



广东省 2018 年普通高等学校本科插班生招生考试大学语文

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。每小题只有一个选项符合题目要求)

1.樊迟未达的“达”意为()。

A.到达

B.富贵

C.表达

D.明白

2.中国文学史上第一部形式完备的编年体史书是()。

A.《春秋》

B.《左传》

C.《国语》

D.《资治通鉴》

3.《礼记》又称()。

A.《周礼》

B.《仪礼》

C.《小戴礼记》

D.《大戴礼记》

4.汉代诗有四家,今日通行的是()。

A.鲁

B.齐



C.韩

D.毛

5.被称为“集六朝诗文之大成”的作家是()。

A.苏轼

B.王维

C.李白

D.庾信

6.下列作品中，作者为韩愈的是()。

A.《昌黎先生集》

B.《于湖居士集》

C.《文山先生集》

D.《小仓山房诗文集》

7.《过洞庭湖》中“应念岭海经年”中“岭海”是指()。

A.山海关-一带

B.广东广西一带

C.大兴安岭一带

D.秦岭淮河-一带

8.被钱谦益推崇为“千古奇人”的是()。

A.张璠

B.玄奘

C.徐霞客

D.唐伯虎



9.《明夷待访录》的作者是()。

- A.袁枚
- B.黄宗羲
- C.钱谦益
- D.刘大魁

10.《鮎埼亭集》的作者是()。

- A.全祖望
- B.文天祥
- C.柳宗元
- D.蒲松龄

11.《慢慢走，欣赏啊》，选自()。

- A.《谈美》
- B.《文化苦旅》
- C.《老舍文集》
- D.《莫言文集》

12.提倡“诗的散文美”的作家是()。

- A.巴金
- B.艾青
- C.汪曾祺
- D.余光中

13.下列作家中，曾赴英法留学，历任西南联大，清华大学教授，中国社会科学院研究员的是()。



- A.余秋雨
- B.季羨林
- C.施蛰存
- D.钱钟书

14.作品表现出“含泪的微笑”的是()。

- A.欧亨利
- B.东山魁夷
- C.阿赫玛托娃
- D.安东契诃夫

15.《像山那样思考》选自()。

- A.《黄昏》
- B.《车前草》
- C.《沙乡年鉴》
- D.《冬日三乐章》

二、古文翻译题(本题共 9 小题。解释加点的字,每小题 1 分,句子翻译每小题 2 分,共 13 分)

(一)解释下列句子中加点的字

- 16.试使山东之国与陈涉度长絮大,比权量力,则不可同年而语矣。
- 17.还酒债偷量了豆几斛。
- 18.风吹仙袂飘飘举,犹似霓裳羽衣舞。
- 19.泣孤舟之嫠妇。
- 20.某等教饬亡素,致有狂悖之员。



(二)把下面的句子翻译成现代汉语

21.品藻古今，若指诸掌。

22.是故为川者决之使导，为民者宣之使言。

23.味爽即来省问操女红精巧绝伦。

24.则凡数州之土壤，皆在衽席之下。

三、名句默写题(本大题共 8 小题，任选 6 题，多选只按前 6 题计分，每空 1 分，共 6 分)

25.风檐展书读，_____。(文天祥《正气歌》)

26.我最怜君中宵舞，_____。(辛弃疾《贺新郎•父见和再用韵答之》)

27.和实生物，_____。(《国语•史伯对桓公问》)

28.梦断香消四十年，_____。(陆游《沈园二首》)

29.是以圣人处无为之事，_____。(《老子》二章)

30.王者不却众庶，_____。(李斯《谏逐客书》)

31.问君何能尔，_____。(陶渊明《饮酒•其五》)

32.将军一去，_____。(庾信《哀江南赋序》)

四、阅读题(本题共 3 小题,共 26 分)

33.阅读下文，回答问题

树林里的上帝

史铁生

①人们说，她是个疯子。她常常到河边那片黑苍苍的树林中去游荡，穿着雪白的连衣裙，总“嘀嘀咕咕”地对自己说着什么，象一个幽灵。

②那儿有许多昆虫：蝉、蜻蜓、蜗牛、蚂蚱、蜘蛛....她去寻找每一只遇难的小虫。

③一只甲虫躺在青石上，绝望地空划着细腿。她小心地帮它翻身。看它张开翅膀飞去，她说：



“它一定莫名其妙，一定在感谢命运之神呢。”

④几只蚂蚁吃力地拖着一块面包屑。她用树叶把面包屑铲起,送到了蚁穴近旁。她笑了,想起一句俗语:天上掉馅饼。“它们回家后一定是又惊又喜。”她说,“庆祝上帝的恩典吧!”

⑤一个小伙子用气枪瞄准着树上的麻雀。她急忙捡起一块石子,全力向树上抛去。鸟儿“噗楞楞”飞上了高...几个老人在河边垂钓。她唱着叫着,在河边奔跑,鱼儿惊惶地沉下了河.....

⑥孩子们猫着腰,端着网,在捕蜻蜓。她摇着一根树枝把蜻蜓赶跑...这些是她最感快慰的事情。自然,这要招来阵阵恶骂:“疯子!臭疯子!”但她毫无反应。她正陶醉在幸福中。她对自己说:“我就是它们的上帝,它们的命运之神。”

⑦然而,有一种情况却使她茫然:一只螳螂正悄悄地接近一只瓢虫。是夺去螳螂赖以生存的口粮呢?还是见瓢虫死于非命而不救?她只是双手使劲地揉搓着裙子,焦急而紧张地注视着螳螂和瓢虫,脸色煞白。她不知道该让谁死,谁活。直至那弱肉强食的斗争结束,她才颓然坐在草地上,“我不是一个善良的上帝。”她说。而且她怀疑了天上的上帝,他既是苦苦众生的救星,为什么一定要搞成这你死我活的局面?

⑧她在林中游荡,“嘀嘀咕咕”的,象一个幽灵。

⑨一天,她看见几个孩子用树枝拨弄着一只失去了螫针的蜜蜂。那只蜜蜂滚得浑身是土,疲惫地昏头昏脑地爬。她小时候就听姥姥讲过,蜜蜂丢了螫针就要被蜂群拒之门外,它会孤独地死去。蜜蜂向东爬,孩子们把它拨向西,它向西爬,又被拨向东。她走过去,一脚把那只蜜蜂踩死了。她呆呆地望着天.....四她从此不再去那树林。

(选自 2008 年第 10 期《读者》,有删改)

(1)揣摩第(7)段“茫然”的含义,为什么小女孩会感到焦急而紧张。(3分)

(2)为什么别人称“她”为疯子,而自己却自称上帝?(4分)

(3)为什么她从此不再去森林?(3分)



34. 阅读下面的文言文，按要求答题

养竹记

[唐]白居易

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德；竹性直，直以立身；竹心空，空以体道；竹节贞，贞以立志。

夫如是，故君子人多树为庭实焉。

贞元十九年春，居易以拔萃选及第，授校书郎，始于长安求假居处，得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯，枝叶殄瘁^①，无声无色。询于关氏之老，则曰：“此相国之手植者。自相国捐馆，他人假居，由是筐篚^②者斩焉，彗帚^③者刈焉，刑余之材，长无寻^④焉，数无百焉。”居易惜其尝经长者之手，而见贱俗人之目，剪弃若是，本性犹存。乃除粪壤，疏其间，不终日而毕。于是，日出有清阴，风来有清声。依然，欣欣然，若有情于感遇也。

嗟乎！竹植物也，于人何有哉？以其有似于贤，而人爱惜之，封植之，况其真贤者乎？然则竹之于草木，犹贤之于众庶。呜呼！竹不能自异，唯人异之。贤不能自异，唯用贤者异之。故作《养竹记》，书于亭之壁，以贻其后之居斯者，亦欲以闻于今之用贤者云。

(选自《四部丛刊·白氏长庆集》，略有删改)

[注释]①殄瘁：此指摧残。②筐篚：竹器，方形的叫“筐”，圆形的叫“篚”。

③彗帚：扫帚。④寻：古代八尺为一寻。

(1)请分析“贤不能自异，唯用贤者异之。”这句话的含义。

(2)结合文本，分析竹子与作者之间的感情？

(3)作者写这篇文章的用意是？

35. 阅读下面的古诗，按要求答题

苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日，秋苗以苏，喜而有作



曾几①

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。

千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。

[注]①曾几，南宋诗人。此诗作于作者新任浙西提刑。

(1)请赏析第三联“千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音”。(3分)

(2)请分析全诗的思想感情。(3分)

五、作文(本题 40 分)

36.阅读下面的材料，根据要求作文。

改革开放后,人们消费水平观念发生了变化,从一开始的买彩电到前两年的买马桶盖电饭煲,人民的收入增加了,生活水平也提高了。另一方面,人们出游从出国旅游到最近的文化深度游,不断丰富精神文化生活,促进精神文明的发展。这些都说明中国社会发展正发生深刻的变化,也日益彰显了民族文化自信。

针对上述材料,请写一篇文章表达自己的观点。

要求: (1)文体自选(诗歌除外); (2)题目自拟; (3)立意自定; (4)字数不少于 800 字。