「2026」国家开放大学电大专科《古代汉语(2)》期末试题及答案(试卷号: 2391)

[2026]国家开放大学电大专科《古代汉语(2)》期末试题及答案(试卷号: 2391) 一、填空(20分) 1. 古书

注解的体例主要有传注体、义疏体、集解体。

2. 在姚鼐划分的文体分类中《前赤壁赋》属于辞赋类;

《汉书·艺文志序》属于序跋类;

《醉翁亭记》属于杂记类。

3. 骈文的特点主要有讲究骈偶与四六、讲究平仄、讲究用典。

4. 诗律的基本内容是句数的规定、押韵的要求、平仄的格式、对仗的规定。

5. 标点古书的一般原则是: 必须符合原文文意、必须符合当时的语言实际、必须符合当时社会生活的实际。

6. 七律平仄的基本格式是平平仄仄平平仄、仄仄平平仄仄平、仄仄平平平仄仄、平平仄仄仄平平。

二、说明下列黑体字词在句中的意义(10分) 7. 秦数挑战,廉颇不肯。

数: 屡次。

8. 王素慢,无礼,今拜大将,如呼小儿耳。

慢: 傲慢。

9. 货自龟贝,至此五铢。

货: 货币。

10. 世之有机械,天之行也,禹汤被之矣。

行: 运行规律。被: 遭受。

11. 宣子田于首山。

田: 打猎。

12. 淫侈之俗,日日以长,是天下之大贼也 淫: 过分。

13. 文侯不说,知于颜色。

颜色: 脸色。

14. 赵王亦以括母先言,竟不诛也 竟: 最终。诛: 杀。

三、说明下列黑体字在句中的词性、意义或作用 (20分)

15. 直不百步耳,是亦走也。

直: 副词,只。是: 指示代词,这。

16. 宦三年矣,未知母之存否?今近焉,请以遗之。

(母)之: 助词,取消句子独立性。

以: 介词,表凭借。

17. 或问儒者曰:“方此时也,尧安在?” 或: 无定代词,有人。

18. 但愿人长久,千里共婵娟。

但：副词，只。

19. 王见之，曰：“牛何之？”思冷（何）之：动词，到，前往。

20. 项羽乃疑范曾与汉有私，稍夺其权。

稍：副词，逐渐。

21. 青，取之于蓝而青于蓝。

（取之）于：介词，表动作行为涉及的对象。（青）于（蓝）：介词，表比较的对象。

四、说明下列句中词类活用的类别及其意义（10分） 22. 晋灵公不君，厚敛以雕墙。

“君”活用为动词。守君道。

23. 秦数败赵军，赵军固壁不战。

固，使动用法，使...固。

24. 自子厚之斥，遵从而家焉，逮其死不去。

“家”活用为动词。安家。

25. 以如司农治事堂，栖之梁木上。

“栖”是使动用法。使...栖。

26. 信数与萧何语，何奇之。

“奇”是意动用法。认为...奇特。

五、给下列古文加上标点符号（10分） 27. 风漂物者也
风之所漂不避贵贱美恶雨濡物者也雨之所堕不避小大强弱风雨

至公而无私所行无常 乡人虽遇漂濡而莫之怨也故曰风雨无乡而怨怒不及也（《管子·形势解》） 答：风，漂物者也；风之所漂，不避贵贱美恶。雨，濡物者也；雨之所堕，不避小大强弱。风雨至公而无私，所行无常乡，人虽遇漂濡，而莫之怨也；故曰：“风雨无乡，而怨怒不及也。”（《管子·形势解》） 六、标出下列律诗的平仄，平仄不合处画圈，并说明有无三平调和犯孤平（10分） 28. 闻官军收河南河北 杜甫 剑外忽传收蓟北， 初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在， 漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒， 青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡， 便下襄阳向洛阳。

注：“看”读阴平。

答：

这首诗没有三平调和犯孤平。

七、将下列古文译成现代汉语（20分） 29. 龙门子论政 宋濂 县大夫问政。龙门子曰：“民病久矣。其视之如伤乎？”曰：“是闻命矣，愿言其他。”龙门子曰：“勿为盗乎？”曰：“何谓也？”曰：“私民一钱，盗也。官盗则民愈病矣。”曰：“若是其甚乎？”曰：“殆有甚焉。不称其任，而虚报既廩者，亦盗也。” 注：龙门子，人物的名称。

答：

①县大夫问怎样办好县政。

②龙门子说：“百姓被伤害得太久了。难道对待他们不应该像对待伤病员那样，（让他们好好休息）吗？”

③县大夫说：“这我已经知道了，希望您说说其他方面。”

④龙门子说：“（其他方面）大概是不要去抢劫吧？”⑤县大夫说：“（这）说的是什么意思？”龙门子说：“从百姓身上搜刮一块钱，这就是抢劫。当官的都去抢劫那么百姓就更受到伤害了。”⑥县大夫说：“有这么厉害吗？”⑦龙门子说：“大概还有更厉害的呢。

⑧当官的不称职，⑨并且虚报 r1 爻 b_，这也是抢劫。”
越来越喜欢作者。

更多真题资源：

<https://www.clxlb.com/>