



## 重庆市 2022 年普通高校“专升本”统一选拔考试大学语文真题

注意事项：

- 1.考生领到试题后，须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
- 2.所有答案必须按照答题号在答题卡上对应的答题卡区域内作答，超出各题答题区域的答案无效。在草稿纸、试题上作答无效。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
3. 本试卷共 8 页，满分为 120 分。

**一、单项选择题(本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题给出 A， B、C、D 四个选项中只有一项符合题目要求。请选出正确的选项，并按要求填涂答题卡上相应的字母。错选、多选或未选均无分)**

1.下列哪位诗人号“青莲居士”（）

A.李白

B.杜甫

C.白居易



D.王维

答案：A

解析：李白，字太白，号青莲居士，盛唐时期伟大的浪漫主义诗人。诗歌风格“飘逸奔放、雄奇壮丽”，被后人誉为“诗仙”。

2.下列哪位诗人的文学主张是“文章合为时而著歌诗合为事而作”。()

A.杜牧

B.白居易

C.李商隐

D.欧阳修

答案：B

解析：此句出自新乐府运动倡导者白居易提出的响亮口号--文章合为时而著歌诗合为事而作。“文章合为时而著”既是古训，又是历代文人赋予历史使命感的一种集中概括。“为时而著”的“时”，即时代之意也。

“为时而著”，对于读书人而言，它意味着自己对时代的一种关注，对现实社会的一种关切，对改造社会、促进社会进步的一种责任和使命。



3.应用文最本质的特点是()

A.规范性

B.实用性

C.时效性

D.真实性

答案：B

解析：应用文的特点：实用性、规范性、真实性、时效性。而应用文是为实现特定目的服务的，因此其写作动因与目的十分明确，是为处理工作中和生活中的实际问题而写的，具有直接的功用性和广泛的实用性。因此，实用性是其最根本的特点，也是区别于其他文体的本质性特点。

4.下列哪位是法国作家。（）

A.莫泊桑

B.契诃夫

C.欧·亨利



D.马克·吐温

答案：A

解析：莫泊桑，法国批判现实主义作家，与俄国的契诃夫、美国的欧·亨利，并称为“世界三大短篇小说巨匠”，被誉为“世界短篇小说之王”。他一生创作了六部长篇小说、三百五十九篇中短篇小说及三部游记，是法国文学史上短篇小说成就最高的作家，代表作《项链》《羊脂球》《我的叔叔于勒》等。

契诃夫，是俄国 19 世纪末期最后一位批判现实主义作家，世界级短篇小说巨匠。他坚持现实主义传统，其作品的两大特征是对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，无情地揭露了沙皇统治下的不合理的社会制度和社会的丑恶现象。代表作《套中人》《小公务员之死》《变色龙》等

欧·亨利，美国批判现实主义作家，美国现代短篇小说之父、世界三大短篇小说大师之一。其创作题材以美国大城市的生活为主，聚焦大城市中的小人物形象，构思新颖，语言诙谐，结局常常出人意外(即“欧·亨利式结尾”)。他的代表作品有《麦琪的礼物》《最后一片叶子》《警察和赞美诗》等。



马克·吐温，作家、演说家，美国批判现实主义文学的奠基人。代表作有《竞选州长》《百万英镑》《镀金时代》《王子与贫儿》等。《哈克贝利·费恩历险记》是他最优秀的作品，曾被美国小说家海明威誉为是“第一部真正的美国文学”。

5.下列属于乐府诗的是()

- A.《蒹葭》
- B.《湘夫人》
- C.《饮酒》
- D.《陌上桑》

答案 D

解析：《陌上桑》是一首五言乐府诗，是中国汉乐府民歌的名篇。富有喜剧色彩的汉族民间叙事诗。

6.下列不属于专用文书的是()

- A.毕业论文
- B.调查报告



C.起诉状

D.合同

答案 B

解析：调查报告属于事务文书。

7.以下哪个是《五代伶官传序》的理论依据。()

A.忧劳可以兴国，逸豫可以亡身

B.夫祸患常积于忽微，而智勇多于所溺

C.满招损，谦受益

D.盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉

答案 C

解析：文章第三段的论点是“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”。其论据有二：其一是理论论据，《尚书》上的一句话“满招损，谦得益”其二是庄宗“方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争及其衰也，数十伶人围之，而身死国灭”的历史事实，是事实论据。



13.以下哪个标题是正确的()

A.XX 小学关于请求增拨教育经费的请示

B.X 县财政局关于印发财政节源方案的公告

C.XX 大学关于授予李 XX “先进个人” 荣誉称号的通报

D.XX 公司关于 2022 年元旦节放假的公示

答案 C

解析：A.请示即为“请求指示”，因此请示事由部分不能出现“请求、申请、希望、要求”等 B.可以印发的文种为通知 D.文种搭配错误，应为“放假通知”。

14.下列若干公文要素种，属于版头部分的是()

A.签发人姓名

B.附注

C.标题

D.抄送机关



答案：A

解析：版头要素包括：份号、保密等级和保密期限、紧急程度、发文机关标志、发文字号、签发人。而签发人出现在上行文中。

15.下列合同理解错误的是()

- A.合同签字盖章后，不能进行修改
- B.合同具有法律效力
- C.合同要遵循平等公平原则
- D.合同必须协商一致后才能写入

答案：A

解析：合同在双方签字盖章后，还可以再变更合同。但要注意的是，变更合同要由合同的当事人协商一致，并且变更的内容明确具体，变更的主体具有相应的民事行为能力。

**二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每个小题 A BCD、E 五个各选取答案中选出二至五个正确的答案，并按要求填涂答题卡相应的字母，错选、多选、漏选均不得分)**



16.下列婉约词派代表人物有哪些。( AC )

A.秦观

B.温庭筠

C.柳永

D.辛弃疾

E.欧阳修

答案：AC

解析：宋代词坛的婉约派代表人物有秦观(婉约派词宗)，柳永，晏殊，李清照。温庭筠属于唐代诗人，欧阳修主导了诗\*\*\*新运动，主张明道 致用 事信 言文。

17.下列哪些书属于四书。( ABDE )

A.《孟子》

B.《论语》

C.《诗经》



D. 《中庸》

E. 《大学》

答案：ABDE

解析：四书《孟子》《论语》《中庸》《孟子》。五经《诗经》《尚书》  
《礼记》《春秋》《周易》，都是记录儒家思想的经典著作。

18 下列哪些作品受西方文学影响。(BE)

A. 《断魂枪》

B. 《华威先生》

C. 《风波》

D. 《雷雨》

E. 《沉沦》

18.下列句中"何"做代词的有()

A.何者?严大国之威以修敬也



B.阁中帝子今何在?

C.其间旦暮闻何物?杜鹃啼血猿哀鸣

D.大王来何操?

E.予尝求古仁人之心,或异二者为之,何哉?

答案:ABCDE

解析:A.谁 B.哪里 C.(听到的是)什么 D.(拿的是)什么;E.为什么

19.下列属于函的种类的是()

A.商洽函

B.询答函

C.请批函

D.告知函

E.说明函

答案:ABCD



解析 :A.商洽函 ,用于不相隶属机关之间相互商洽工作 ,联系有关事宜;B. 询答函 ,发出询问和答复询问的函 ,用于不相隶属机关之血询问有关事项和针对询问做出回复 : C.请批函 ,用于向无隶属关系但主管某一方面的机关请求批准 ,并由该机关答复有关审批事项。即请求批准的函和答复请批事项的函 ,前者用于向无隶属关系的机关请求批准某事项 ,后者用于该机关对不相隶属机关的请求给予答复。 D.告知函 ,用于向不相隶属机关告知有关事项或情况。

20.应向直接上级抄送的文件包括()

- A.向自己下级机关主送的重要文件
- B.受双重领导的机关向其中一个领导主送的请示
- C.向平级业务主管部门主送的请求批准的函件
- D.按规定越级向更高层机关主送的文件
- E.政府的部门在职责范围内向下级政府部门的行文

答案 : ABD

解析 : C 不需要向直接上级机关抄送 ,因为这是平级机关之间的业务上请求批准的文件 ,没有必要抄送给直接上级机关。



**三、简答题(本大题共 3 小题,第 21 题 3 分,第 22 题 6 分;第 23 题 6 分,共 15 分,将答案填写在相应位置)**

21.简述应用文的开头形式有哪几种。(3 分)

答:缘由式、引据式、情况概述式、结论式、问候祝贺式、背景交代式

解析:应用文基础-开头

22.《离骚》的主要思想及三个浪漫理由。(6 分)

答:主要思想:①“美政”理想和深沉的爱国情感。②追求理想九死不悔的坚韧品格和疾恶如仇的批判精神。

浪漫理由:①浓烈的激情和奇幻的想象。所表现的社会内容,所抒发的思想情感,直接根源于现实生活,而艺术表现则是想象自由驰骋,完全摆脱了现实生活的逻辑而进入想象的境界,奇幻神异。

②峻洁纯美、独立不屈的抒情主人公形象。《离骚》是屈原自叙生平的抒情诗,高贵的出身,崇高的理想,峻洁纯美、独立不屈的人格,及其异常浓烈的情感,构成了抒情主人公超凡脱俗的完美形象。

③香草美人的象征手法。《诗经》开创的比兴手法,为屈原《离骚》所继承并作出了极大的拓展,不仅把片段的比兴发展为长诗中的连续应用,



而且发展出喻象、喻体合一浑融的艺术手法。这种寄情于物、托物抒情的表现手法，形成了我国文学中“香草美人”的任喻传统，影响深远。

解析：考察屈原的《离骚》，并深入分析其作为浪漫主义诗歌源头的重要原因。

23. 党政公文向上行文原则。(6分)

答：应逐级行文，非特殊情况不可越级行文。原则上只主送一个上级机关，根据需要同时抄送相关上级机关和同级机关，不抄送下级机关。受双重领导的单位报送请示，只能主送一个上级机关，将另一上级机关列为抄送。

#### 四、古文阅读翻译题(本大题共 5 小题，将答案填写在答题纸相应位置，不抄原题)

阅读下列文字，按要求回答问题。

##### 闲情偶寄

学技必先学文<sup>①</sup>。非曰先难后易，正欲先易而后难也。

天下万事万物，尽有开门之锁钥<sup>②</sup>。锁钥维<sup>③</sup>何？文理二字是也。寻常锁钥，一钥止开一锁，一锁止管一门；而文理二字之为锁销，其所管者不



止千门万户。盖今天上地下，万国九州，其大至于无外<sup>④</sup>，其小至于无内，一切当行<sup>⑤</sup>当学之事，无不握其枢纽<sup>⑥</sup>，而司<sup>⑦</sup>其出入者也。此论之发<sup>⑧</sup>，通天下之士农工贾三教九流百工技艺皆当作回回如是观<sup>⑩</sup>。

凡学文者，非为学文<sup>⑪</sup>，但欲明此理也。此理既明，则文字又属敲门之砖，可以废而不用矣。天下技艺无穷，其源头止出一理。明理之人学技，与不明理之人学技，其难易判若天渊<sup>(12)</sup>。然不读书不识字，何中明理？故学技必先学文。不尝谓土木匠工，但有能识字记帐<sup>(13)</sup>者，其所造之房屋器皿，定与拙匠不同，且有事半功倍之益。人初不信，后择数人验之，果如子言。粗<sup>(14)</sup>技若此，精者可知。甚矣，字之不可不识，理之不可不明也。

(选文有删节)

①文：此处指文字。②锁钥：开锁器件，即钥匙。③维：句中语气词。

④无外：没有边际。⑤行：做，实施。⑥枢纽：关键部分。⑦司：掌管，主管。

⑧发：发布，阐发。同作：兴起。⑩观：看法。⑪文：此处指文化。

(12)天渊：高天和深渊，比喻相隔极远，差别极大。(13)帐：账簿。(14)粗：粗略。



24.解释下列句子中加着重号的词语。(4分)

(1)盖合天上地下 盖：表推论，大概

(2)但欲明此理也 但：只是

(3)此理既明 既：既然，已经

(4)予尝谓土木匠工 尝：曾经

25.用/给下面的句子断句。(标三处)(3分)

通天下之士农工贾/三教九流/百工技艺/皆当作如是观。

26.把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)其大至于无外，其小至于无内。

它(指文理所涉及的范围)大到极点以至于无外可言，小到极点已无所包容。

(2)人初不信，后择数人验之，果如预言。



人们最初不认可、相信(这个说法,指会识字记账的工匠做出的东西比拙匠做得更好),后来选择了很多人去试验这个说法,果然就像他们所说的这样。

27.作者为什么说“学技必先学文”?请简要回答。(4分)

答:第一,文理知识可以掌握、通晓天下各门各类,扼住各种门类的关键,非常重要。第二,文字是天下技艺的敲门砖,明晓事理的人学习技术会更简单容易。第三,经过事实检验,“学文”的工匠比拙匠技艺更加高超,因此,作者认为学技必先学文。

**六、写作题(本大题共2小题,第32题20分,第33题30分,共50分)**

32.复函

33.即使我们的力量很渺小,但是一些小小的力量也可以感染到别人,去帮助到别人,一束小小的光可以照亮我们的手电筒,那一点点手电筒也可以去照亮别人。口号是“我们是一个小小的手电筒,照亮自己,也照亮别人。”