



2020 年贵州省专升本招生统一考试大学语文试卷

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，认真核对条形码上的姓名、准考证号，并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
- 2.考生作答时，将答案答在答题卡上，在本试卷上答题无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
- 3.选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂，如需改动，用橡皮擦干净之后，再选涂其他答案标号；非选择题部分必须使用 0.5 毫米的黑字签字笔书写，字体工整、笔记清楚。
- 4.请按照题号顺序在各个题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
- 5.保持卷面清洁，不要折叠、不要弄破，禁用涂改液、涂改胶条。

第 I 卷 选择题

一、选择题(本题共 30 分，每题 1 分)

1. 字音



无

2. 字形

无

3. “千里之行，始于足下”出自()

A. 老子

B. 孔子

C. 孟子

D. 论语

4. 《老人与海》的作者是()

A. 托尔斯泰

B. 海明威

C. 泰戈尔

D. 雪莱



5.《前赤壁赋》中，没有出现哪个成语()

A.沧海一粟

B.清风徐徐

C.风花雪月

D.水波不兴

6.我国文学史上第一部以农民起义为题材的长篇白话章回体小说是()

A.《三国演义》

B.《水浒传》

C.《西游记》

D.《红楼梦》

7. 下列不属于鲁迅的小说作品是()

A.《呐喊》

B.《彷徨》



C.《朝花夕拾》

D.《故事新编》

8.为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉是谁的作品()

A. 戴望舒

B.舒婷

C.艾青

D.徐志摩

9. “贫贱不能移，威武不能屈” 是下列哪位名人语录()

A.孔子

B.孟子

C.老子

D.庄子



10.下列哪部作品是开创纪传体史通史范例，而且有“百代以下史官云能易其法，学者不能舍其书”的说法的是()

A.《三国志》

B.《汉书》

C.《后汉书》

D.《史记》

11.1912年因《吉檀迦利》荣获诺贝尔奖的诗人是谁()

A.泰戈尔

B.海明威

C.普希金

D.雪莱

12.下面作家属于元曲四大家之一()

A.孔尚任



B.张可久 C.睢景臣

D.关汉卿

13. 我国的第一部诗歌总集是()

A.《楚辞》

B.《古诗》

C.《诗经》

D.《文选》

14.《哈姆雷特》的作者是()

A.莫泊桑

B.詹姆斯-卡梅隆

C.曹禺

D.莎士比亚

15. “一月不见如隔三秋”运用什么手法()



A.夸张

B.比喻

C.拟人

D.排比

16.一下为称为“雨巷诗人”的是()

A.余光中

B.穆旦

C.戴望舒

D.慕容

17.“相煎何太急”讲的是曹丕和()事情

A.曹植

B.曹操

C.管宁



D.华歆

18.下列哪一个文人属于“唐宋八大家之一”的是()

A.王安石

B.李清照

C.辛弃疾

D.李贺

19.“对酒当歌，人生几何？”出自()

A.《短歌行》

B.《山居秋暝》

C.《春江花雨夜》

D.加载中.....

20.“笑态可鞠，笑语自去。”是描写婴宁的笑容的，用了什么描写手法()



A.语言描写

B.外貌描写

C.心理描写

D.环境描写

21.巴金的爱情三部曲包括《雨》()《电》

A.《家》

B.《秋》

C.《春》

D.《雾》

22.下列不属于屈原的代表作是()

A.《离骚》

B.《子衿》

C.《九歌》



D. 《天问》

23. 下列不属于影视戏剧文学显著特点的是()

A. 纪实性

C. 冲突性

D. 台词的个性化和动作性

24. 下列词与词人作品对应正确的一项是()

A. 人生代代无穷已，江月年年望相似——欧阳修《岳阳楼记》

B. 避席畏闻文字狱，著书只为稻粱谋——龚自珍《咏史》

C. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海——高适《行路难》

D. 问世间情为何物

直教人生死相许——元好问《浣溪沙》

25. 关于白居易错误的是()

A. 白居易字乐天，晚年自号香山居士



B.白居易是新乐府运动的倡导作家

C.《长恨歌》和《琵琶行》都是白居易的代表作

D.白居易曾被贬黄州

26.和辛弃疾并称苏辛的是()

A.苏洵

B.苏轼

C.苏澈

D.苏舜

27.加点字错误的一项()

A. 思而不学则殆

殆：疑惑

B. 选贤举能

能：能人



C. 是泰山不让土壤

让：谦让

D. 项王渡淮骑能属者百余人耳

属：跟随

28.下面哪一个是曹禺的代表作()

A. 《雷雨》

B. 《围城》

C. 《茶馆》

D. 《边城》

29.汤显祖的临川四梦指的是《南柯记》《邯郸记》《紫钗记》()

A. 《赵氏孤儿》

B. 《桃花扇》

C. 《牡丹亭》



D.《西厢记》

30.小说被分为长篇、中篇、短篇小说和()

A.历史小说

B.武侠小说

C.言情小说

D.微型小说

第Ⅱ卷非选择题

二、填空题(本题共 10 分, 每空 1 分)

31.初唐四杰:王勃、杨炯、卢照邻_____。

32.四书指《中庸》、《孟子》、《论语》_____。

33.生如夏花之绚烂,_____。

34.树欲静而风不止,_____。

35.执子之手,_____。



36.昨夜西风凋碧树，独上高楼，_____。

37.问君能有几多愁?_____。

38.钱钟书的_____被誉为“新儒林外史”。

39.小说以_____为中心，通过完整的情节和环境描写反映社会生活的文学体裁。

40._____是指不相隶属机关之间商洽工作、询问和答复问题，请求批准和答复审批事项时使用的公文。

三、解释下列句中划线的词(本题共 10 分，每题 2 分)

41.庄公寤生。寤：

42.项王军壁垓下 壁：

43.昔我往矣 昔：

44.青青子衿 子：

45.秋水时至，百川灌河 河：

四、解答题(本题共 20 分)



46.杜甫的风格及形成原因。(6分)

47.简析郭沫若《女神》狂飙突进的时代精神。(7分)

48.与柳宗元，并称柳韩的是哪位作家?他在《师说》中说老师的要求是什么?学生学习老师的原则是什么?(7分)

五、阅读理解题(本题共 30 分)

(一)阅读《登高》的第三节回答问题。

登高

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

49.作者字()，被后世尊称为()。(4分)

50.首联写了哪几种景物，分别是什么?(3分)



51.悲秋的原因是什么?(5分)

(二)阅读《背影》的第三节回答问题。

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。

52.作者运用什么手法塑造了父亲形象?(4分)

53.分析该手法产生的效果。(4分)

(二)阅读《春》的第三节回答问题。

绿色的火焰在草上摇曳，

他渴求着拥抱你，花朵。

***着土地，花朵伸出来，



当暖风吹来烦恼，或者欢乐。

如果你是醒了，推开窗子，

看这满园的欲望多么美丽。

蓝天下，为永远的谜蛊惑着的

是我们二十岁的紧闭的肉体，

一如那泥土做成的鸟的歌，

你们被点燃，卷曲又卷曲，却无处归依。

呵，光，影，声，色，都已经赤裸，

痛苦着，等待伸入新的组合。

54.这首诗表达了作者怎样的思想感情?(4分)

55.诗中有哪些意象?使用了什么艺术手法?(6分)

六、 写作题(本题共 50 分)



56.以“抗击疫情”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限，除诗歌以外。不少于 800 字。