



浙江省2021年 选拔高职高专毕业生进入本科统一考试 大学语文

【选择题部分】

1. 成语“缘木求鱼”出自于下列选项中的

- A. 《季氏将伐颛臾》
B. 《郑伯克段于鄢》
C. 《前赤壁赋》
D. 《齐桓晋文之事》

2. 下列句子中加点词解释不正确的是

- A. 是以君子远庖厨也
远：远离
B. 却宾客以业诸侯
却：拒绝
C. 将袭郑，夫人将启之
启：启发
D. 摇其本以观疏密
摇：摇动

3. 下列古代的历史名言中，不出自于先秦时期作品的是

- A. 防民之口，甚于防川
B. 金玉其外，败絮其中
C. 生于忧患，死于安乐
D. 得道多助，失道寡助

4. 下列诗句中，不属于陶渊明作品中的句子是

- A. 此中有真意，欲辨已忘言
B. 山气日夕佳，飞鸟相与还
C. 问君何能尔，心远地自偏
D. 岁华尽摇落，芳意竟何成。

5. 下列成语中，不见于苏轼《前赤壁赋》中的是

- A. 祸起萧墙
B. 正襟危坐
C. 杯盘狼藉
D. 遗世独立

6. 下列句子中，“之”的用法与其它句子不同的是

- A. 不如早为之所
B. 其翼若垂天之云
C. 惠王用张仪之计
D. 月出于东山之上

7. 下列句子中，不属于宋词的句子是

- A. 楚天千里清秋，水随天去秋无际
B. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺
C. 三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急？
D. 春花秋月何时了，往事知多少

8. 下列成语的构造与其他三个不同的是

- A. 声东击西
B. 抱残守缺
C. 指桑骂槐
D. 风声鹤唳



11. 下列选项中，“初唐四杰”包括的诗人是

- A. 王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王
B. 陈子昂 王勃 卢照邻 骆宾王
C. 王绩 杨炯 卢照邻 骆宾王
D. 王勃 杨炯 卢思道 骆宾王

12. 下列关于明清小说的论述中，不正确的是

- A. 吴敬梓的《儒林外史》是中国古代最成熟的讽刺小说
B. 蒲松龄的《聊斋志异》是中国古代最优秀的短篇小说
C. 吴承恩的西游记具有鲜明的浪漫主义特征
D. 冯梦龙的“三言”包括《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》三部短篇小说集

13. 下列古代文学家中，不属于“唐宋散文八大家”的是

- A. 柳宗元 B. 苏辙 C. 王安石 D. 欧阳询

14. 下列古代文学作品中，不属于屈原辞赋作品的是

- A. 《橘颂》 B. 《别赋》 C. 《天问》 D. 《离骚》

15. 以下关于艾青《我爱着土地》的论述，不正确的是

- A. 这首诗的抒情方式包括间接抒情和直抒胸臆
B. 这首诗抒发了诗人强烈的爱国主义情感
C. “鸟”是该诗著名的象征形象之一
D. 这首诗选自诗集《向太阳》

16. 下列选项中，不属于“世界三大短篇小说之王”的是

- A. 欧·亨利 B. 契诃夫 C. 托尔斯泰 D. 莫泊桑

17. 下列文学史常识的表述，不正确的是

- A. 莎士比亚是美国文艺复兴时期著名的戏剧文学大师。
B. 戴望舒是中国 20 世纪 30 年代重要的现实主义诗人。
C. 《雷雨》是中国现代剧作家曹禺的代表作。
D. 中国现当代诗人艾青是浙江金华人。

18. 下列中国现代作家中，被称为“民族魂”的是

- A. 茅盾 B. 巴金 C. 鲁迅 D. 郭沫若

19. 下列选项中，作家与作品对应错误的是

- A. 戴望舒——《死水》 B. 徐志摩——《再别康桥》
C. 欧·亨利——《最后的常春藤叶》 D. 老舍——《月牙儿》

20. 下列选项中，不属于“通知”写作要求的是

- A. 要讲求实效，切忌滥发通知 B. 要把握内涵，切忌越俎代庖
C. 要明确无疑，切忌阻滞含混 D. 要彰显权威，切忌事必躬亲



【非选择题部分】

二、填空题（本题共有 20 题，每题 1 分，各题出现一个错字不得分，共 20 分）

（一）文学常识

21. 臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。（李斯《谏逐客书》）
22. 三顾茅庐天下计，两朝开济老臣心。（杜甫《蜀相》）
23. 三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。《诗经·氓》
24. 举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。（苏轼《前赤壁赋》）
25. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）
26. 耕者忘其犁，锄者忘其锄。耒耜相怨怒，但坐观罗敷。（汉乐府《陌上桑》）
27. 嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮。（屈原《橘颂》）
28. 假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱。（艾青《我爱这土地》）
29. 闻一多作为中国现代新格律诗的代表性诗人，提倡诗歌的“三美”：绘画美、建筑美和音乐美。
30. 法国作家福楼拜的代表作品是《包法利夫人》，他也是莫泊桑的文学创作启蒙导师。

（一）语言知识

31. 张岱《西湖七月半》中“轿夫叫船上人，怖以关门，灯笼火把如列星，一一簇拥而去”，运用了比喻修辞手法。
32. 《庄子·秋水》中“吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家”这句话引申出后世较为常用的成语是贻笑大方。
33. 《战国策·冯谖客孟尝君》中“孟尝君怪其疾也，衣冠而见之”这句话的“衣冠”作动词使用。
34. 培根《论学问》“史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩”。这句话运用了排比修辞手法。
35. 老舍的小说语言诙谐幽默，内容充满地域文化色彩，“京味小说”的源头和开创者。

（二）根据提示，在横线内填入适合实用文语体风格的词语



三、阅读分析题（本题共有 13 小题。共 40 分）

（一）阅读下面这首古诗，完成 41~42 题。（共 6 分）

落花

（元）郝经

彩云红雨暗长门，翡翠枝余萼绿痕。

桃李东风蝴蝶梦，关山明月杜鹃魂。



土庫烟冷空十树，金谷香销境一尊。

狼籍满庭君莫扫，且留春色到黄昏。

注释：

①郝经：元代诗人，泽州陵川（今山西晋城）人，元世祖时仁翰林侍读学士，曾出使南宋

41.桃李东风蝴蝶梦中的“蝴蝶梦”化用的是什么典故？

42.请联系诗人的特殊经历，鉴赏“狼籍满庭君莫扫，且留春色到黄昏”这两句。

（二）阅读下面这篇文言文，完成第43~45题。（共9分）

题陈山人《山水卷》

（明）袁宏道

陈山人，嗜山水者也。或曰：山人非能嗜者也。古之嗜山水者，烟岚与居，鹿豕与游，衣女萝而啖芝术。今山人之迹，什九市尘，其于名胜，寓目而已，非真能嗜者也。余曰：不然。善琴者不弦，善饮者不醉，善知山水者不岩栖而谷饮。孔子曰：知者乐水。必溪涧而后知，是鱼鳖皆哲士也。又曰：仁者乐山。必峦壑而后仁，是猿猱皆至德也。唯于胸中之浩浩，与其至气之突兀，足与山水敌，故相遇则深相得。纵终身不遇，而精神未尝不往来也，是之谓真嗜也，若山人是已。

昔有书生携一仆入太行山，仆见道上碑字，误读曰“大形山”。书生笑曰：“杭也，非形也。”仆固争久之，因曰：“前途遇识者，请质之。负者罚一贯钱。”行数里，见一学究授童子书，书生因进问，且告以故。学究曰：“太行是。”仆大叫笑，乞所负钱。书生不得已与之，然终不释。既别去数十步，复返谓学究曰：“向为公解事者，何错谬如是？”学究曰：“宁可负使公失一贯钱，教他俗子终身不识太行山。”此语极有会，想山人读至此。当捧腹一笑也。

注释：

①烟岚：山林间蒸腾的雾气。

②市尘：市中的店铺。

③猿猱：泛指猿猴。

43.解释下列词句中加点的字词。（3分）

- | | |
|------------|----|
| (1) 足与山水敌 | 敌： |
| (2) 负者罚一贯钱 | 负： |
| (3) 向为公解事者 | 解： |

44.请用“/”线给文中加粗的词句断句。（2分）

今山人之迹什九市尘其于名胜寓目而已非真能嗜者也

45.仔细阅读第一段，概括作者对“山人非能嗜者也”的理解。（4分）

（二）阅读下面的材料，完成第46~48题。（共8分）

吴越山水人物

邓云乡

三十多年前，我第一次到太湖鼋头渚游览，远远望着那“包孕吴越”四个摩崖大字，心中便有一种感会，但一时说不出道理来，后来又去过几次，每一登眺，便不胜天地悠悠之感。细细琢磨这几个字，体会似乎深了一些。感到“吴越”者，不只是吴山越水，而是包孕着远自夫差、勾践、西施、范蠡，以迄于今，以至于未来的千千万万生活在吴山越水之间的人。岂不闻唐人诗云：“人家尽枕河。”这“人家”二字多么有情趣呢？我们行走在吴越之间，也就是苏杭一带，随便到哪一处城镇的街巷桥头，望着那水波粼粼的小河，文人叫它做“水巷”因为两面都是河房的窗户，人家的后门，从窗户上伸出晾竿晾着小圆的尿布；从后门出来，顺着石阶走到水边浣衣、洗菜的妇女旁边……这种极为平凡但却十分美丽的生活画面，不正是年年月月、时时刻刻，包孕在吴越之中吗？

钟山川之灵秀，人离不开山水土地，山水土地也离不开人。“至越从吴过，吴疆与越连”，吴越从古至今，真可以说是山明水秀之乡，人文荟萃之地了。据说明、清两代的田赋全国百分之七十是在江、浙两省，而江、浙两省田赋的百分之七十又在苏、松、常、



“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。陈子昂虽是大诗人，但这样的感慨未免太凄凉了，何必如此悲观呢？“江山留胜迹，我辈复登临。”我们应该，也很自然地会念古人，思来者，看今人。在吴越旅游，处处会及景生情，很自然地想起古代著名的人。出苏州西门不远，到了横塘，看着那帆樯林立的大运河，又见那古代水路驿站的遗迹，啊！忽然想起来，“年年送客横塘路”，这不就是八百多年前退隐石湖的范成大常常送客的地方吗？有机会到绍兴去游览，穿过那古老的深巷，来到沈园旧址，看着那些忘去岁时的老屋，不就自然想起那低吟着“沈园柳老不飞绵”的陆放翁了吗？

（选自邓云乡著《云乡琐记》，有删节）

46. 作者在文章中是如何理解“吴越”这个词语的？（2分）

47. 文章用清代的状元多出自吴越，说明吴越之地人才辈出，哪个城市最多？乾隆年间“连中三元”的是何人？（2分）

48. 文章最后一段运用了哪些修辞手法？起到什么样的艺术效果？（4分）

（四）阅读下面的材料，完成第 49 题。（共 3 分）

- ①数字人民币是作为“数字货币和电子支付工具”的人民币
 - ②数字人民币的功能与纸币并没有本质区别，不过是将钞票从实物转成数字形态。
 - ③与虚拟数字货币不同，数字人民币由中国人民银行推出，是有国家信用背书的
 - ④数字人民币拥有不计付利息、免绑银行账号、双离线支持等众多优点
49. 提取并整合上述材料的主要信息，给“数字人民币”下个定义。（3分）

（五）阅读下面的材料，完成第 50 题。（共 4 分）

- (1) 由于学位论文存在多处细节错误，王芳同学受到指导教师的严厉批判。
- (2) 经过多次讨论，双方消除分歧，达成通识。
- (3) 国务院已经回复了 xx 市筹建国家非物质文化遗产博物馆的请示。
- (4) 新城区建设一定要加强创造性的规划设计，老旧城区改革尽量不要破坏现有的美丽景观。

50. 找出每个词句的字词错误或表达不当之处，并加以改正。

（六）阅读下面的材料，完成第 51~53 小题。（共 10 分）

沙尘暴在世界各地是“春天来了”的信息传递者。非洲北部撒哈拉沙漠一般 3 月、4 月刮起沙尘暴，有时吹到欧洲南部，天空呈砖红色。从蒙古高原刮起的强风，(1) ___ 着沙尘，可刮到日本群岛。在美国加利福尼亚州，春季有时也能见到从南方沙漠吹来的沙尘。

而中国古代历史资料也记录了沙尘暴发生的情景。据《汉书》记载，“（汉）成帝建始元年（公元前 33 年）四月辛丑夜，西北有如火光。壬寅晨，大风从西北起，云气赤黄，四塞天下，终日夜不著地者黄土尘也……”又据《明史》记载，“隆庆二年（1568 年）正月元旦，大风扬沙走石，白昼晦冥，自北畿抵江浙皆同”，当时的沙尘暴面积之广，一直(2) ___ 到江苏、浙江。由此可见，沙尘暴古今中外都有发生。

专家们研究发现，沙尘暴虽会对身体健康造成危害，并影响交通运输和部分企业运转等，但也有一定的生态效益，比如沙尘暴中的细微颗粒在空气中大规模飘荡，可减轻汽车尾气、工业废气过度积累造成的污染；沙尘可把酸雨沉降的二氧化硫和氮氧化物等酸性物质中和，缓冲土壤酸化过程；沙尘还适合作水汽的“凝结核”，促进雨滴降落，缓解春旱。

研究表明，沙尘暴是由天气过程和地面过程共同作用的产物。中国位于典型的东亚季风气候区，冬春季西北风盛行，其西北地区及一些毗邻国家和地区分布着较多沙漠、沙地，沙尘暴的发生很难完全(3) ___。虽然人类控制天气的能力比较有限，但包括中国在内的世界多国正携起手来共同应对气候变化，秉持人类命运共同体理念，以全球协约的方式减排温室气体。去年 9 月以来，中国对努力实现碳中和的庄严宣誓、郑重承



漠化公约》、颁布实施《防沙治沙法》等。同时，一批龙头企业、治沙模范积极参与，社会大众踊跃行动，使绿色延展。

不久前消散的沙尘暴，恰好赶上一些地方空气中PM2.5浓度超标，可谓霾沙交织，环境问题与生态问题叠加。这给我们再次敲响警钟，保护修复生态环境任重而道远，需绵绵用力、久久为功，一张蓝图绘到底，一代接着一代干，为实现人民对美好生活的向往而持续发力、永不止步。

（节选自殷耀等《对沙尘暴，我们还要科学认识》）

51. 请把下面四个词语补回文中原来的位置（4分）

延伸 彰显 携带 避免

52. 沙尘暴给生态带来了哪些好处？

53. 我国在治理沙尘暴方面做出哪些成果？

四、作文（本题共有2小题，共70分）

（一）实用文写作（20分）

54. 请根据以下材料写一则函（请注意格式的规范性）

（1）xx大学文学院定于2021年4月15日举办第18届大学生学术节的颁奖活动。

（2）本届大学生学术节征文比赛获奖学生共6人，请嘉宾颁奖。

（3）为使本届学术节更加圆满，提升本届学术节的层次，扩大学院影响力，特邀请王丹教授担任颁奖嘉宾。

（4）颁奖时间：4月15日上午9点。地点：xx大学紫金港校区逸夫楼10楼会议室。

（5）请王丹教授确定行程（航班或车次）并告知文学院。

（二）文学类写作（50分）

55. 阅读下面这篇文字，根据要求写一篇作文。（50分）

陶渊明有句诗说：“鼎鼎百年内，持此欲何成！”你要在这短暂的生命之中，完成你自己，不是外在的别人的赞美，不是外在的一些成就，是真正在你品格、情操各方面尽你的力量，完成你自己。无论做什么工作，要尽力去做，要完成你这个生命。

因为这样，所以有些有才华、有意志的人，常常有“恐年岁之不吾与”之感。恐惧年华消逝，正是希望完成自己。所以，当你觉得光阴很短促，就要掌握、抓住这段光阴，好好地做一些事情。

（摘选自叶嘉莹《唐宋词十七讲》）

请根据上述材料，结合个人的理解和感受，写一篇600字以上的文章。角度自选，题目自拟；除诗歌外，体裁不限，不得抄袭、套作。



2021年浙江专升本考试语文真题试卷

参考答案

二、阅读理解

21. 《庄子·齐物论》中庄周梦蝶的典故(写“庄周梦蝶”也可)。

22. 尾联的意思是:庭院中的落花狼藉,你不用把它扫去,且把这一点春色留到黄昏时分吧。该联以景结情,巧妙地表现了诗人对落花的惋惜和留恋之情。作者被南宋羁留真州,无法回到家乡,因此,在惜花留春之际,呼唤出了缤纷的落花不要消逝,说明诗人并没有过分失落,努力留住仅有的温暖,从而抒发自己乐观豁达的心态,且在思乡之际,给诗人那落寞的心以慰藉。

43. 敌:相当 负:错/输 解:明白/懂得/清楚

44. 今山人之迹/什九市尘/其于名胜/窟目而已/非真能嗜者也。

45. 作者写真正爱好山水的人,不一定住在山里,不认识山水名称的人,并非不能识得山水的真趣。精神与山水相得,便是真正喜爱山水,不必终身置身于山水之间。

46.

①“吴越”一词包含了真真切切的吴越山水;

②“吴越”包含着远自夫差、勾践、西施、范蠡,以迄于今,以至于未来的千千万万生活在吴越山水之间的人;

③“吴越”也包孕着一种极为平凡又美丽的生活。

47. 苏州 钱启

48. 主要运用了以下修辞手法:

(1) 引用: ①引用陈子昂、范成大、陆游等文人的诗句,文雅含蓄,增强了文采; ②丰富了文章内容表达了作者对吴越地区古往今来人文变迁的感慨; ③体现出吴越地区文人墨客辈出、充满诗情画意的特点,强化了文章主题。

(2) 反问: ①通过描写古代文人墨客在吴越地区的种种事迹,强调了吴越地区的人文情怀; ②增强文章气势,表达了作者对吴越地区的赞美之情; ③具有说服力,引发读者思考。

49. 数字人民币是由中国人民银行推出的一种以数字为形态、拥有国家信用背书,可不计付利息、免绑银行账户以及双离线支持的人民币。

50. (1) 批判——批评 (2) 通识——共识 (3) 回复——批复 (4) 改革——改造

51. (1) 携带 (2) 延伸 (3) 避免 (4) 彰显

52. (1) 沙尘暴中的细微颗粒在空气中大规模飘荡,可减轻汽车尾气、工业废气过度积累造成的污染。(2) 沙尘可把酸雨沉降的二氧化硫和氢氧化物等酸性物质中和,缓冲土壤酸化过程。(3) 沙尘还适合作水汽的“凝结核”,促进雨滴降落,缓解春旱。

53. (1) 实施退耕还林还草、三北防护林体系建设、京津风沙源治理等重点生态工程,开展沙化土地封禁保护区和国家沙漠公园建设等项目。(2) 签署《联合国防治荒漠化公约》颁布实施《防沙治沙法》等。(3) 一批龙头企业治沙模范积极参与,社会大众踊跃行动,使绿色延展。

54.

邀请函

尊敬的王丹教授:

XX大学文学院定于2021年4月15日举办“第18届大学生学术节”颁奖活动。为使本届学术节更加圆满,提升本届学术节的层次,扩大学院影响力,诚邀您担任本次活动的颁奖嘉宾。

一、颁奖时间:4月15日上午9点。

二、颁奖地点:XX大学紫金港校区逸夫楼10楼会议室。

三、颁奖对象:获奖学生,共6人。

四、联系人:***老师。

电话:*****