



# 2018 年陕西专升本大学语文考试真题

## 2018 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分共 20 分,在每小题四个备选答案中选出一个正确答案

1.《战国策》的体例是

A.国别体

B.编年体

C.语录体

D.纪传体

2.《秋水》选自

A.《孟子》

B.《左传》

C.《庄子》

D.《论语》



3.屈原赞美为国捐躯将士的诗歌是

- A.《氓》
- B.《国殇》
- C.《离骚》
- D.《哀郢》

4.《史记》的作者是

- A.班固
- B.司马相如
- C.刘向
- D.司马迁

5.下列作品属于刘义庆的是

- A.《赵威后问齐使》
- B.《石崇与王恺争豪》
- C.《寡人之于国也》
- D.《谏逐客书》



6.诗歌创作被称为“诗史”的诗人是

A.杜甫

B.柳永

C.白居易

D. 张若虚

7.李白的号是

A.香山居士 B. 青莲居士 C.六一居士 D. 东坡居士

8. “胸有成竹” 出自

A. 《前赤壁赋》

B. 《五代史伶官传序》

C. 《马伶传》

D. 《文与可画筍谷偃竹记》

9.盛唐山水田园诗人的代表是



A.王昌龄

B.高适.

C.王维

D.李商隐

10.《祭十二郎文》中韩愈和十二郎是

A.叔侄关系

B.父子关系

C. 兄弟关系

D.朋友关系

11.陆游的《关山月》是一首

A.七言绝句

B.七言歌行

C.乐府旧题



D.七言律诗

12.婴宁形象出自

A.《红楼梦》

B.《聊斋志异》

C.《水浒传》

D.《西游记》

13.《炉中煤》的作者是

A.沈从文

B.舒婷

C.郭沫若

D.艾青

14.《听听那冷雨》的文体类型是

A.散文



B.小说

C.诗歌

D.戏剧

15.《断魂枪》的主人公是

A.七斤

B.赵七爷

C.沙子龙

D. 潇潇

16.余秋雨的《废墟》是一篇

A.叙事散文 B. 传记散文

C.游记散文 D. 文化散文

17.小说家莫泊桑是

A.法国作家



B.俄国作家

C.英国作家

D.美国作家

18."下列作品集属于鲁迅的是

A.《读文学》

B.《呐喊》

C.《写在人生边上》

D.《龙•虎•狗》

19.论说文中用来证明论点的理由和根据是

A.论题

B.论据

C.论证

D.论点



20.下列句子属于宾语前置的是

A.我之谓也

B.士以此爱乐为用

C.秦无强大之名也

D.既来之,则安之

**二填空题:本大题共 12 小题。每小题 1 分,共 12 分**

21.《饮马长城窟行•青青河畔草》:\_\_\_\_\_ ,忽觉在他乡。

22.曹操《短歌行》:何以解忧?\_\_\_\_\_

23.陶渊明《饮酒》:\_\_\_\_\_ ,悠然见南山

24.高适《燕歌行》:校尉羽书飞瀚海, \_\_\_\_\_

25.李白《行路难》:\_\_\_\_\_ ,直挂云帆济沧海

26.杜甫《秋兴八首》:丛菊两开他日泪,

27.李商隐《锦瑟》:\_\_\_\_\_ ,蓝田日暖玉生烟



28.李煜《浪淘沙》:无限关山,\_\_\_\_\_

29.柳永《八声甘州》:\_\_\_\_\_,归思难收。

30.李清照《声声慢》:寻寻觅觅,冷冷清清,\_\_\_\_\_

31.辛弃疾《摸鱼儿》:\_\_\_\_\_,何况落红无数。

32.陆游《关山月》:\_\_\_\_\_,三十从军今白发

**三词语解释题:本大题共 12 小题, 每小题 1 分, 共 12 分**

33.以尔车来, 以我贿迁

贻:

34.弃甲曳兵而走

走:

35.齐王使使问赵威后

使:

36.姜氏欲之, 焉辟害?



焉:

37.窃以为过奥

窃:

38.悛悛如鄙人。

鄙人:

39.明年,丞相苑,吾去汴州

去:

40.原庄宗之所以得天下

原:

41.不知东方之既白。

既:

42.昨夜闲潭梦落花,可怜春半不还家

可怜:



43.坐客乃西顾而叹

顾:

44.早已明白自己说造次了

造次:

**四、判断题:本大题共 10 小题.每小题 1 分共 10 分在正确判断后的括号内划“J, 错误的划“x”**

45.《诗经》从内容上分为赋、比、兴三个部分

46.《饮酒》其五表现了陶渊明的人生态度和生活情趣

47.在唐代诗坛上白居易与元稹并称“元白”

48.戴望舒是八十年代朦胧诗派的代表诗人

49.欧阳修主张文章应“明道”“致用”“事信”“言文”

50.《百合花》叙述了小通讯员和新媳妇两个平凡人物的故事

51.马致远被称为清代的“曲状元”



52.《段太尉逸事状》记述了段秀实的感人事迹

53.李清照是我国文学史上著名的女词人

54.李煜以创作“无题诗”著称

### 五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分

55.阅读《咬文嚼字》中的文字:

一般人根本不了解文字和情感的密切关系。以为更改一两个字不过是要文字顺畅些或是漂亮些。其实更动了文字就同时更动了思想情感,内容和形式是相随而变的。姑举一个人人皆知的实例。韩愈在月夜里听见贾岛吟诗,有“鸟宿池边树,僧推月下门”两句,劝他把“推”字改为“敲”字。这段文字因缘古今传为美谈,于今人要把咬文嚼字的意思说得好听一点都说“推敲”。古今人也都赞赏“敲”字比“推”字下得好,其实这不仅是文字上的分别,同时也是意境上的分别。

(1)这段文字的论点是哪句话?(3 分)

(2)这段文字主要运用的论证方法是什么?(3 分)

(3)这段文字中“推敲”的目的是什么?(3 分)

56.阅读《我与地坛》中的文字:



摇若轮椅在园中慢慢走,又是雾罩的清晨,又是骄阳高悬的白昼,我只想着一件事:母亲已经不在。在老柏树旁停下,在草地上在颓墙边停下,又是处处虫鸣的午后,又是鸟儿归巢的傍晚,我心里只默念着一句话:可是母亲已经不在。把椅背放倒,躺下,似睡非睡挨到日没,坐起来,心神恍惚,呆呆地直坐到古祭坛上落满\*\*\*然后再渐渐浮起月光,心里才有点明白,母亲不能再来这园中找我了。

请回答:

(1)这段话主要围绕哪几个时间节点展开叙述?(3分)

(2).从抒情方式而言这段话属于什么抒情?(3分)

(3)这段话表达了作者内心什么样的情感?(3分)

57.阅读《长亭送别》中的曲词:

[二煞]你休忧文齐福不齐,我只怕你停妻再娶妻。休要一春鱼雁无消息!我这里青鸾有信频须寄,你却休“金榜无名誓不归”。此一节君须记,若见了那异乡花草,再休似此处栖迟。

请回答:

(1)这支曲词里的“你”“我”指的是谁?(4分)



(2) “若见了那异乡花草”运用了什么修辞?(2分)

(3)这支曲词抒发了主人公什么样的情感?(3分)

58.阅读《苦恼》中的文字:

姚纳回头瞧着他的乘客,张开嘴....他分明想要说话,可是喉咙里没吐出一个字来,只是哼了一声。

“什么?” 军人问。

姚纳咧开苦笑的脸, 嗓子里用一下劲, 这才干哑地说出来:

“老爷,我..嗯..我的儿子在这个星期死了。”

“....他害什么病死的?”

姚纳掉转整个身子朝着乘客说:

谁说得清呢?多半是热病吧....他在医院里躺了三天就死了....上帝的意旨哟。”

“拐弯呀, 鬼东西!” \*\*\*里有人喊, “瞎了眼还是怎么的, 老狗?用眼睛瞧着!”



“赶车吧，赶车吧...乘客说，“照这样走下去明天也到不了啦。快点赶车吧!”

车夫又伸出脖子，微微挺起身子，笨重而优雅地挥动他的鞭子。他有好几回转过身去看军官，可是军官闭若睛，分明不愿意再听了。

请回答:

(1)这段话主要用什么描写手法塑造人物的?(4分)

(2)从这段文字中可以看出姚纳的真正苦恼是什么?(3分)

(3)结合全文来看，车夫姚纳生活在什么样的社会环境中?(2分)

## 六作文:60分

(一)你的青春就是一场远行,一场离自己的童年、自己的少年越来越远的远行...这行不重要,去哪里不重要,找到自己所热爱的才重要。千万不要放弃,千万不要怕被他人嘲笑。因为无论你做什么,总会有一些人在后面笑你,你做得好,做的坏,都会有人笑你。不要怕被嘲笑,哪怕你立志要做第一个华人美国总统,不要紧, Just do It。

(节选自韩寒《青春就是一场远行》)



(二)立身成败, 在于所染。兰芷鲍鱼田, 与之俱化。慎乎所习, 不可不思。

(节选自魏征《渐不克终疏》)

注释:

[1]所染:所接触的东西

[2]兰芷:两种香草。鲍鱼:腥味较浓的鱼

[3]俱化:这里指受到影响熏染

[4]所习:长期养成的不易改变的行为

59.请从上述材料中选择一则, 自拟题目,写一篇 600-1000 字的议论文