作多采用“自叙传”方式的作家是()

A.沈从文

B.钱锺书

C.老舍

D.郁达夫

17.《拣麦穗》中卖灶糖老汉的性格特征是()

A.忠勇刚烈

B.从容镇定

C.爽朗风趣

D.憨厚木讷

18.盛唐时期伟大的浪漫主义诗人是(

A.李白



B.杜甫

C.柳宗元

D.李商隐

19.词这种文学样式兴盛于()

A.唐代

B.宋代

C.元代

D.明代

20.下面各句中名词用作动词的是()

A.是必射雕者也

B.函梁君臣之首

C.弃甲曳兵而走

D.其是之谓乎



二、填空题:本大题共 12 小题,每小题 1 分,共 12 分。

21.《饮马长城窟行•青青河畔草》:枯桑知天风,

22.陶渊明《饮酒》(其五):_____, 飞鸟相与还。

23.王维《山居秋暝》:_____莲动下渔舟。

24.高适《燕歌行》:男儿本自重横行, _____

25.李白《宜州谢眺楼钱别校书叔云》:俱怀逸兴壮思飞,

26.杜甫《秋兴八首》(其一):_____, 巫山巫峡气萧森。

27.李商隐《锦瑟》:_____,只是当时已惘然。

28.李煜《浪淘沙》:帘外雨潺潺,_____,罗衾不耐五更寒。

29.柳永《八声甘州》:渐霜风凄紧, 关河冷落, _____

30.李清照《声声慢》:_____, 到黄昏、点点滴滴。

31.辛弃疾《摸鱼儿》:更能消、几番风雨, _____

32.陆游《关山月》:笛里谁知壮士心?_____



三词语解释题:本大题共 12 小题, 每小题 1 分。共 12 分。

33.未尝君之羹,请以遗之

遗:

34.出不入兮往不反

反:

35.氓之蚩蚩,抱布贸丝

贸:

36.秋水时至,百川灌河

河:

37.书未发,威后问使者

发:

38.服太阿之剑,乘纤离之马

服:



39.广日:晋去大军数十里

去:

40.道旁过者问行人

行人: .

41.玉盘珍羞直万钱

直:

42.吊汝之孤与汝之乳母

吊:

43.纵一第之所如。

纵:

44.士女之间桃叶渡，游雨花台者。

间:



四、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分,在相对应的答题处判断正确的划“1”,错误的划“X”。

45. 《诗经》中的“颂”是宗庙祭祀时的乐歌。

46.屈原是我国古代第一个有巨大成就的诗人。

47.“初唐四杰”是王勃、杨炯、陈子昂、骆宾王。

48.陆游是宋代最伟大的爱国主义词人。

49.小说的情节一般包括开端、发展、高潮和结局。

50.北宋诗***新运动的领袖是苏轼。

51.余光中是当代著名的“乡愁诗人”。()

52.《废墟》的作者认为废墟是落后的象征。()

53.象征派诗人闻一多因其作品《雨巷》成名,被称为“雨巷诗人”。

54.《咬文嚼字》认为在阅读和写作时要有一字不肯放松的谨严。()

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分。



55.阅读《***》中的文字:

赵七爷一路走米,坐着吃饭的人都站起身,拿筷子点着自己的饭碗说,“七爷,请在我们这里用饭!”七爷也一路点头,说道“请请”。却一径走到七斤家的桌旁。七斤们连忙招呼,七爷也微笑着说“请请”,一面细细的研究他们的饭菜。

“好香的干菜,——听到了风声了么?”赵七爷站在七斤的后面七斤嫂的对面说。

“皇帝坐了龙庭了,”七斤说。

七斤嫂看着七爷的脸,竭力陪笑道,“皇帝已经坐了龙庭,几时皇恩大赦呢?”

“皇恩大赦?——大赦是慢慢的总要大赦罢。”七爷说到这里,声色忽然严厉起来,“但是你家七斤的辫子呢,辫子?这例是要紧的事。你们知道:长毛时候,留发不留头。留头不留发,.....”

七斤和他的女人没有读过书,不很懂得这古典的奥妙,但觉得有学问的七爷这么说,事情自然非常重大,无可挽回,便仿佛受了死刑宣告似的,耳朵里嗡的一声,再也说不出一句话。

(1)这段文字塑造人物主要用的什么描写手法?(4分)



(2)七斤和七斤嫂“仿佛受了死刑宣告”说明了什么?(3 分)

(3)结合全文来看,赵七爷的形象特征是什么?(2 分)

56.阅读下面一节诗:

在向你挥舞的各色花帕中

是谁的手突然收回

紧紧捂住了自己的眼睛

当人们四散离去,谁

还站在船尾

衣裙漫飞如翻涌不息的云

江涛

高一声

低一声

请回答:



(1)这节诗出自哪首诗?(2 分)

(2)这节诗中的“你”和“谁”分别指的是什么?(4 分)

(3)这节诗里的江涛声象征什么?(3 分)

57.阅读《文与可画筼筜谷偃竹记》中的一段:

书尾复写一诗,其略曰:“拟将一段鹅溪绢,扫取寒梢万尺长。”予谓与可:

“竹长万尺,当用绢二百五十匹。知公倦于笔砚,愿得此绢而已。”与可无以答,则曰:“吾言妄矣,世岂有万尺竹哉?”余因而实之,答其诗曰:“世间亦有千寻竹,月落庭空影许长。”与可笑曰:“苏子辩矣。然二百五十匹绢,吾将买田而归老群。”因以所画赏筼筜谷偃竹遗了,曰:“此竹数尺耳,而有万尺之势。”

请回答:

(1)这段话里写了作者与文与可之间的一件什么轶事?(2 分)

(2)“扫取寒梢万尺长”运用了哪些修辞手法?(4 分)

(3)这段话表现了文与可怎样的个性?(3 分)

58.阅读《李氏将伐额舆》中的文字:



冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

请回答：.

(1)这段文字包含的成语有哪些?(3 分)

(2)这段文字中的论点是哪句话?(3 分)

(3)这段文字是以什么方式展开议论的?(3 分)

六作文:60 分

(一)人是为别人而生存的一首先是 为那样一些人,他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福:然后是为许多我们所不认识的人,他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己:我的精神生活和物质生活都依靠着别人(包括生者和死者)的劳动,我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活,并且时常为发觉自己占用了同胞的过多劳动而难以忍受。



(节选自爱因斯坦《我的世界观》)

(二)历观古今功名之士¹, 皆有积累殊异²之迹, 劳身苦体, 契阔³勤思, 平居不惰其业, 穷困⁴不易其素⁵。

(节选自《群书治要·立节》)

注释:

[1] 功名之士: 有功于社会国家的人。

[2] 殊异: 奇异不寻常。

[3] 契阔: 勤勉劳苦。

[4] 穷困: 坎坷困厄。

[5] 素: 指平时的修养志向。

59. 请从上述材料中选择一则, 自拟题目, 写一篇 600-1000 字的议论文。