



广东省 2017 年普通高等学校本科插班生招生考试（大学语文）

一、选择题(本题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。每小题只有一个选项符合题目要求)

1.孔子五十岁时出任的鲁国官职是( )。

A.司马

B.司寇

C.司空

D.司徒

2.《国语·召公谏厉王弭谤》“师箴，瞍赋”中的“师”是指( )。

A.教师

B.乐官

C.军队

D.史官

3.“缘木求鱼”出自( )。

A.《诗经》

B.《论语》

C.《孟子》

D.《荀子》

4.《楚辞·哀郢》中的“乱”意为( )。

A.乐曲开篇

B.篇末结语

C.随便说说



D.心情烦乱

5.贾谊《过秦论》以秦朝覆亡的历史教训警戒的当朝皇帝是( )。

A.汉高祖

B.汉文帝

C.汉景帝

D.汉武帝

6.“众以为殃，是谓小康”语出( )。

A.《论语》

B.《左传》

C.《国语》

D.《礼记》

7.“一枕黄粱”的故事出自( )。

A.《庄子》

B.《汉书》

C.《枕中记》

D.《西游记》

8.《长恨歌》“梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老”句中“椒房”是指( )。

A.监狱

B.太监的居所

C.后妃住的宫殿

D.种辣椒的菜园

9.张孝祥《念奴娇·过洞庭》一词善于用典，所化用的意境来自( )。



A.屈原《哀郢》

B.杜甫《秋兴八首》

C.张若虚《春江花月夜》

D.苏轼《赤壁赋》

10.自称其字为“六分半书”的著名书画家、文学家是( )。

A.王羲之

B.谢灵运

C.王维

D.郑燮

11.被誉为中国古代文言短篇小说顶峰之作的是( )。

A.《搜神记》

B.《世说新语》

C.《梅花岭记》

D.《聊斋志异》

12. 1917 年回国，宣扬民主、科学，倡导新文化运动的北京大学教授是( )。

A.胡适

B.鲁迅

C.周作人

D.钱钟书

13.鲁迅《论睁了眼看》选自( )。

A.《坟》

B.《准风月谈》



C.《且介亭杂文》

D.《南腔北调集》

14.艾青《北方》中最富于象征意义的意象是( )。

A.大地.

B.小河

C.大雁

D.沙漠

15.小说风格简练冷峻，在戏剧史上也有重要地位的作家是()。

A.欧•亨利

B.东山魁夷

C.安东•契诃夫

D.阿赫玛托娃

二、古文翻译题(本题共 9 小题。解释加点的字,每小题 1 分,句子翻译每小题 2 分,共 13 分)

(一)解释下列句子中加点的字。(5 分)

16.此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。

17.姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。

18. 扶輦下除，触柱折辕。

19.具食与乐，延霁云坐。

20.一日，命摘中牟李令印，即摄中牟。

(二)把下面的句子翻译成现代汉语。(8 分)

21.夫惟弗居，是以不去。



22.明足以察秋毫之末，而不见舆薪。

23.既至匈奴，置币遗单于。

24.肴核既尽，杯盘狼藉。

三、名句默写题(本大题共 8 小题，任选 6 题，多选只按前 6 题计分，每空 1 分，共 6 分)

25.万物作焉而不为始，生而不有，\_\_\_\_，功成而弗居。(《老子》)

26.居处恭，\_\_\_\_，与人忠。(《樊迟、仲弓问仁》)

27.蒹葭萋萋，\_\_\_\_。《蒹葭》)

28.山气日夕佳，\_\_\_\_。(《饮酒(其五)》)

29.西上莲花山，\_\_\_\_。(《古风(其十九)》)

30.耳得之而为声，\_\_\_\_，取之无禁，用之不竭。(《赤壁赋》)

31.纤云弄巧，飞星传恨，\_\_\_\_。(鹊桥仙《纤云弄巧》)

32.天地有正气，\_\_\_\_。(《正气歌》)

四、阅读题(本题共 3 小题,共 26 分)

33.阅读下文，回答问题。(10 分)

给我的孩子们

丰子恺

我的孩子们!我憧憬于你们的生活，每天不止一次!我想委曲地说出来，使你们自己晓得。可惜到你们懂得我的意思的时候，你们将不复是可以使我憧憬的人了。这是何等可悲哀的事啊!

瞻瞻!你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你甚么事体都像拚命地用全副精力去对付。小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟。外婆去普陀烧香买回来给你的泥人，你何等鞠躬尽瘁地抱他，喂他;有一天你自己失手把他打破了，你号哭的悲哀，比大人们的破产、失恋、broken heart,丧



考妣、全军覆没的悲哀都要真切。两把芭蕉扇做的脚踏车，麻雀牌堆成的火车、汽车，你何等认真地看待，挺直了嗓子叫“汪——”“咕咕……”，来代替汽油。宝姊姊讲故事给你听，说到“月亮姊姊挂下一只篮来，宝姊姊坐在篮里吊了上去，瞻瞻在下面看”的时候，你何等激昂地同她争，说“瞻瞻要上去，宝姊姊在下面看！”甚至哭到漫姑面前去求审判。我每次剃了头，你真心地疑我变了和尚，好几时不要我抱。最是今年夏天，你坐在我膝上发见了我腋下的长毛，当作黄鼠狼的时候，你何等伤心，你立刻从我身上爬下去，起初眼瞪瞪地对我端详，继而大失所望地号哭，看看，哭哭，如同对被判定了死罪的亲友一样。这是何等可佩服的真率、自然与热情！大人间的所谓“沉默”“含蓄”“深刻”的美德，比起你来，全是不自然的、病的、伪的！

你们每天做火车，做汽车，办酒，请菩萨，堆六面画，唱歌、全是自动的，创造创作的生活。大人间的呼号“归自然”“生活的艺术化”“劳动的艺术化”在你们面前真是出丑得很了！

依样画几笔画，写几篇文的人称为艺术家、创作家，对你们更要愧死！

你们的创作力，比大人真是强盛得多哩：瞻瞻！你的身体不及椅子的一半，却常常要搬动它，与它一同翻倒在地上；你又要将一杯茶横转来藏在抽斗里，要皮球停在壁上，要拉住火车的尾巴，要月亮出来，要天停止下雨。在这等小小的事件中，明明表示着你们的弱小的体力与智力不足以应付强盛的创作欲、表现欲的驱使，因而遭逢失败。然而你们是不受大自然的支配，不受人类社会的束缚的创造者，所以你的遭逢失败，例如火车尾巴拉不住，月亮呼不出来的时候，你们绝不承认是事实的不可能，总以为是爹爹妈妈不肯帮你们办到，同不许你们弄自鸣钟同例，所以愤愤地哭了，你们的世界何等广大！

阿宝！有一晚你拿软软的新鞋子，和自己脚上脱下来的鞋子，给凳子的脚穿了，划袜立在地上，得意地叫“阿宝两只脚，凳子四只脚”的时候，你母亲喊着“齷齪了袜子！”立刻擒你到藤榻上，动手毁坏你的创作。当你蹲在榻上注视你母亲动手毁坏的时候，你的小心里一定



感到“母亲这种人，何等煞风景而野蛮”罢！

软软！你常常要弄我的长锋羊毫，我看见了总是无情地夺脱你。现在你一定轻视我，想到：“你终于要我画你的画集的封面！”

我在世间，永没有逢到像你们这样出肺肝相示的人。但是，你们的黄金时代有限，现实终于要暴露的。这是我经验过来的情形，也是大人们谁也经验过的情形。我眼看见儿时的伴侣中的英雄、好汉，一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来，到像绵羊的地步。我自己也是如此。

“后之视今，亦犹今之视昔”，你们不久也要走这条路呢！

我的孩子们！憧憬于你们的生活的我，痴心地为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。然这真不过像“蜘蛛网落花”，略微保留一点春的痕迹而已。且到你们懂得我这片心情的时候，你们早已不是这样的人，我的画在世间已无可印证了！这是何等可悲哀的事啊！

(1)联系上下文，理解第②段画线部分的含义。(3分)

(2)文章第③段，作者使用了什么修辞手法？表达了什么观点？(3分)

(3)作者为什么说“憧憬于你们的生活”？为什么又感慨“这是何等可悲哀的事啊”？(4分)

34.阅读下面的文言文，按要求答题。(10分)

诫兄子严敦书

[东汉]马援

吾欲汝曹闻人过失，如闻父母之名。耳可得闻，口不可得言也。好议论人长短，妄是非正法，此吾所大恶也，宁死不愿闻子孙有此行也。汝曹知吾恶之甚矣，所以复言者，施衿结缡<sup>①</sup>，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。

龙伯高<sup>②</sup>敦厚周慎，口无择言，谦约节俭，廉公有威。吾爱之重之，愿汝曹效之。杜季良<sup>③</sup>豪侠好义，忧人之忧，乐人之乐，清浊无所失，父丧致客，数郡毕至。吾爱之重之，不愿汝曹效也。效伯高不得，犹为谨敕之士，所谓‘刻鹄不成尚类鹜’者也，效季良不得，陷为天下



轻薄子，所谓‘画虎不成反类狗’者也。迄今季良尚未可知，郡将下车辄切齿，州郡以为言，吾常为寒心，是以不愿子孙效也。

(选自《后汉书•马援传》)

注：①施衿结缡：古代女儿出嫁时，母亲为女儿结好衣带，系好佩巾，反复叮咛。

②龙伯高：名述，字伯高，汉光武帝时曾任零陵太守。

③杜季良：名保，字季良，汉光武帝时任越骑司马，豪侠好义，后被劾“为行浮薄，乱群惑众”，免官。

(1)谈谈你对文中画线部分的理解。(3分)

(2)根据文章内容，简述马援最不愿意看到子孙做的事情。(2分)

(3)马援对龙伯高和杜季良皆“爱之重之”，但他为什么愿子孙效龙伯高而不效杜季良？(5分)

35. 阅读下面的古诗，按要求答题。(6分)

岳阳楼

[明]杨基

春色醉巴陵，阑干落洞庭。水吞三楚白，山接九疑青。

空阔鱼龙气，婵娟帝子灵。何人夜吹笛，风急雨冥冥。

注：①九疑：即九嶷山，相传舜帝死后葬于此处。②帝子：即舜的两位妃子娥皇和女英。

(1)请赏析“阑干落洞庭”。(2分)

(2)分析诗歌二、三联虚实结合的写景特色。(4分)

五、作文(本题40分)

36. 阅读下面的材料，根据要求作文。

桃红梨白，冬去春来。中国人过春节的方式多种多样。

有人喜欢在乡村过年。除了团圆祭祖，许多尘封已久的传统年俗活动也纷纷重返人们视野，



村里的年前赶集、舞龙舞狮、游大神唱大戏越来越有意思。

有人愿意在城里过年。乡村的祖宅宗祠逐渐消失，人口不断减少，年味越来越淡，城里的花市、庙会、烟花晚会反而更有过年的气氛。

有人选择在旅途中过年。努力工作一年，不忘追寻诗和远方。春节就是一个法定假期，趁此外出旅游、放松身心，有没有参与传统年俗活动倒不重要。

请写一篇文章表达自己的观点。

要求: (1) 文体自选(诗歌除外); (2) 题目自拟; (3) 立意自定; (4) 字数不少于 800 字。