



2017 年贵州省专升本招生统一考试大学语文试卷

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。考生作答时,将答案答在答题卡,在本试卷上答题无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:

- 1、答题前,考生必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
- 2、选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号;非选择题部分必须使用 0.5 毫米的黑字迹签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
- 3、请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸,试题卷上答题无效。
- 4、保持卡面清洁,不要折叠、不要弄破,禁用涂改液、涂改胶条。

第 I 卷(选择题)

一、选择题(每题 1 分,共 30 分)

- 1.下列画线字读音完全相同的一组是()



A.阡陌 迁徙 掎客 纤细

B.谜语 糜烂 靡丽 麋鹿

C.诠释 痊愈 蜷缩 拳法

2.下列没有错别字的一组是()

D.随意 骨髓 隧道 绥靖

A.发扬光大 宽洪大量 当仁不让 貌合神离 B.歪风邪气 明辨是非 异曲同功 长歌当哭

C.相形见拙 情不自禁 冠冕堂皇 好大喜功 D.川流不息 名副其实 孜孜不倦 得意忘形

3.《诗经》中保存民歌最多的是()

A.小雅

B.颂

C.国风

D.大雅



4.《诗经》是按照()来划分风、雅、颂的。

A.篇幅

B.地域

C.时期

D.音乐的性质

5.下列先秦诸子著作中，哪一部是以语录体形式记述的? ()

A.《论语》

B.《孟子》

C.《道德经》

D.《荀子》

6.以下人物同属儒家学派的是()

A.老子和庄子

B.孟子和庄子



C.孔子和荀子

D.李斯和老子

7.我国历史上第一个创办私学的是()

A.李斯

B.孟子

C.老子

D.孔子

8.孔子的思想核心是()

A. “信”

B. “义”

C. “礼”

D. “仁”

9.相传孔子有弟子()



A.三千

B.六百

C.七十二

D.三千六百

10.《老子》又名()

A.《道经》

B.《道德经》

C.《名家》

D.《智慧书》

11.孟子的政治理想是()

A.无为而治

B.王道

C.为国以礼



D.小康

12. “民为贵，社稷次之，君为轻”体现了孟子的()

A.治国思想

B.阶级思想

C.民本思想

D.教育思想

13.《尚书》的意思是()

A. “上古之书”

B. “高尚之书”

C. “尚部之书”

D. “为官之书”

14.下列哪一部作品不是屈原的代表作?()

A.《天问》



B.《离骚》

C.《九歌》

D.《诗经》

15.下列作家中，哪一位不属于浪漫主义作家? ()

A.白居易

B.李白

C.郭沫若

D.屈原

16.享有“诗仙、诗圣、诗佛”美称的唐代诗人分别是()

A.李白、杜甫、王维

B.岑参、杜甫、王维

C.李白、岑参、王维

D.李白、王维、岑参



17.《别赋》的作者是(),他少年时以文章著名,晚年才思减退,世称“江郎才尽”。

A.范仲淹

B.江淹

C.司马相如

D.陈子昂

18.《红楼梦》是一部()

A.传奇小说

B.纪实小说

C.章回小说

D.悬疑小说

19.下列哪一部作品是鲁迅唯一的中篇小说?()

A.《阿Q正传》



B. 《***》

C. 《祝福》

D. 《狂人日记》

20.鲁迅的第一篇白话小说是()

A. 《呐喊》

B. 《***》

C. 《狂人日记》

D. 《阿 Q 正传》

21.郭沫若的第一部新诗诗集是()

A. 《星空》

B. 《女神》

C. 《王昭君》

D. 《屈原》



22.在《炉中煤》中，作者借炉中煤来抒发自己的情怀，这是什么表现手法?()

A.反衬

B.象征

C.托物言志

D.烘托

23.“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉.....”出自()的《我爱这土地》。

A.海子

B.贺敬之

C.郭沫若

D.艾青

22.下面哪一位不在“清华五大导师”之列?()

A.胡适



B.梁启超

C.赵元任

D.王国维

25.《听听那冷雨》是谁的作品?()

A.周作人

B.余秋雨

C.郁达夫

D.余光中

26.下列哪一部不是余秋雨的作品?()

A.《山居笔记》

B.《文化苦旅》

C.《务虚笔记》

D.《千年一叹》



27.在戴望舒的作品《雨巷》中，下列哪个意象最富有象征意味? ()

A.寂寥的雨巷

B.雨的哀曲

C. “丁香姑娘”

D.颓圮的篱墙

28.下列作家、国籍、作品对应完全正确的一组是()

A.司汤达——德国——《红与黑》

B.塞万提斯——意大利——《堂·吉柯德》

C.川端康成——日本——《雪国》

D.狄更斯——英国——《呼啸山庄》

29.下列哪个作家主张回归自然、回归森林、回归质朴生活? ()

A.亨利·梭罗

B.裴多菲



C.契诃夫

D.欧·亨利

30.根据各行业的规定，国家公务员的普通话水平应不低于()

A.二级乙等

B.三级甲等

C.二级甲等

D.三级乙等

第Ⅱ卷 非选择题

二、填空题(本题共 10 分，每空 1 分)

31.我们所说的“先秦”一般包括我国原始社会、_____和封建社会初期三个历史阶段。

32.孔子，名丘，字仲尼，鲁国人。他是我国古代_____学派的创始人。

33._____是道家的主要经典，也是研究老子哲学思想的直接材料。



32.小说一般具有_____、情节、环境这三要素。

35.对酒当歌，_____。

36.《虞美人·春花秋月何时了》的作者_____，世称李后主。

37.大江东去，浪淘尽、_____。

38.“三苏”是指苏洵、苏辙和_____。

39._____, 号“易安居士”，南宋杰出女词人，婉约词宗。

40.欧美三大短篇小说家是指法国的莫泊桑、俄国的契诃夫和美国的_____。

三、解释下列句中加点的词(本题共 10 分，每题 2 分)

41.子曰：“不患人不己知，患不知人也。”

42.信言不美，美言不信。

43.既见复关，载笑载言。

44.故国神游，多情应笑我，早生华发。



45.回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

四、简答题(本题共 20 分，每题 10 分)

46.分析《前赤壁赋》主客问答、抑客伸主的结构特征。(5 分)并简要回答本文表现了作者怎样的思想感情?(5 分)

47.《垓下之围》主要描写了哪三个场面?(3 分)三个场面各表现了项羽怎样的性格特点?(7 分)

五、阅读理解题(本题共 30 分)

48.阅读《长恨歌》(节选)中的一段文字，回答下列问题(13 分)

揽衣推枕起徘徊，珠箔银屏迤迤开。云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。

风吹仙袂飘飘举，犹似霓裳羽衣舞。玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。

(1)本文作者是中唐时期著名诗人_____，他倡导了

运动。主张_____，创作了大量指斥时弊的作品。(2 分)

(2)找出这段话中的比喻及其表现意义。(4 分)

(3)这段话主要运用了哪几种抒情方法?分别是什么?(3 分)



(4)这段话抒写了杨贵妃怎样的心情?(4 分)

49.阅读鲁迅《***》(节选),回答下列问题(13 分)

赵七爷是邻村茂源酒店的主人,又是这三十里方圆以内的惟一的出色人物兼学问家;因为有学问,所以又有些遗老的臭味。他有十多本金圣叹批评的《三国志》,时常坐着一个字一个字的读;他不但能说出五虎将姓名,甚而至于还知道黄忠表字汉升和马超表字孟起。革命以后,他便将辫子盘在顶上,像道士一般常常叹息说,倘若赵子龙在世,天下便不会乱到这地步了。七斤嫂眼睛好,早望见今天的赵七爷已经不是道士,却变成光滑头发,乌黑发顶;伊便知道这一定是皇帝坐了龙庭,而且一定顶有辫子,而且七斤一定是非常危险。因为赵七爷的这件布长衫,轻易是不常穿的,三年以来,只穿过两次:一次是和他呕气的麻子阿四病了的时候,一次是曾经砸烂他酒店的鲁大爷死了的时候,现在是第三次了,这一定又是于他有庆,于他的仇家有殃了。

(1)本文发表于什么时间?小说描述了一场什么样的***?本文的线索是什么?(3 分)

(2)赵七爷的辫子盘起又放下和他的竹布长衫脱下又穿上,表现了赵七爷怎样性格特征?(4 分)

(3)文中对人物的塑造主要使用了哪些描写手法?(2 分)



(4)作者塑造赵七爷这一人物形象有何意义?(4 分)

三. 阅读《再别康桥》(节选)的第一节和第七节,回答下列问题。(2 分)

(第一节) 轻轻的我走了, / 正如我轻轻的来。 / 我轻轻的招手, / 作别西天的云彩。

(第七节) 悄悄的我走了, / 正如我悄悄的来; / 我挥一挥衣袖, / 不带走一片云彩。

(1)两节诗一是头,一是尾。各起了什么作用?(2 分)

(2)两节诗在句数、字数、句式、用词、重复、变化几个方面的关系怎样?(2 分)

六、写作题(本题共 50 分)

51.请以“阳光总在风雨后”为题,写一篇文章。

要求: 1.写成以议论为主的文章,不可写成诗歌;

2.不能少于 800 字;

3.字迹工整,卷面整洁。

