



2018 年山东专升本大学语文考试真题 1

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将答题卡的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在余秋雨的散文《洞庭一角》中，被看做“中国文化中极其夺目的一个部位”的是()

A. 人文关怀 B. 科举制度 C. 贬官文化 D. 山水情怀

2. 《文学的趣味》是朱光潜的文章，以下不属于该观点的是()

A. 对于一章一句的欣赏可以见出一个人的一般文学趣味

B. 文艺上的好恶和道德上的好恶往往不同，它更加强烈深固

C. 一个人在创作和欣赏时所表现的趣味，是由三个因素决定的

D. 要弥补在文艺趣味上有欠缺，唯一的方法是扩大眼界，加深知解

3. 以下关于林语堂的《失败了以后》的说法错误的是()

A. 以自我为中心，格调闲适



B.构思精巧，立意新颖

C 语言精辟，富有哲理

D 多用比喻、排比等修辞手法

4.《聊斋志异》是一部()

A.散文集

B.短篇小说集

C.戏曲故事集

D.民间故事集

5.莎士比亚极力塑造的哈姆雷特是一个典型的

A.人文主义者形象

B 理想主义者形象

C.行动主义者形象

D. 利己主义者形象



6.《谏逐客书》是李斯的作品，这里的“书”是()

A.书记

B.书籍

C.书信

D.上书

7.我国古代道家和儒家的思想核心分别为()

A.“义”和“礼”

B.“道”和“德”

C.“道”和“仁”

D.“智”和“仁”

8.《游园》中的“裊晴吹来闲庭院”和“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院”所用的修辞手法分别是()

A.拟人、对偶



B.双关、用典

C.比喻、通感

D.借代、对比

9.《读书示小妹十八生日书》是贾平凹为妹妹过生日写的信,以下不属于文章内容的是()

A.兄妹感情

B.苦难经历

C.读书乐趣

D.写作经验

10.王蒙创作小说《春之声》所运用的现代表现手法是()

A.蒙太奇

B.意识流

C.荒诞主义



D.象征主义

二、填空题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

11. 《怀念萧珊》是巴金散文集《_____》中的一篇，是为悼念其妻子萧珊而作。

12. 《雨巷》在艺术上一个重要的特色是运用了_____方法抒情。

13. 钱钟书的长篇小说《_____》被称为现代的《儒林外史》。

14. 《光的赞歌》作者_____,是中国现代诗的代表诗人之一。

15. 《天狗》是郭沫若的第一部诗集《_____》中的诗歌。

16. “如果冬天来了，春天还会远吗？”出自英国著名浪漫主义诗人雪莱的诗作《_____》。

17. 海明威的小说《老人与海》讲述了一位名叫_____的老渔夫与一条巨大的马林鱼在离岸 很远的湾流中搏斗的历程。

18. _____是特洛伊战争中特洛伊守卫军的领导者，他和希腊联军第一勇士阿喀琉斯决斗，因为众神的裁决和宿命死在对方手里。

19. 从编纂体例来说，《史记》是一部 _____史书。



20. 屈原创作的《离骚》与《诗经》并称"_____"，对后世诗歌产生了深远影响。