

2022 年成人高考专升本艺术概论真题及答案（网友回忆版）

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分。满分 150 分，考试时间 150 分钟。

一、选择题：1~20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.意大利画作《雅典学派》的创作者（ ）

A.达芬奇

B.提香

C.拉斐尔

D.米开朗基罗

【答案】C

2.下列艺术类型中，属于综合艺术的（ ）

A.建筑设计

B.绘画文字

C.戏剧影视

D.雕塑书法

3.荷兰画家凡高名作《向日葵》的风格属性（ ）

A.立体主义

B.印象主义

C.新古典主义

D.超现实主义

4、下列经典民乐作品中，属于古筝演奏的是（）

- A. 《十面埋伏》
- B. 《二泉映月》
- C. 《百鸟朝凤》
- D. 《渔舟唱晚》

5.下列园林中，属于私家园林的是（）

- A. 圆明园、寄畅园
- B. 承德避暑山庄、拙政园
- C. 豫园、颐和园
- D. 留园、网园

三、作品赏析题:24~26 小题，请任选其中两小题作答。若都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别(或地区)时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

#### 24.洛神赋图赏析

答:

《洛神赋图》是一幅绢本设色画。画家顾恺之将曹植的内心情感描绘得淋漓尽致。曹植洛神之间相恋的故事催人泪下，感人至深，无奈人神有别，只能空留怀念。画家顾恺之细致入微的描述也能体会到那种爱而不得的失望之情。画家顾恺之塑造的众仙嬉戏、鹿角马面、海龙、飞鱼、六巨龙驾驶的云车等仙界细节与岸上的凡人生活，山林、流水、珍奇异兽等形成了鲜明的对比，营造出奇幻缥缈的幻想世界，抒发出了内心世界的浪漫主义情怀。

#### 25.电影赏析《罗生门》

一、多层与复调：叙事结构

“复调”是指两个或两个以上同时发生、相关但不同的声部的组合。这些部分是独立的，但又和谐地统一为一个整体，相互之间形成和谐的关系，以对位法为主要创作手法。

这种原本属于音乐的手法，也非常适合故事性、叙事性很强的电影艺术。在电影史上，典型的复调叙事并不多见，大多是普通的单线叙事和史诗叙事。

而《罗生门》在其中脱颖而出，成为经典的“复调”叙事作品

## 二、隐喻性与现代性：视听语言

在不同的运动和固定镜头的穿插间形成了极强的隐喻，并在蒙太奇的对接中实现了隐喻的哲理升华，这部电影对人性的追问的终极价值高于普通电影，使其经久不衰。

## 三、哲思与批判：文化意义

“这部电影最吸人的一个特点就是特别难确定它讲的是什么。”

《罗生门》彻底解构传统电影情节本身的意义和价值，让“情节”本身，连同“情节”所展现的内容，成为解读导演思想精神的重要元素。

## 26.小提琴演奏《梁祝》的赏析

“从题材上看，这首作品是协奏曲，协奏曲是一种独奏乐器与管弦乐队协同演奏的大型器乐作品，他的特点是独奏部分具有鲜明的个性和独特的技巧性，在音乐作品进行中，独奏与乐队常常轮流出现，相互对答、呼应和竞奏《梁祝》是小提琴协奏曲，是小提琴与乐队的协同演奏，中小提琴有很多高难技巧演奏，协奏曲一般分为三个乐章：一乐章是热情的快板；第二乐章是抒情的慢板，具有叙事风格；第三乐章是欢快的舞曲。《梁祝》是单乐章的协奏曲，既有热情的快板，也有抒情的慢板。