



2020 年宁夏专升本语文考试真题（部分）

2020 年宁夏专升本语文考试真题（部分）

22. 沧海月明珠有泪，_____。

- A. 蓝田日暖玉生烟
- C. 锦帆应是到天涯

- B. 秋阴不散霜飞晚
- D. 樱花水巷垂杨岸

23. 乍暖还寒时候，_____。

- A. 正伤心
- C. 雁过也

- B. 最难将息
- D. 守着窗儿

24. 唯有长江水，_____。

- A. 无语东流
- C. 归思难收

- B. 关河冷落
- D. 残照当楼

25. 独自莫凭栏，无限江山，_____。

- A. 罗衾不耐五更寒
- C. 流水落花春去也

- B. 梦里不知身是客
- D. 别时容易见时难

26. 春风桃李花开日，_____。

- A. 秋雨梧桐叶落时
- C. 天长地久有时尽

- B. 玉容寂寞泪阑干
- D. 梨花一枝春带雨

27. 车辚辚，马萧萧，_____。

- A. 尘埃不见成阳桥
- C. 归来头白还成边

- B. 行人弓箭各在腰
- D. 耶娘妻子走相送

28. 蓬莱文章建安骨，_____。

- A. 明朝散发弄扁舟
- C. 长风万里送秋雁

- B. 绿烟天尽清辉发
- D. 中间小谢又清发

29. 大漠穷秋塞草腓，_____。

- A. 孤城落日斗兵稀
- C. 山川萧条极边土

- B. 力尽关山未解围
- D. 胡骑凭陵杂风雨

30. 竹喧归浣女，_____。

- A. 空山新雨后
- C. 莲动下渔舟

- B. 天气晚来秋
- D. 清泉石上流

31. 俱怀逸兴壮思飞，_____。

- A. 欲上青天揽明月
- C. 一夜飞度镜湖月

- B. 莫使金樽空对月
- D. 三杯顿作舞秋月

32. 山气日夕佳，_____。

- A. 采菊东篱下
- C. 结宇依空林

- B. 驱车登古原
- D. 飞鸟相与还

三、判断题(本大题共 14 小题，每小题 1 分，共 14 分)

在每小题列出的 A、B 两个各选项中，正确的选“A”，错误的选“B”，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均不得分。

33. 鲁迅的《狂人日记》提出了家族制度和封建礼教“吃人”这一重大问题。

34. 《围城》的作者是梁实秋。



35. 郁达夫《故都的秋》通过对“北国之秋”与“南国之秋”的对比来突出北国秋天“色彩浓、回味永”的特点。
36. 薛宝钗是一个与贾宝玉有着相同叛逆心理的贵族少女。
37. 在议论文中，论据既可以是事实材料，也可以是理论材料。
38. 一般所说的元曲就是指杂剧与散曲的合称。
39. 老舍的代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。
40. “初唐四杰”是指孟郊、杨炯、卢照邻、骆宾王。
41. 《诗经》和《楚辞》在文学史上并称“风骚”，共同构成了中国诗歌史的源头。
42. 宋代婉约派词人的艺术风格多表现为境界开阔，豪放清旷的特征。
43. 《论语》是我国先秦时期的一部语录体散文集。
44. 《李将军列传》中的“李将军”指的是汉代名将李陵。
45. 韩愈、柳宗元同为古文运动的倡导者。
46. 词是一种配合着音乐歌唱的艺术形式。

第 II 卷 非选择题(共 104 分)

四、词语理解题(本大题共 8 小题，每小题 1 分，共 8 分)

47. 冉有、季路见于孔子。
见：
48. 五亩之宅，树之以桑。
树：
49. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
语：
50. 故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争。
举：
51. 未尝君之羹，请以遗之。
遗：
52. 广为院西都尉，徙为骑郎将。
徙：
53. 吾少孤，及长，不省所怙。
及：
54. 竹之始生，一寸之萌也。
萌：

五、阅读题(本大题共 4 小题，每小题 9 分，共 36 分)

55. 阅读下面文字：



春之怀古

张晓风

春天必然曾经是这样的：从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声将冷面笑成花面，一首澌澌然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

那样娇，那样敏感，却又那样混沌无涯。一声雷，可以无端地惹起满天的云，一阵杜鹃啼，可以斗急了一城杜鹃花。一阵风起，每一棵柳都会出一阵则白茫茫，虚飘飘说也说不清，听也听不清的飞絮，每一丝飞絮都是一株柳的分号。反正，春天就是这样不讲理，不逻辑，而仍可以好得让人心平气和。

春天必然会是这样的：满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根。北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪侮，犹自温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了，柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了，因为长期度过的企盼祝祷而美丽起来。

而关于春天的名字，必然曾经有这样一段故事：在《诗经》之前，在《尚书》之前，在仓颉造字之前，一只小羊在咩咩时突然感到的多汁，一个孩子在放风筝时猛然感觉到的飞腾，一双患风痛的腿在猛然间感到舒适，千千万万双素手在溪畔，在塘，在江畔浣纱时所猛然感到的水的血脉——当他们惊讶地奔走互告的时候，他们决定将嘴噙成吹口哨的形状，用一种愉快的耳语的声音来为这季节命名——“春”。

鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度，有的负责丈量天的透明度，有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。而所有的鸟全不是好的数学家，他们吱吱喳喳地算了又算，核了又核，终于还是不敢宣布统计数字。

至于所有的花，已交给蝴蝶去数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去——记忆，——垂询。

春天必然曾经是这样，或者，在什么地方，它仍然是这样的吧？穿越烟囱与烟囱的黑森林，我想走访那踯躅在飘远年代中的春天。

请回答：

- (1)“桃花把所有的山村水廓都攻陷了”运用了_____的修辞手法。(2分)
- (2)第五自然段主要运用的语言表达方式是_____、_____。(4分)
- (3)对本文内容理解不恰当的一项是_____。(3分)
 - A. 春天被作者渲染得富有灵性、诗性、个性。
 - B. 整篇文章呈现出柔婉、刚劲的风格。
 - C. 表达了作者对古之春天的美好向往。
 - D. 用大量的笔触表达对当今环境污染的愤怒。

56. 阅读下面文字：

文言是中国文化的根

王丽

①文言是中国文化的根。自甲骨文起，三千年间，凡中国历史、文化、文学、政治、军事、医卜、农业、算学等所有重要典籍均为文言。文言是打开这个宝藏的钥匙。身为



中国人。不懂文言，很难真正了解自己的历史文化，也很难做到“鉴古知今”。

②我们的前人留下了大量的文学经典，如《离骚》《出师表》《桃花源记》《陋室铭》《兰亭集序》……这些用文言撰写的经典之作，像一条永不枯竭的河流，滋养了世代代的中国人。这些经典与其他典籍一起化为文化基因融入炎黄子孙的血脉里，形成中华民族特有的思维方式、审美方式和情感表达方式。

③曾经有人说，文言难懂难学，不够大众化。可是，人类是一种具有高级精神活动的动物，需要有一座精神殿堂，而在这座殿堂里，需要用一种更深沉、更庄严、更典雅更具仪式感的语言来表达。文言文以及用文言文所撰写的赋、表、记、铭、传、碑、祭文、对联等，便是这种需求的具体体现。

④今天，我们生活在一个图像时代。众所周知，图像是平面的，它让我们直接面对所谓的实际存在，而语言的抽象性却提供了无限的想象空间。比之白话的直白和浅露，文言的高度凝练及其特有的含蓄、蕴藉，具有无穷的“言外之意”和“韵外之致”，为读者提供了巨大的再创造的语言空间，其品读过程本身就是想象力的展开与激活。并且，文言所特有的节奏和音韵，即在表达上所造成的一唱三叹、回环婉转、起伏跌宕、抑扬顿挫等等，使它具有白话所无法比拟的语言张力。晚年在台湾的于右任先生曾写下《望大陆》一诗

葬我于高山之上兮，望我大陆；大陆不可见兮，只有痛哭。

葬我于高山之上兮，望我故乡；故乡不可见兮，永不能忘。

天苍苍，野茫茫，山之上，国有殇。

⑤放眼古今中外，抒发思乡之情的诗文千千万万。唯有用古老的文言，才能唱出如此回肠荡气、触动炎黄子孙灵魂深处隐痛的绝唱。

⑥面对如此绝唱，某些对文言持有偏见的人应当要深刻地反思：时下有人语言粗俗、文化教养缺乏，是否与文言传统的断裂有某种关系？

请回答：

(1) 本文的中心论点是_____。(3分)

(2) 第②段运用的论证方法是_____。(3分)

(3) 对本文内容理解不恰当的一项是_____。(3分)

- A. 不懂文言，很难真正了解中国的历史文化。
- B. 优秀的文言经典，滋养了世代代的中国人。
- C. 在图像时代，不学文言，中国文化仍然可以传承好。
- D. 文言具有独特的节奏和音韵，表现出巨大的语言张力。

57. 阅读下面一首诗：

采莲曲

王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

请回答：

(1) 王昌龄是_____代著名诗人，属于_____派诗人。(4分)



(2)本诗一二句运用的修辞手法是_____。(2分)

(3)对这首诗的鉴赏不恰当的一项是_____。(3分)

- A. 本诗题为《采莲曲》，画面的中心自然是采莲少女们，可诗人不让主角明显地出现在画面上，只是把她们当做美丽的大自然的化身。
- B. 本诗开头两句的“荷叶”与“罗裙”和“芙蓉”与“脸”构成一个和谐统一的整体，一幅美丽的图景：裙叶难分，人花难辨。
- C. “芙蓉向脸两边开”与崔护《题城南庄》中的“人面桃花相映红”的写法基本相似，都创造了人花相衬、物我合一的境界。但前者侧重描绘芙蓉，后者侧重描绘人面。
- D. 本诗意趣生动，诗境含蓄，既写出采莲少女的青春活力，又表达了观望者的惊奇与喜悦；既有真切的生活实感，又带有浓郁的浪漫气息。

58. 阅读下面文字：

莫斯科谢切诺夫医学研究院，近日在研究二氧化碳如何参与人和动物生命活动方面取得突破。该医学院的专家在研究中发现，二氧化碳与动物生命密切相关，即它能抑制包括人类在内的所有动物细胞中活性氧的形成。这是迄今为止二氧化碳一个鲜为人知的作用。

活性氧不同于普通氧，它一般以氧自由基的形式存在，自身带有一个不成对电子具有强氧化能力和极高的化学活性。通常，这种氧能在所有细胞中形成，约占进入细胞氧气量的5%。活性氧在机体中有双重作用，一方面能增强免疫，消灭细菌，杀死恶性细胞；另一方面，如在细胞中含量过多，反而会伤害正常细胞，加重病情发展。医学上早已发现，大剂量的活性氧能杀死细胞并导致人或动物死亡，二氧化碳的作用就是抑制人或动物体内活性氧的过量形成。

医学科学家认为，二氧化碳这一功能的发现对研究人及动物的生命活动具有重要意义，例如可以对地球生命起源等问题作出新的解释。发现者之一的俄罗斯医学科学院院士亚历山大·柯甘说，在地球大气中氧气出现之前，生命物质依赖厌氧呼吸的办法获取能量，这个过程伴有二氧化碳生成。当大气中出现氧气后，人或动物体内细胞中形成的活性氧已不能对生命构成危害，这就是二氧化碳在生命中的一种新功能。柯甘认为，在人类胎儿形成中，几乎所有器官所需的血液都是供给含二氧化碳相对多的动静脉混合血，这是为了阻止在胎儿细胞中高活性氧过多，使胎儿能够正常发育。

这一发现对分析研究全球生态问题也有一定意义。目前，大气中二氧化碳的含量正在以每年0.3%的速度增长，这将使人或动物体内细胞中活性氧含量减少，导致机体免疫力下降。专家认为，一些传染病的爆发和流行可能与大气中二氧化碳的增加有关。

请回答：

(1)第二自然段运用的说明方法有_____、_____。(4分)

(2)研究发现一些传染病的爆发和流行可能与_____有关。(2分)

(3)下列说法不符合原文意思的一项是_____。(3分)

- A. 二氧化碳新功能的发现，对研究人及动物的生命活动具有重要意义。
- B. 胎儿能够正常发育，正是由于动静脉混合血中含有相对多的二氧化碳
- C. 导致人或动物死亡，正是由于活性氧能杀死细胞。
- D. 二氧化碳对人和动物的生命具有双重作用。

六、作文（本大题共60分）

59. 阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，联系实际，自拟题目，写一篇800字左右的议论文。

由“读”至“懂”，是一段心灵成长的旅行：读童年，读懂纯真与清澈不再的珍贵；读友情，读懂真诚与宽容情义的难得；读母爱，读懂唠叨和琐碎背后的深情……