



2017 年陕西专升本大学语文考试真题

2017 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文试题

一、 单项选择题:本大题共 20 小题, 每小题 1 分,共 20 分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。

1.《季氏将伐颛臾》的文体是()

A.议论文

B.记叙文

C.说明文

D.小说

2.《赵威后问齐使》选自()

A.《孟子》 B.《左传》 C.《战国策》 D.《国语》

3.下列著作中文学性最强的是()

A.《论语》

B.《庄子》



C. 《墨子》

D. 《荀子》

4. 《谏逐客书》的作者是()

A. 屈原

B. 刘向

C. 左丘明

D. 李斯

5. 下列作品中重点叙写母爱的是()

A. 《听听那冷雨》

B. 《百合花》

C. 《我与地坛》

D. 《废墟》

6. 下列作品属于蒲松龄的是()



A.《马伶传》

B.《婴宁》

C.《石柴与王恺争豪》

D.《祭十二郎文》

7.下列作家中号“六一居士”的是()

A.李清照

B.王维

C.欧阳修

D.马致远

8.唯物主义哲学家培根是()

A.英国人

B.美国人

C. 俄国人



D.法国人

9.小说主人公姚纳出自()

A.《米龙老爹》

B.《苦恼》

C.《萧萧》

D.《围城》

10.沈从文的文学作品题材多取自()

A.北平古城 B. 成都故居 C. 湘西世界 D. 延安边区

11.《雪落在中国的土地上》的作者是()

A.戴望舒

B.郭沫若

C.舒婷

D.艾青



12.叙事诗《长恨歌》的人物原型是()

A.唐玄宗、杨贵妃

B.张生、崔莺莺

C. 王子服、婴宁

D. 焦仲卿、刘兰芝

13. 《***》中爱说“一代不如一代”的人物是()

A.赵七爷

B.七斤嫂

C.七斤

D.九斤老太

14.下列诗人中擅长写边塞诗的是()

A.高适

B.张若虚



C.孟浩然 D.王勃

15.《前赤壁赋》是一篇()

A.大赋

B.文赋

C.骚赋

D.骈赋

16.《拣麦穗》中“我”的性格特征是()

A.忠勇刚烈

B.尖酸刻薄

C.天真烂漫

D.世故圆滑

17.我国诗歌史上:雄视古今的“双子星座”是()

A.韩愈、柳宗元



B.张籍、王建

C.李白、杜甫

D.元稹、白居易.

18.晚唐以“无题”诗著称的诗人是()

A.杜牧

B.孟郊

C.李贺

D. 李商隐

19.按照事件的发生、发展过程叙述的方法是()

A.顺叙 B.倒叙 C.平叙” D.插叙

20.下列句子属于判断句的是()

A.其是之谓乎 B.马伶者，金陵梨园部也

C.以五十步笑百步,则何如 D. 岁亦无恙耶



二填空题:本大题共 12 小题每小题 1 分,共 12 分。

21.屈原《国殇》:身既死兮神以灵, _____

22.《饮马长城窟行•青青河畔草》:客从远方来, _____

23.曹操《短歌行》(其一):对酒当歌, _____

24.陶渊明《饮酒》(其五):山气日夕佳, _____

25.王维《山居秋暝》 _____,清泉石上流。

26.高适《燕歌行》: _____,美人帐下犹歌舞。

27.李白《宜州谢眺楼饯别校书叔云》: _____, 明朝散发弄扁舟。

28.杜甫《秋兴八首》(其一):寒衣处处催刀尺, _____

29.白居易《长恨歌》:行宫见月伤心色, _____

30.李商隐《锦瑟》:庄生晓梦迷蝴蝶, _____

31.李清照《声声慢》 _____,最难将息。



32.王实甫《长亭送别》;蜗角虚名,蝇头微利,_____

三词语解释题:木大题共 12 小题, 每小题 1 分共 12 分。

33.自我徂尔,三岁食贫

岁:

34.秋水时至。

时:

35.虎见出于柙。

于:

36.此五子者, 不产于秦。

产:

37、老子不暖, 水锡尔类。

锡:

38.桃李不言, 下自成蹊。



言:

39.如此孩提者又可翼其成立耶?

成立:

40.盖马传耻出李伶下

耻:

41.发函得诗

函:

42.不图得见颜色,幸垂怜悯

颜色:

43.不足恨, 今还卿

恨:

44.是造物者之无尽藏也

造物者:



四、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在正确判断题后的括号内画“√”,错误的画“X”

45.《诗经》和《楚辞》在文学史上并称“风骚”

46.杂剧《西厢记》是王实甫的代表作

47.被誉为“以孤篇压倒全唐”的诗是《春江花月夜》

48.《故都的秋》是一篇写南京秋天的游记散文

49.余光中被称为“雨巷诗人”

50.柳永的《摸鱼儿•更能消、几番风雨》以比兴手法抒写情怀

51.韩愈主张“辞必己出”,“惟陈言之务去”

52.曹操诗歌的基本风格是苍凉悲壮

53.《神女峰》写了剪不断的乡愁和对祖国的爱与思念

54.乐府是东汉时期设立的官方采诗机构

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 9 分,共 36 分



55.阅读《(北京大学月刊)发刊词》中的文字:

大学者,“囊括大典,网罗众家”之学府也,《礼记·中庸》曰:“万物并育而不相害,道并行而不相悖,”足以形容之。如人身然,官体之有左右也,呼吸之有出入也,骨肉之有刚柔也,若相反而实相成。各国大学,哲学之唯心论与唯物论,文学、美术之理想派与写实派,计学之干涉论与放任论,伦理学之动机论与功利论,宇宙论之乐天观与厌世观,常樊然并峙于其中,此思想自由之通则,而大学之所以为大也。

请回答

(1)这段文字主要运用的修辞手法是什么?(4分)

(2)这段文字主要运用的论据类型是什么?(4分)

(3)这段文字中大学之“大”指的是什么?(1分)

55.阅读《宝玉挨打》中的文字:

话未说完,把个贾政气的面如金纸,大叫:“拿宝玉来!”一面说一面便往书房去,喝命:“今日再有人来劝我,我把这冠带家私一应就交与他和宝玉过去,我见不得做个罪人,把这几根烦恼鬓毛剃去,寻个干净去处自了,也免得上辱先人、下生逆子之罪!”众门客仆从见贾政这个形景,便知又是为宝玉了,一个个咬指吐舌,连忙退出。贾政嘴吁吁直挺挺的坐在椅子



上满面泪痕,一叠连声:“拿宝玉来!拿大棍拿绳来!把]都关上!有人传信到里头去立刻打死!贾政还嫌打的轻,一脚踢开掌板的,自己夺过板子来,狠命的又打了十几下....众门客见打的不祥了,赶着上来,恳求夺劝。贾政那里肯听,说道:“你们问问他干的勾当,可饶不可饶!素日皆是你们这些人把他酿坏了,到这步田地,还来劝解!明日酿到他弑父弑君,你们才不劝不成?”

请回答:

(1)这段话是用什么描写手法塑造人物的?(3 分)

(2)这段话中的贾政是个什么样的形象?(4 分)

(3)贾宝玉挨打的根本原因是什么?(2 分) .

57.阅读《浪淘沙》词:

帘外雨潺潺,春意阑珊,罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客,一晌贪欢。
独自莫凭栏!无限关山,别时容易见时难。流水落花春去也,天上人间!

请回答:

(1)“罗衾不耐五更寒”有何寓意?(4 分)

(2)这首词抒发了作者什么样的情感?(4 分)



(3)这首词主要用什么手法抒情?(1 分)

58.阅读《段太尉逸事状》中的文字:

既署一月,曦军士十七人入市取酒,又以刃刺酒翁,坏酿器,酒流沟中。

太尉列卒取十七人,皆断头注槊上,植市门外。睨一营大噪,尽甲。老德震恐,召太尉曰:“将奈何?”太尉曰:“无伤也!请辞于军。”老德使数十人从太尉,太尉尽辞去。解佩刀,选老定者一人持马,至略门下。甲者出,太尉笑且入曰:“杀一老卒,何甲也?晋戴吾头来矣!”甲者愕。

请回答:

(1)写出这段文字中“太尉”的姓名。(1 分)

(2)这段文字描写角度是怎样的?(4 分)

(3)这段文字中“太尉”的形象特征是什么?(4 分)

六、作文:60

(一)发现了快乐由精神来决定,人类文化又进一步。发现这个道理,和发现是非善恶取决于公理而不取决于暴力,一样重要。公理发现以后,从此世界上没有可被武力完全屈服的人。发现了精神是一切快乐的根据,从此痛苦失掉它们的可怕,肉体减少了***,精神的炼金术能使肉体痛苦都变



成快乐的资料。于是，烧了房子，有庆贺的人：一簞食，一瓢饮，有不改其快乐的人：千灾百毒，有谈笑自若的人。所以我们前面说，人生虽不快乐，而仍能乐观。

(二)所谓圣人之道者如之何？曰“博学于文”，曰“行己有耻”。自一身以至于天下国家，皆学之事：自子臣弟友以至出入、往来、辞受、取与之间，皆有耻之事也。耻之于人大矣，不耻恶衣恶食，而耻匹夫匹妇之不被其泽。

(节选自顺炎武《与友人论学书》)

注释

[1]行己有耻：持身要有廉耻。

[2]恶：粗劣。

[3]被：施及。加于……之上。

4]泽：恩惠。

59.请从上述材料中选择——则，自拟题目写一篇 600 1000 字的议论文。