



2014 年贵州省专升本招生统一考试大学语文试卷

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。考生作答时,将答案答在答题卡,在本试卷上答题无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:

- 1、答题前,考生必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,认真核对条形码上的姓名、准考证号,并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。
- 2、选择题部分必须使用 2B 铅笔填涂。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号;非选择题部分必须使用 0.5 毫米的黑字迹签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
- 3、请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸,试题卷上答题无效。
- 4、保持卡面清洁,不要折叠、不要弄破,禁用涂改液、涂改胶条。

第 I 卷(选择题)

一、选择题 (本题共 30 分, 每题 1 分)

1. 下列作品不属于诸子散文的一项是()



A.《国语》

B.《论语》

C.《庄子》

D.《孟子》

2.《回答》是下列哪位诗人的作品()

A.穆旦

B.***

C.海子

D.舒婷

3. 儒家的思想核心是()

A.兼爱

B. 仁爱

C.博爱



D.道法自然

4. 成语“狡兔三窟”出自下列哪篇文章()

A.《齐桓晋文之事》

B.《冯谖客孟尝君》

C.《谏逐客书》

D.《燕昭王求士》

5. “举杯邀明月，对影成三人”的作者是()

A.李白

B.杜甫

C.白居易

D.屈原

6. 下列不属于莎士比亚四大悲剧的作品是()

A.《李尔王》



B.《哈姆莱特》

C.《奥赛罗》

D.《威尼斯商人》

7. “雨巷诗人” 指的是()

A.戴望舒

B.徐志摩

C.艾青

D.郭沫若

8. “两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮” 的作者是()

A. 李清照

B.秦观

C.杜牧

D. 柳永



9. 我国传统节日中纪念屈原的是()

A.重阳节

B.元宵节

C.中秋节

D.端午节

10. 下列作家中提出了文学创作“发愤著书说”的是()

A. 司马迁

B.班固

C.贾谊

D.晁错

11. 下列作品中不属于老舍的是()

A.《骆驼祥子》

B.《四世同堂》



C.《阿 Q 正传》

D.《茶馆》

12. 下列美学风格中属于杜甫诗歌特征的是()

A.沉郁顿挫

B. 清丽婉约

C.潇洒飘逸

D.豪迈奔放

13. 成语“游刃有余”出自下列哪部作品()

A.《老子》

B.《庄子》

C.《论语》

D.《孟子》

14. 下列不属于《聊斋志异》中人物的是()



A. 婴宁

B. 聂小倩

C. 杜十娘

D. 席方平

15. “特洛伊木马计”出自下列哪部作品()

A. 《俄狄浦斯王》

B. 《伊利亚特》

C. 《奥德赛》

D. 《七勇攻忒拜》

16. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是下列哪位作家的名言()

A. 孟子

B. 孔子

C. 墨子



D.韩非子

17. 以“鲁迅”为笔名发表的中国现代文学史上第一篇白话小说是()

A.《狂人日记》

B.《寒夜》

C.《骆驼祥子》

D.《沉沦》

18. “两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”使用的修辞手法是()

A.比喻

B.夸张

C.对偶

D.通感

19.《金锁记》的作者是()

A.张爱玲



B.林徽因

C. 陆小曼

D.冰心

20. 下列不属于“四书五经”四书的是哪部作品()

A.《论语》

B.《中庸》

C.《大学》

D.《老子》

21. 运用科学的方法，有目的、有计划地对某一情况、问题、经验进行认真调查研究后所写的书面报告是()

A.总结

B.调查报告

C.通知



D.计划

22. “豪放派” 的代表词人是()

A. 柳永、辛弃疾

B. 李清照、柳永

C.辛弃疾、李清照 D.苏轼、辛弃疾

23. 下列文章中带有寓言性的散文是()

A.《庄子•秋水》

B.《季氏将伐颛臾》

C.《谏逐客书》

D.《答司马谏议书》

24. 被后世称为“至圣” 的我国古代思想家是()

A.孔子

B.老子



C.荀子

D.孟子

25. 唐代著名诗人白居易，号()

A.易安居士

B.青莲居士

C.香山居士

D.五柳居士

26. 屈原、李白、郭沫若同属哪种风格的诗人()

A.象征主义

B.唯美主义

C.现实主义

D.浪漫主义

27. 下列同属曹禺的《雷雨》中的一组人物是()



A.周朴园、繁漪、周萍、四凤

B.周朴园、繁漪、陈白露、周冲

c.周萍、四凤、金子、鲁侍萍

D.周朴园、繁漪、陈白露、金子

28. 先秦诸子中，善于“欲擒故纵，请君入瓮”论辩手法的是()

A.孔子

B.孟子

C.庄子

D.韩非子

29. 李商隐《无题》中运用神话传说抒情的句子是()

A.东风无力百花残

B.春蚕到死丝方尽

C.青鸟殷勤为探看



D.夜吟应觉月光寒

30. “采菊东篱下，悠然见南山”表现了陶渊明什么样的艺术风格()

A.浪漫飘逸

B.深刻冷峻

C.温柔婉约

D.平淡自然

第Ⅱ卷(非选择题)

二、填空题 (本题共 10 分，每空 1 分)

31. 被称为 “孤篇压全唐” 的《春江花月夜》的作者是_____。

32. 《史记》 是我国第一部_____。

33. 在天愿作比翼鸟，_____。_____，此恨绵绵无绝期。

34. “转朱阁，低绮户，照无眠。” 是苏轼《_____》中的名句。

35. 议论文的三要素是_____、论据、_____。



36. 诗经六义指的是“__、雅、颂、__、比、兴”

37. 苏轼称赞诗人王维的诗具有“诗中有画，__”的美学特征。

三、解释下列句中加点的词(本题共 10 分，每题 2 分)

38. 老.吾老，以及人之老：幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌。

39. 采薇采薇，薇亦作.止。日归日归，岁亦莫止。

40. 况吾与子，渔樵于江渚之上，侣.鱼虾而友.麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。

41. 睚.眦.必报。

42. 国人莫敢言，道路以目..

四、简答题 (本题共 20 分，每题 10 分)

43. 史铁生在《我与地坛》一开头就细致地介绍了地坛的历史与今日的荒凉.这对表现作品的主题起到什么作用?(5 分);全文表达了作者怎样的情绪和感情?(5 分)

44. 有人认为，《春江花月夜》的情感基调是“哀而不伤”，请你谈谈自己对此诗的感受和理解(5 分)全诗描写了哪几种意象?(5 分)



五、阅读理解题(本题共 30 分, 每题 15 分)

45. 阅读下列文字, 按要求作答(15 分)

阅读《秋水》节选片断, 回答下面的问题。

秋水时至, 百川灌河; 泾流之大, 两涘渚崖之间不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜, 以天下之美为尽在己。顺流而东行, 至于北海, 东面而视, 不见水端。于是焉河伯始旋其面目, 望洋向若而叹曰: “野语有之曰, ‘闻道百, 以为莫己若’ 者, 我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者, 始吾弗信; 今我睹子之难穷也, 吾非至于子之门则殆矣, 吾长见笑于大方之家。”

(1) 《秋水》写了哪两个神话人物?(2 分) 他们的对话揭示了什么道理?(4 分)

(2) 请翻译 “且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者, 始吾弗信” 这句话。

(3 分) 指出划线字的用法。(2 分)

(3) 找出这段话中的两个成语。(4 分) 46. 阅读下列文字, 按要求作答(15 分)

阅读余秋雨《都江堰》的第一部分及第二部分节选, 回答下面的问题。



我以为，中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。

长城当然也非常伟大，不管孟姜女们如何痛哭流涕，站远了看，这个苦难的民族竟用人力在野山荒漠间修了一条万里屏障，为我们生存的星球留下了一种人类意志力的骄傲。长城到了八达岭一带已经没有什么味道，而在甘肃、陕西、山西、内蒙一带，劲厉的寒风在时断时续的颓壁残垣间呼啸，淡淡的夕照、荒凉的旷野溶成一气，让人全身心地投入对历史、对岁月、对民族的巨大惊悸，感觉就深厚得多了。

但是，就在秦始皇下令修长城的数十年前，四川平原上已经完成了一个了不起的工程。它的规模从表面上看远不如长城宏大，却注定要稳稳当当地造福千年。如果说，长城占据了辽阔的空间，那么，它却实实在在地占据了邈远的时间。长城的社会功用早已废弛，而它至今还在为无数民众输送汨汨清流。有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国，每当我们民族有了重大灾难，天府之国总是沉着地提供庇护和濡养。因此，可以毫不夸张地说，它永久性地灌溉了中华民族。

有了它，才有诸葛亮、刘备的雄才大略，才有李白、杜甫、陆游的川行华章。说得近一点，有了它，抗日战争中的中国才有一个比较安定的后方。

它的水流不像万里长城那样突兀在外，而是细细浸润、节节延伸，延伸的距离并不比长城短。长城的文明是一种僵硬的雕塑，它的文明是一



种灵动的生活。长城摆出一副老资格等待人们的修缮，它却卑处一隅，像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲，只知贡献。一查履历，长城还只是它的后辈。

它，就是都江堰。

我去都江堰之前，以为它只是一个水利工程罢了，不会有太大的游观价值。连葛洲坝都看过了，它还能怎么样？只是要去青城山玩，得路过灌县县城，它就在近旁，就乘便看一眼吧。因此，在灌县下车，心绪懒懒的，脚步散散的，在街上胡逛，一心只想看青城山。

(1)本文属于哪种文体?(2 分)余秋雨先生在本文中运用该种文体时与其他的作家有何不同之处?(3 分)

(2)上文运用了哪些修辞手法?(4 分)

(3)作者从哪些方面写了长城与都江堰之间的不同?(6 分)

六、写作题 (本题共 50 分)

47.中华民族传统宇宙观和人生观的基础是“天人合一”，人们认为宇宙中的万事万物都是和谐自然的统一体，因此，人类应该与自然界和谐相处，顺应自然、亲和自然，而不是片面地掠夺和征服自然。请你以“人与自然”为题写一篇议论文。



要求：1.议论有理有据，层次清晰，能够自圆其说；

2.语言流畅、无错别字；

3.不得少于 800 字。