



2018 年山东专升本大学语文考试真题 2

三、释词题(解释加点词，本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

21.臣闻吏议逐客，窃以为过矣。(《谏逐客书》)

22.单于使使晓武，会论虞常，欲因此时降武。(《汉书•苏武传》)

23.天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。(《留侯论》)

24.天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。(《长恨歌》)

25.莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。《《醉花明》》)

26.果以是示于天下，传于后代，趋义者不知所向，违害者不知所立 E
以是为典可乎?(《驳(复仇议)》)

27.都城过百雉，国之害也。(《左传•郑伯克段于鄢》)

28.忧心孔疚，我行不来!(《诗经•小雅•采薇》)

29.不知江月待何人，但见长江送流水。(《春江花月夜》)

30.世人皆浊，何不濡其泥而扬其波?(《渔夫》)



四、翻译题(将下列文言文翻译成现代汉语,本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

31.国不堪贰,君将若之何?(《左传•郑伯克段于鄢》)

32.管仲贫困,常欺鲍叔,鲍叔终善遇之,不以为言。(《史记•管晏列传》)

33.乐以天下,忧以天下,然而不王者,未之有也。(《孟子•梁惠王下》)

34.拙指而事之,北面而受学,则百己者至。(《战国策•燕昭王求士》)

35.黄鹤之飞尚不得,猿猱欲度愁攀援。(《蜀道难》)

五、阅读分析题(本大题共 30 分)

(一)阅读下面的诗词,回答问题。(10 分)

乡村四月•翁卷

绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。



36. 这首诗名为“乡村四月”，它是通过哪些景象表现乡村四月的风光的?(3分)

37. 请分析诗歌第四句中两个虚词“才”和“又”的表达效果。(3分)

38. 这首绝句虽然只有短短四句，却十分注意前后呼应，请具体分析之。(4分)

(二)阅读下面的文字，回答问题。(20分)

窗前的树

(1) 我的窗前有一棵树。

(2) 那是一棵高大的洋槐。树冠差不多可达六层的楼顶。粗壮的树干与三层的阳台相齐，碧绿而茂密的树叶部，恰好对着我四楼的窗户。

(3) 坐在我的书桌前，一浓荫收入眼底。从春到秋，由晨至夜，任是着意的或是不经意抬头，终是满眼的赏心悦目。

(4) 洋槐在春天，似乎比其他的树都沉稳些。杨与柳都已翠叶青青，它才爆出米粒般大的嫩芽，只星星点点的一层隐绿，悄悄然绝不喧哗。又过了些日子，忽然就挂满了一串串葡萄似的花苞，又如一只只浅绿色的蜻蜓缀满树枝——当它张开翅膀跃跃欲飞时，薄薄的羽翼在春日



温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。那个清晨你会被一阵来自梦中的花香唤醒，那香味甘甜 淡雅、撩人心脾却又若有若无。你寻着这馥郁走上阳台，你的身子为之一震，你的眼前为之一亮，顿时整个世界都因此灿烂而壮丽：满满的一树雪白，袅袅低垂，如瀑布倾泻四溅。银珠般的花瓣在清风中微微荡曳，花气熏人，人也陶醉。

(5) 槐花开过，才知春是真的来了。铺在桌上的稿纸，便也文思灵动起来。那时的文字，就有了些许轻松。

(6) 夏的洋槐，巍巍然郁郁葱葱，一派的生机勃发。骄阳下如华盖蔽日，烈焰下送来阵阵清风。夏的淫威都由它承受，时而就愧愧自问，知人其实很是怯弱。夏日常有雨，暴雨如注时，偏爱久久站在窗前看我的槐树——它任凭狂风将树冠刮得东歪西倒，满树的绿叶呼号犹如一头发怒的雄狮，它翻滚，它旋转，它颤栗，它呻吟。曾有好风次我以为它会被风暴折断，闪电与雷鸣照亮***的瞬间，我窥见它的树干却始终增然。大雨过后，它轻轻抖落身上的水珠，那一片片细碎光滑的叶子被雨水洗得发亮，饱含着水分，安详而平静。

(7) 那个时刻我便为它幽幽地滋生出一种感动，自己的心似乎也变得干净而澄明。雨后清新的湿气萦绕书桌徘徊不去。我想这书桌会不会是用洋槐木做成的呢？否则为何它负载着沉重的思维却依然结实有力



(8) 洋槐伴我一春一夏的绿色，到秋天，艳阳在树顶涂出一抹金黄，不几日，窗前已被装点得金碧辉煌。秋风乍起，金色的槐树叶如雨纷纷飘落，我的思路便常常被树叶的沙沙声打断。我明白那是一种告别的方式。它们从不缠缠绵绵凄凄切切，它们只是痛痛快快地利索地向我挥挥手连头也不回。它们离开了槐树就好比清除了衰老抛去了陈旧，是一个必然，一种整合，一次更新。它们一日日稀疏凋零，安然地沉入泥土，把自己还原给自己。它们需要休养生息，一如我需要忘却所有的陈词滥调而寻找新的开始。所以凝望这棵斑驳而残缺的树，我并不怎么觉得感伤和悲凉——我知道它们明年还会再回来。

(9) 冬天的洋槐便静静地沉默。它赤裸着全身一无遮挡，向我展示它的挺拔与骄傲。或许没人理会过它的存在，它活得孤独，却活得自信，活得潇洒。寒流摇撼它时，它黑色的枝条俨然如乐队指挥庄严的手臂，指挥着风的合奏。树叶落尽以后，枝杈间露出一只褐色的鸟窝，肥硕的喜鹊啄着树枝喳喳欢叫，几只麻雀飞来飞去地寻食，偶尔还有乌鸦的黑影匆匆掠过，时喜悲地营造出一派生命的气氛，使我常常猜测着鸟们的语言，也许是在提醒着我什么。雪后的槐树一身素表银光璀璨，在阳光还未及融化它时，真不知是雪如槐花，还是槐花如雪。

(10) 四季的洋槐树便如一幅幅不倦变幻的图画，镶入我窗口这巨大的画框。冬去春来，老槐衰而复荣、败而复兴，重新回来的还是原来那棵老槐；可是，我知道它已不再是原来的那棵槐树了——它的每一片树叶[◆每一滴浆汁，都由新的细胞、新的物质构成。它是一棵新的老树。



(11) 年复一年，我已同我的洋槐度过了六个春秋。在我的一生中，我与槐树无言相对的时间将超过所有的人。这段漫长又真实的日子，槐树与我无声的对话，便构成一种神秘的默契。

39. 请用简洁的语言概括洋槐在一年四季中的不同特点。(4 分)

40. 作者写夏日洋槐，为什么着力写暴风雨中的洋槐?(4 分)

41. 解释文中画线句子的含意。(6 分)

(1) 槐花开过，才知春是真的来了。

(2) 它们离开了槐树就好比清除了衰老抛去了陈旧，是一个必然，一种整合，一次更新。

42. 文章最后写“洋槐与我无声的对话，便构成了一种神秘的默契。你如何理解“我”与洋槐之间的“默契”(6 分)

六、作文(本大题共 30 分)

43. 请准确理解下面名句的内容，联系自己的生活感受，写一篇文章。

生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。——卢梭



要求：

(1) 自拟题目

(2) 除诗歌外，文体不限。