



2020 年浙江专升本大学语文考试真题

一、选择题(在每一小题的四个选项中选出一个正确的答案.本题共有 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

1.下列句子中加点字词解释平年,的一项是()

A.将子无怒,秋以为期

将:愿,请

B.亟请于武公,公弗许。

亟:屡次

C.对酒当歌,人生几何

当:对着,应当

D.此中有真意,欲辨已忘言

真:作者自称

2.下列句子中加点字词解释的一项是(



A.井蛙不可以语于海者，拘于虚也。

拘:拘束，局限

B.今乃弃黔首以资敌国。

资:支持，帮助

C.优劳可以兴国，选豫可以亡身。

逸豫:抑郁。

D.盖儒者所争，尤在于名实。

名:名称，概念

3.下列句子中，“以”的用法与其他句子不同的是()

A.彼以坚苦忍耐之力，冒其逆而突过之。

B 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。

C.以子之道，移之官理，可乎?

D.以三矢赐庄宗而告之 8.



4.下列成语的构造与其他三个不同的是()

A.面红耳赤

B.心花怒放

C.手忙脚乱

D.心狠手辣

5.下列成语中没有错别字的一项是()

A.既往不咎

B.疾言厉色

C.黄粱美梦

D.坚壁清野

6.下列作品中不属于《庄子》篇目的是()

A.《逍遥游》

B.《养生主》



C. 《齐物论》

D. 《非攻》

7. 下列各组人物中，不都是《郑伯克段于鄢》里的是()

A. 郑庄公共叔段武姜公子吕

B. 郑庄公公子吕颖考叔. 管仲

C. 颖考叔式姜共叔段郑庄公 .

D. 公子吕共叔段祭仲武姜

8. 下列选项中，哪项是《史记》叙事写人的宗旨()

A. 史家之绝唱，无韵之离骚

B. 饥者歌其食，劳者歌其事

C. 清水出芙蓉，天然去雕饰

D. 亢天人之际，通古今之变

9. 下列选项中，不属于两汉乐府诗的是()



A. 《孔雀东南飞》

B. 《木兰诗》

C. 《陌上桑》

D. 《东门行》

10. 下列选项中，不属于唐诗的是()

A. 戍楼刁斗催落月，三十从军今白发。

B. 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

C. 三顾频频天下计，两朝开济者臣心。

D. 此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。

11. 下列选项中，盛唐山水田园诗的代表作家是()

A. 贺知章

B. 王维

C. 庾信



D.温庭筠

12.下列选项中，全部为宋代文人的是()

A.黄庭坚欧阳修王安石柳永

B.周邦彦王昌龄陆游

C.辛弃疾秦观张九龄姜夔

D.吴文英李清照吴伟业关汉卿

13.辛弃疾《水龙吟》“求田问舍，怕应羞见，刘郎才气”，句中的“刘郎”指的是()

A.刘邦

B.刘备

C.刘表

D.刘国锡

14.下列关于文学史的论述，不正确的是()



A.《三国演义》是我国第一部长篇历史演义小说。

B.《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，作者是蒲松龄。

C.马致远是元曲四大家之一，有“曲状元”之称。

D.《儒林外史》是一部长篇讽刺小说，作者是吴沃尧。

15.下列关于现当代文学的论述，不正确的是()

A.《雨巷》是戴望舒的成名作，他因此赢得了“雨巷诗人”的雅号。

B.《面朝大海，春暖花开》是海子抒情短诗中的佳作。

C.《断魂枪》是张天翼的著名短篇小说。

D.《大雁河--我的保姆》抒发了作者对故土亲人的深情追忆和思念。

16.下列关于鲁迅《***》的论述，不正确的是()

A.《***》通过张勋复辟在江南水乡所引起的-场关于辫子问题的***描写，揭示了辛亥革命的不彻底性。

B.《***》最初发表于1920年9月《新青年》，后收入《呐喊》。



C.《***》通过主人公样林嫂的不幸遭遇，表达了作者对社会底层劳动人民的深切同情。

D.《***》以一件细小的事物作为题旨的切入口，揭示深重的社会主义思想，反映出作者“以小见大”的非凡手笔。

17.下列选项中，钱钟书创作的中国现代杰出的讽刺小说是()

A.《四世同堂》 B.《寒夜》 C.《围城》 D.《金锁记》

18.因发表小说《羊脂球》-举成名，被称为“短篇小说之王”的法国作家是()

A.高尔基.

B.莫泊桑

C.契诃夫

D.泰戈尔

19.下列选项中，作者与作品对应存在错误的是()

A.巴尔扎克- - -《欧也妮.格朗台》



B.陀思妥耶夫斯基——《红与黑》

C.欧阳修——《醉翁亭记》

D.郭沫若——《女神》

20.下列选项中，不属于“纪要”文体特点的是()

A.科学的预见性

B.表述的提要性

C.作用的指导性

D.内容的及时性

非选择题部分

注意事项:用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上。不能答在试题卷上。

二、填空题(本题共有 20 小题，每小题 1 分，各空出现一个错字即不得分，共 20 分)

(一)文学知识



- 21.吾恐季孙之忧不在颛臾,(《论语-季氏将伐颛臾》)
- 22.孝公用商鞅之法，_民以殷盛，国己强富。(李斯 《谏逐客书》)
- 23.海不厌深。周公吐哺，天下归心。(曹操 《短歌行》)
- 24.结庐在人境，(陶渊明《饮酒》其五)
- 25.长风破浪会有时，(李白《行路难》其一)
- 26.雕栏玉砌应犹在,(李煜《虞美人》)
- 27.浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如_羽化而登仙。(苏轼《前赤壁赋》)
- 28.她是有丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的(戴望舒《雨巷》)
- 29.为什么我的眼里常含泪水?(艾青《我爱这土地》)
- 30.列宁称._是“俄国革命的镜子”，《战争与和平》是其代表作品。

(二)语言知识

- 31.《诗经·硕鼠》中“三岁贯女，莫我肯德”的“德”，此处作_词用。



32.《庄子秋水》中“野语有之曰:“闻道百,以为莫己若者”。我之谓也”,“莫己若”译成白话

33.苏轼(水调歌头)中,“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒”,“不胜”译成白话是_

34.朱光潜《选择与安排》中“文章的布局也就是一种阵势,每-段就是一个队伍,摆在最得力的地位才可以发生最大的效用”,这句话使用的修辞手法是_

35.欧亨利小说以诙谐幽默见长,寓悲于喜.形成‘的独特的风格。根据提示,在横线内填入适合实用文语体风格的词语。

36.鉴于目前严峻的形势,公安部门决定增派警力,以_此次重要活动的顺利进行。[确实的保持或保证]

37.坚决遏制“脏乱堵”现象,全面提升城市管理水平,全力_规范有序、整洁优美、和谐文明的人居环境,有效提升城市品位。(有计划、有目的的造]

38.推进政府信息公开工作是促进法治政府.创新政府.廉洁政府和服务型政府建设的重要_[举动、措施]《官网微信公众号: ZJZSBEDU》



39XX 教授:兹_您担任我校第十九届大学生“挑战杯”作文大赛评委。[请人承担工作或担任职务]

40.现将教育部《关于减轻中小学生课外作业负担的通知》转发给你们。调执行。[遵循、依賄

三、阅读分析题(本题共有 12 小题,共 40 分)

(一)阅读下面这首宋词,完成第 41-42 题。(6 分)

送苏公知杭州

陈师道

平生羊荆州(1),追送不作远。

岂不畏简书,放鹰(2)诚不忍。

一代不数人。百年能几见。

昔如马口衔,今为禁门键。

一雨五月凉,中宵大江满。

风帆目力短,江空岁年晚。



注释

1) 羊荆州:羊祜,晋朝人,督荆州诸军,故称。

2) 放麇:出自《韩非子》孟孙打猎得鹿,使秦西巴载之持归。麇母随车哀啼,秦西巴不忍而放麇。孟孙大怒,逐之。三月后,复召秦西巴为子傅。

41.该诗作于北宋元祐四年(1089)请回答《送苏公知杭州》中的“苏公”是谁?(2分)

42 这是一首送别诗,中“-代不数人,百年能几见”农达了作者对送别对象怎样的情感?(3分)

(二)阅读下面这篇文言文,完成第43-45题。(6分)

游姑苏台记

宋鞏

予再莅吴将四载,欲访姑苏如未果。丙子五月廿四日,雨后,自胥江泛小舟出日晖桥,观农夫插蒔(1),妇子满田塍,泥滓被体,桔槔与歌声相答,其劳苦殊甚。



迤迤过横塘，群峰翠色欲滴。来至木渎二里许，由别港过两小桥。遂抵如下。山高尚不敌虎丘，望之又一荒阜耳。舍舟乘竹舆缘山麓而东稍见村落竹树森蔚稻畦相播如绣。山腰小赤壁，水石颇幽，仿佛虎丘剑池。夹道稚松丛棘，管葡点缀其间如残雪，香气扑鼻。时正午，赤日炎歊(2)，从者皆喘汗。予兴愈豪，褰衣贾勇，如猿猱腾踏而上。陟其巅，黄沙平行。南北十馀丈，阔数丈。相会即胥台故址也，颇讶不逮所闻。

吾友汪钝翁《记》称：“方石中穿，传为吴王用以竿旌者”。又“矮松寿藤，类一二百年物”。今皆无有。独见震泽，掀天陷日，七十二峰出没于晴云澳森(3)中。环望穹窿、灵岩、高峰诸山，一一献奇于台之左右。而霸业销沉，美人黄土，欲问夫差之遗迹，而山中无人能言之者，不禁三叹。

从山北下，抵留云庵。庵小有泉石。僧贫而无世法，酌泉烹茗以进。山中方采杨梅，买得一筐，众皆饱啖，仍携其馀返舟中。时已薄暮，饭罢，乘风容与而归。

待行者，幼子筠、孙韦金。外孙侯聂。六日前，子至方应试北上，不得与同游。蚊诗纪事，恨然者久之。

注释：

(1)插蒔:插秧。(2)炎歊:热气。(3)温森形容湖水浩瀚广远



43.解释下列语句中加点的字词。(3分)

(1)其劳苦殊甚。殊:

(2)遂抵台下。抵:

(3)时已薄暮薄:

4.请用"|"给文中加粗的语句断句。(2分)

舍舟乘竹舆缘山麓而东稍见村落竹树森蔚稻畦相错如绣。

45.仔细阅读第三段,找出并概括作者“不禁三叹”的原因。(4分)

(三)阅读下面的文字,完成第46-48题。(8分)

剥啄声

张中行

我为什么忽然想起写这个呢?是一年以来,也许越衰老心情反而不能静如止水吧。有时闷坐斗室,面壁,就感到特别寂寞,也就希望听到剥啄声。但希望的实现并不容易,于是这希望就常常带来为人忘却的恨惘。常人,活动于世间,入室卧床,出门坐车,东西南北,南北东西,已经够繁冗够劳累了,却还愿意,哪怕是短时,住在有些人的心里。所以为人忘却,



纵使只是自己的想象，也是很难堪的。总之我喜欢剥啄声，就想说说与这有关的一些情况。

(1)叩门，还会牵扯到好不好的问题。(2)这是“推敲”的古典。由韩愈和贾岛来。(3)传说贾做了“僧推月下门”的诗，想换“推”为“敲”。自己拿不准。问韩愈，这位文公说是“敲”好。(4)这故事最早见于五代何光远《鉴戒录》，可谓语焉不详，(5)如果有人，且不是自己的小庙，不敲就等于破门而入，何况是僧，惊了内眷，岂不是大杀风景？(6)所以为慎重，韩文公的选择是对的。

叩门也可以不用剥啄，用语声代，通常称为叫门。据我所知，这比剥啄适用的范围窄，具体说是要很熟，用不着客气，故友世五大哥有个时期住在宜南某巷，萧长华的隔壁。近午夜常听萧散戏后叫门。“开门来！开门来！”声音高而清脆因为这是自己的家。路次一等，得近的朋友，也可照办。如“老李，开门！”主人不以为忤，反而显得亲热。更常见的是兼用。先剥啄，紧接着叫主名，如老张老李，张先生李先生之类。剥啄而兼发声有暗示“我是某某”之意，似叠床架屋而并没有浪费。

门有远近，有高低，叫法因而也就有不同。我幼年住在乡村，故家有外，里、后三个院落，外院不住人，所以夜晚回家，就要重掌拍门，以求里院人能够听到，这还可以名为剥啄吗？为了保存剥啄的诗意，我是不愿它兼差的。高门指富贵之家，照例有司阍人。叩门就要小心谨慎，因为



声音过小他会听不见,过大他会不耐烦。幸而多年以来,我间或须叩门。都是近而低的,能否听见,是否耐烦就可不费力研讨了。

叩门声大而急,会使人感到出了什么意外。这不是神经衰弱,有无数事实为证。为了取信于人,甚至可以举自己的,一生总有两三次吧。开门看,不速之客,都是携枪的但幸而都转危为安了。可是杯弓蛇影,就宁可把叩门声分为两类,使剥啄独占轻轻之义。我喜欢的就是这轻轻的剥啄声。不记得是谁的话,说“风动竹而以为故人来”。这表达的切盼之情。终于来了还是没来呢?不知道,杜工部的处境就更下,而是“寻常车马之客,旧雨来,今雨不来”,绝望了。这切盼和绝望的心情,我也经历过。而且次数不少。这就又使我想到了剥啄声,因为它常常能够化枯敦为温暖。

(选自《观照集》,有删节)

46. 下面句子从第二段中挖出。请补回原来的位置。(2分)

比如此僧确知院内无人,用“敲”字就说不通了。

此句应插入第二段中第.句和第句之间。

47. 结合全文回答,什么是“剥啄”? (2分)

48. 仔细阅读全文,概括作者为什么喜欢剥啄声? (4分)



(四)阅读下面的材料，完成第 49 题。(3 分)

城市化表现为人们的生活方式逐渐增加城市生活特征等。

城市化主要表现为城镇数量和城镇人口逐步增加。

城市化表现为城镇的形态和分布由互相独立转为关系密切。

城市化是一种世界范围的历史进程。

49.提取并整合上述材料的上要信息，给“城市化”下定义。(3 分)

(五)阅读下面这些语句，完成第 50 题。(4 分)

班会定于 7 月 18 日下午 14 点在教室举行，请各位同学准时光顾。

来函收治，经研究，现就有关事项答复如下。

我对贵单位仰幕已久，想垂询实习相关事宜。

山水诗的出现，不仅使山水成为独立的审美对象，为中国诗歌增加了一种体裁，而且开启了南朝一代新的诗歌风貌。

50 找出每个语句的字词错误或表达不当之处，并加以改正，(每小题 1 分)



(六)阅读下面的文字，完成第 51-52 小题。(10 分)

对病菌学说的验证和详细陈述将最终(1)____ 条 对抗所有感染性疾病的道路,也将创建出韦尔奇和其他人后来用以抗击流感的概念框架和技术手段。

简单来说,病菌学说认为微小的生物体会在侵入人体后繁殖,然后导致疾病,而且特定的病菌导致特定的疾病。

那时也确实需要新的疾病理论。随着 19 世纪的发展,人们将尸体解剖后的发现与生前记录的病症关联起来,开始利用显微镜观察尸体和动物器官,将正常器官和病变器官进行比较,疾病变得越来越清晰化、局域化和特征化。科学家们最终抛弃了系统性疾病的概念以及希波克拉底和盖仑的气质学说,开始(2) -更好的解释,

当时与病菌学说相抗衡的还有另外三种理论。

第一种理论涉及“瘴气”。这个概念以多种形式存在,但都从根本上认为,大部分疾病是由空气中的腐败物、气候的影响以及有机物降解出的有毒气体所致。瘴气貌似- -个特别好的流行病学解释,而且沼泽地区的脏乱似乎能支持这个理论。1885 年韦尔奇认为病菌学说已经确凿无疑了,纽约市卫生局还在告诫市民:“将所有的电线在某个季节埋于地....让那么多富含毒气的下层土暴露于空气中....这对市民健康极为....哈林



区的腐败污物如此之多，足生成毒害半教市民的有害气体。”直到 20 世纪 30 年代，一位杰出而非常受人尊敬的英国流行病学家依旧致力于瘴气论研究；而 1918 年流感大流行后，

人们在查找病因过程中，还对气候状况进行了仔细的考量。

疾病的“污秽”理论几乎与瘴气论一脉相承。他也同维多利亚时代的习俗全然吻合，对“沼泽气体”的恐惧以及室内卫生设备的出现，推动了卫生状况的改进，同时也使人体能与当时所认为的有害物质相隔离。污秽通常与疾病联系在一起：虱子传播斑疹伤寒；污水传播伤寒和霍乱；老鼠通过它身上的跳蚤传播瘟疫。

瘴气论和污秽论都有精于此道的拥护者，包括公共卫生官资和一些极具天赋的科学家。但病菌学说在科学上最大的对手却是以纯化学术语来阐述疾病。它将疾病视为化学过程。这个理论有许多可取之处。

化学就像一面放大镜，帮助科学家们看清大量的生物学问题，而且一些化学反应似乎也却能用来模拟比疾病的行为。举一个例子来说，热衷于疾病化学论的人认为，火烧是一个化学过程，并且一根火柴就可以 (3)___ 连串的反应，可以点燃整个森林或城市。他们推测，他们称之为“酶”的化学物质发挥着类似火柴的作用。一个酶启动体内一系列的化学反应，而后引发同等于发酵的事件---感染。



最终这个理论认为酶能够在体内再生。这样他们就同时(4)_____了 储化和滋养生物体的作用。事实上这个更为深奥的酶理论版本本质上所描述的物质，就是今天我们称之为病毒的东西。

(摘自约翰·M·巴里《大流感..最致命瘟疫的史诗》)

51.请把下面四个词语补回文中原来的位置。(4 分)

激发 开创 承担 寻求

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

52.本文主要论述的是病菌学说,为此还介绍了三种与之抗衡的理论,请概括出文中与病菌学说相抗衡的三种理论,(6分)

四、作文(本题共有 2 小题,共 70 分)

(一)实用文写作(20 分)

53.请根据以下材料写一则通知(请注意格式的规范性)。(浙江升本教育考试)(20 分)

(1)为培养同学们的阅读兴趣,提升人文素养,中文系学生会将于 2020 年 6 月 8 日下午 14 点到 17 点在文苑楼 503 教室面向中文系全体学生举办“中外文学经典阅读”活动。



(2)活动内容由两大部分组成:中国文学经典阅读、外国文学经典阅读。

(3)欢迎各位同学踊跃参加,并将活动过程中的感悟体会写成读书报告提交组委会。

(4)组委会根据读书报告质量评出一等奖 1 名、二等奖 3 名三等奖 5 名、优秀奖若干名。

(二)文学写作(50 分)

54.阅读下面的文字材料。根据要求写- -篇作文。(50 分)

北方人初看到西湖,平原人初看到峨嵋,虽然审美力薄弱的村夫,也惊讶它们的奇景;但生长在西湖或峨眉的人除了以居近名胜自豪以外,心里往往觉得西湖和峨嵋实在也不过如此。新奇的地方都比熟悉的地方美。

(摘自朱光潜《“当局者迷,旁观者清”--艺术和实际人生的距离》)

请根据上述材料,结合个人的理解和感受,写- -篇 600 字以上的文章。

除诗歌外,体裁不限,角度自选,题目自拟,不得抄表.套作。



2020 年浙江专升本大学语文考试真题答案

一.选择题(共 20 小题, 每小题 1 分共 20 分)

1.答案: D[解析]A 出自《诗经, 氓》; B 出自《左传•郑伯克段于鄢》 C 出自曹操《短歌行》; D 出自陶渊明《饮酒》.真:真正的。

2.答案: C[解析]C 选项出自欧阳修的《五代史伶官传序》. 逸豫:安逸享乐。

3.答案: B[解析]这题考抒虚同“以”的使用。 B 项,以:连词与。 A 项,以:介词,用。 C 项,以:介词,用。 D 项,以:介词,用。

4.答案:B[解析]此题考察成语结构, 2018 年考过一次, 今年再次出现。 B 项是主谓结构,ACD 为并列结构。 .

5.答案:A[解析]此题考察错别字辨析, 难度不大,需日常积累。正确字形为:疾言厉色, 黄粱美梦, 坚壁清野

6.答案: D[解析]此题考查基本文学常识, D 选项《非攻》是墨子的文章

7.答案: B[解析]此题考查对背诵篇目内容掌握, B 选项, 管仲不是《郑伯克段于鄢》中的物。



8.答案:D[解析]此题考查对司马迁写作史记的宗旨和目的。A项是鲁迅对《史记》的评价。B选项出自东汉何休的《春秋公羊传解诂》，是对《公羊传宣公十五年》的注解。C选项出自李白的《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》。D选项出自司马迁《报社安书》，是其写作《史记》的宗旨。

9.答案: B[解析]此题考察诗歌类别，《木兰诗》属于北朝乐府民歌。

10.答案: A[解析]此题考察诗句年代。A出自背诵篇目《观山月》，作者是南宋陆游。B出自《白雪歌送武判官归京》，作者是唐代岑参。C出自背诵篇目《蜀相》，作者是唐代杜甫。D选自课外篇目，唐代李商隐《马嵬二首》

11.答案 B[解析]此题考查盛唐山水田园诗派的代表作家，属课内文学常识，较简单，盛唐山水田园诗的代表作家是“王孟”：王维和孟浩然。

12.答案 A[解析]此题考查作家的生活年代。A选项4位作家都是北宋文人。B选项周邦彦苏轼:北宋:陆游:南宋:王昌龄:唐朝。C选项辛弃疾.姜夔:南宋:秦观:北宋:张九龄:唐朝。D选项吴文英:南宋:李滴照:北宋末年南宋初:吴伟业:明末清初:关汉卿:元朝。

13.答案: B[解析]考察对背诵篇的内容掌握相对简单。



14.答案:D.[解析]此题考查基本文学常识,《儒林外传》的作者是吴敬梓。

15.答案:C.[解析]此题考查基本文学常识,《断魂枪》是老舍先生的短篇小说

16.答案:C.[解析]此题考查对重点篇目《***》的知识点,《***》的主人公是七斤。

17.答案:C.[解析]此题考察现当代作家钱钟书的代表作。A是老舍的作品,B是巴金的作品,D是张爱玲的作品、

18.答案:B.[解析]此题考察基本文学常识,A项高尔基是前苏联作家,C项契诃夫是俄国作家,世界三大短篇小说之王之一,D项泰戈尔是印度作家。

19.答案:B.[解析]此题考室外国文学常识,《红与黑》的作者是法国作家斯汤达。

20.答案:A.[解析]此题考察行政会文基本知识,“纪要”全称为“会议纪要”。会议纪要是适用于记载、传达会议情况和议定事项的公文,主要用来记录会议情况。

二、填空题(共20小题,每小题1分,共20分)



(一) 文学知识

21.而在萧墙之内也

22.移风易俗

23.由不厌高

24.而无车马喧

25.直挂云帆济沧海

26.只是朱颜改

27 遗世独立

28.忧愁

29.因为我爱这土地爱的深沉

30.列夫托尔斯泰

(二)语言知识

31.动



32.没有人(谁)比得上自己.

33.经不住,承受不了。

34.比喻

35.含泪的微笑

(三)语体风格

36.确保

37.营造

38.举措

39.聘请

40.遵照

三、阅读分析题(共 12 小题,共 40 分)

41.苏轼



42.宋代没有几个人的成就能像苏轼一样，几百年间又有多少像他一样的人呢？运用反问的修辞手法，表现了诗人对苏轼的尊崇，仰慕及赞美之情。

43. (1)殊:非常.特别

(2)抵:抵达，到

(3)薄:迫

44.舍舟乘竹舆/缘山麓而东/稍见村落/住树森蔚/稻畦相错如绣

45.①姑苏台山的壮丽奇景，令人神往；②游胥台故址，抒发怀古幽情，感叹历史变迁。

46.第④句和第⑤句之间

47.剥啄声就是轻轻的敲门声

48.①听到剥啄声可以排解我的寂寞

②剥啄声能够化枯寂为温暖

③轻轻地剥啄声富有诗意



④剥啄声能带来热切的期望

49.城市化是一种城镇形态和分布日益密切，城镇数量和城镇人口逐步增加，人们的生活方式逐渐增加城市生市生活特征的世界范围的历史进程。

50. (1)光顾— 参加

(2)收洽--收悉

(3)垂询-咨询

(4)体裁-题材

51.开创:导求:激发:承担。

52.①捧气论:从根本上认为,大部分疾病是由空气中的腐败物、气候的影响以及有机物降解出的有毒气体所致。

②污秽论:认为疾病由污秽传播所致,如"虱子传播斑疹伤寒,污水传播伤寒霍乱，老鼠通过跳蚤传播瘟疫"

③疾病化学论:以纯化学术语来阐述疾病，将疾病视为化学过程。

四、作文



53.评分标准:

(1)格式规范 8分—标题 2分;通知事项序号 2分;结束语 2分;落款 2分。

(2)内容 8分—通知缘由 2分;具体活动内容 1分,时间 1分,地点 1分,对象 1分,其他事项 2分。

(3)语言表达 4分—根据语言表述准确,简明程度可酌情扣分。另,文种错用总分—次扣 10分。

Xx 大学中文系学生会关于举办“中外文学经典阅读”活动的通知

中文系各班级

为培养同学们的阅读兴趣,提升人文素养,我系学生会决定于 2020 年 6 月 8 日下午举办“中外文学经典阅读”活动,现将有关活动事项通知如下:

一、活动内容:中国文学经典阅读外国文学经典阅读

二、活动时间:6 月 8 日 14:00- -17:00

三、活动地点:文苑楼 503 教室

四、活动对象:中文系全体同学,



五, 其他事项:

(一)请各位同学将活动过程中的感悟体会写成读书报告递交组委会。

(二)组委会将根据读书报告质量评出一等奖 1 名,二等奖 3 名,三等奖 5 名,优秀干部若干名.

欢迎各位同学踊跃参加。

特此通知。

Xx 大学中文系学生会(章)

2020 年 6 月 1 日